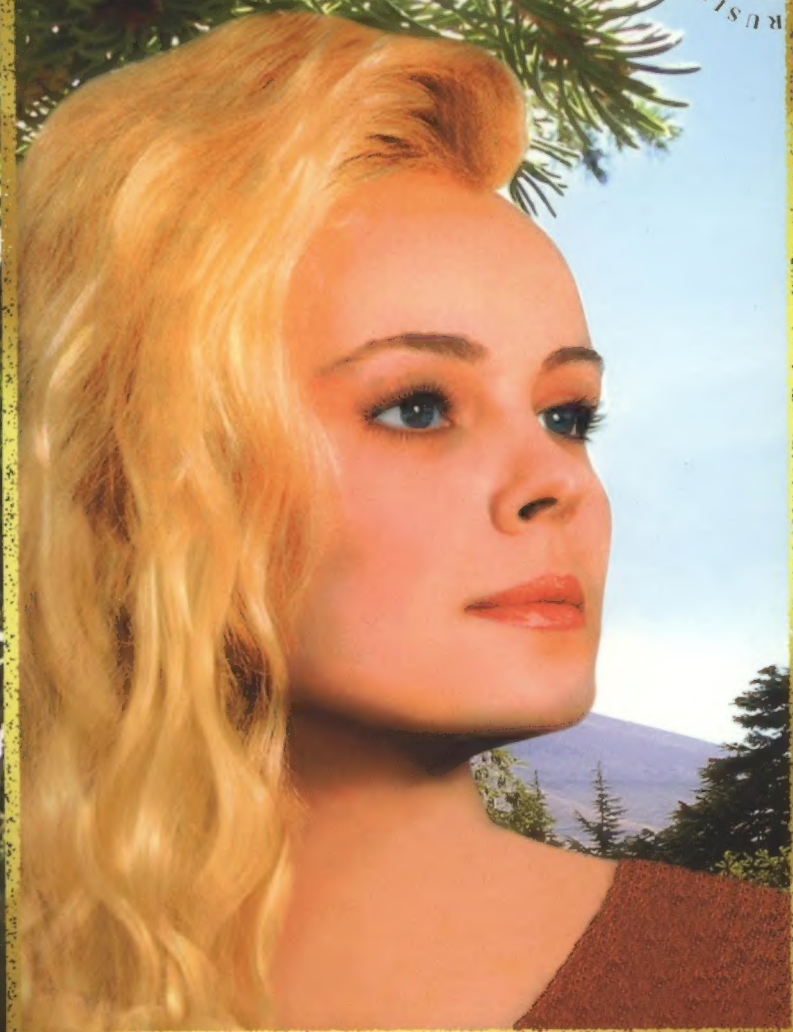


Vladimir Megre

RUSSIE



Anastasia

Vladimir Megre

ANASTASIA

*Eu exist pentru aceia
pentru care eu exist*

cartea întâi

din seria



EDITURA

IDEENUS



Târgu Neamț



Anastasia - Vladimir N. Megre

Cuvânt înainte

Dragi cititori,

Voi încerca, în câteva rânduri, să vorbesc despre unele aspecte ale apariției acestor publicații în limba română. Este o datorie de-a mea mai veche față de cititorii prezenți și viitori, așa că înarmați-vă cu puțină răbdare și urmăriți-mă.

În primul rând îmi cer iertare, dragi cititori, pentru îndrăzneala de a deschide această carte prin cuvintele mele. Sunt traducătorul primelor cinci volume ale seriei lui V. N. Megre, Cristian Călugăru.

Această minunată aventură începe în primăvara anului 2004, atunci când am intrat în contact pentru întâia oară cu cărțile. Pare a fi o coincidență: exact la zece ani după ce Megre merge în taigaua siberiană, în locurile în care trăiește eroina Anastasia. Această coincidență a dat naștere altora, care s-au manifestat treptat în timp, de la citirea cărții până în ziua de astăzi. Vreau să fiu concis pentru a nu îngreuna lectura ulterioară a cărții, așa că trec direct la subiect.



O cunoștință de-a mea, o persoană deosebită din Moldova de peste Prut, într-una din însoritele zile ale lui mărtisor, mă îndeamnă, cu foarte mult entuziasm, să citesc cartea „Anastasia” - carte care, spunea ea, vorbea despre o extraordinară femeie din taigaua siberiană. În primul moment am refuzat. Eram prins cu altele... ca noi toți, încercam să-mi fac o situație în lumea materială contemporană. Mintea îmi era frământată de cu totul alte treburi, încât i-am răspuns sec că „numai de citit nu-mi arde” și că „nu este timp pentru astfel de fleacuri”.

În cele din urmă am acceptat să iau cartea, promițând că „dacă o să am vreme, o să-i arunc o privire”. Persoana care mi-a înmănat cărticica, este o veche cunoștință, prin urmare ne cunoaștem destul de bine și știam că și ea, ca și mine, era bine antrenată în viața modernă, iar faptul că s-a înfățișat cu o astfel de propunere și a mai și insistat, m-a intrigat peste măsură. M-a făcut să gândesc că este vorba despre ceva cu adevărat interesant. Dar cheful de citit nu m-a dat afară din casă și au mai trecut zile bune până să mă-ncumet să deschid cărtulia.

La servicii mergeam zilnic cu trenul. Mai bine de douăzeci de minute le petreceam călătorind, așa că, într-una din zilele acelei primăveri, am luat cu mine cartea „Anastasia”. Am făcut-o mai mult cu intenția de a-mi umple altfel timpul pe tren. Și am citit.

Din momentul în care am citit primul capitol și până am terminat ultima pagină au trecut circa două ore. Eram uluit. Nu țineam minte să fi citit până atunci cu atâta însetare vreo altă carte. Uluit e puțin spus! A fost ca o descărcare electrică care mi-a străbătut întreaga ființă. Împrejurul meu se transforma totul, vechile standarde și conceptele se pierdeau în ceață. Apăreau unele noi, cele



vechi se profilau tot mai estompat pe fundalul existenței terestre. Întrebările, bănuielele și curiozitatea mă învăluiau amețitor. Efectele nu au fost declanșate de povestirea în sine, după cum știți cu toții (cei care ați citit deja), ci de modul în care cuvintele Anastasiei au penetrat în adâncul sufletului. Fraza care-mi venea repetat în minte era: „are dreptate, doar așa a fost și doar așa poate să fie”. Și nu mă învăța ceva nou - nimic din ce spunea ea nu-mi era nou. Însă modul în care „amintea” era... puțin spus, inedit. În doar două ore, lumea mea era zguduită din temelii, puternice senzații mă învăluiau, noi culori colorau totul, iar mintea era ca și cum o luase la galop.

Și o dorință puternică se năștea în mine: să împărtășesc ceea ce înțelegeam cu alții.

Astfel am început să traduc prima carte, de emoții cuprins și de arzătoarea dorință de a da spre citire altora, cele traduse de mine. Am tradus fără să știu și fără să mă interesez măcar dacă aceste cărți erau deja publicate în limba română. Îmi doream ca măcar unui alt om să-i dau să citească și să aud ce gândește. Desigur, nu era doar curiozitate, ci și o speranță că și alții pot înțelege ceea ce tocmai înțelegeam eu. Limba rusă o stăpâneam bine, dar erau ani de când nu o vorbeam și un pic era ruginită. Mi-a venit greu și poate că dacă aș fi tradus altceva, aș fi renunțat după primele pagini. Însă, „Anastasia” era ceva cu totul special, așa că am dat înainte, fără să-mi fac multe complexe de calitate a traducerii. Era, doară, pentru prieteni și nu pentru un public exigent. Am preferat, deseori, să mă exprim direct și grosolan decât să știrbesc mesajul.

Noi suntem învățați să ne comportăm estetic în cele mai multe din cazuri, ignorând prin asta naturalitatea și autenticitatea care-l caracterizează pe om. De data asta,





Anastasia - Vladimir N. Megre

Însă, mă adresam, prin traducere, prietenilor, deci oamenilor autentici.

Așa s-a făcut că am terminat de tradus, am corectat și recorectat, dar de citit traducerea mea, nu a citit-o nimeni. Nu mă-ncumetam să o dau nimănui, un pic pentru că mi-era teamă de ce-or să spună alții și un pic pentru că încă ceva mă ținea pe loc. Și tocmai acel ceva - necunoscut - m-a purtat nu la mult timp, să cunosc unii oameni care au contribuit direct sau indirect la publicarea cărțului „Anastasia” în limba română. Atunci totul mi s-a părut întâmplător, acum cunosc cu certitudine tot ce s-a întâmplat și cum s-a întâmplat, știu ce sau cine a condus evenimentele pe acest făgaș. Și cartea a văzut lumina tiparului, a întâlnit cititori, a pătruns la inimi, a uimit și și-a croit într-un fel singură calea. Fericirea este un sentiment care poate exprima doar o infimă parte a trăirii care m-a învăluit la vederea acestor evenimente.

.....

Abia mai târziu am înțeles că eu, ca traducător, nu m-am prezentat decent în fața miilor de cititori. Am realizat că nu am fost la înălțime. Poate m-am pripit sau poate așa trebuia să decurgă totul. Asta eu nu știu, ceea ce știu, însă, este faptul că eram dator față de oameni, față de Megre, de Anastasia și de mine însumi să îndrept greșeala.

Mă înclin în fața voastră și vă cer iertare pentru lipsa de profesionalitate de care am dat dovadă prin publicarea primului volum în forma pe care mulți dintre voi o știu. Trebuia mai multă acuratețe, mai mult finisaj și mai multă coerență. Vă mulțumesc tuturor celor care, prin răbdare, iubire și înțelegere, ați citit și ați răspândit minunatul mesaj al cărților ignorând cu discreție lipsa mea de profesionalitate.



Ca răscumpărare și ca semn de iubire față de voi toți cei care ați citit și care veți citi, am găsit de cuviință să reeditez prima carte „Anastasia”, corectând greșelile făcute în prima ediție și aprofundând cu mai multă atenție unele aspecte care au fost omise.

Mulțumiri lui Emil, Angelei, Adinei, Vandei, Anei, lui Doru, d-nei Melfior Ra și tuturor celor care, cu nemărginită iubire și dăruire, s-au implicat în acest măreț proiect! Le mulțumesc celor care au citit, au înțeles și făcut posibilă publicarea volumelor succesive!

Cu dragoste, Cristian Călugăru.

Simplitate

Simplitate, Bun de Aur, Simplitate, unde ești?
Te ascunzi în strășnicie, tu dispari și din povești.
În vacarm, moderna cale, cu-ndârjire eu te caut,
Printre ziare, date, poze, tu exiști și eu te-aud.

Doar că ești un pic ascunsă, Scumpă Doamnă Simplitate,
Obscurată de reclame și moderne postulate,
Însă Vremea Curățirii e aici, a și venit,
De macabre postulate Omul este dezrobît,
Noua-veche viziune se pogoară pe Pământ,
Este Vremea Cincizecimii, Simplitate, tu Duh Sfânt!

Poezie scrisă de Emil Cocian





Anastasia - Vladimir N. Megre

Cedruł Sunător

In primăvara anului 1994 am închiriat trei nave fluviale cu care am efectuat o expediție de patru luni de-a lungul fluviului Ob', de la Novosibirsk până la Salehard și înapoi. Scopul acestei expediții era de a instaura raporturi economice cu regiunile din Nordul Extrem.

Expediția se numea « Caravana Negustorilor ». Cea mai mare, nava de pasageri « Patrice Lumumba », (compania de transporturi fluviale a Siberiei Occidentale își boteza navele cu nume interesante ca « Maria Ulianova », « Patrice Lumumba », « Mikhail Kalinin », ca și cum alte personaje mai relevante pentru Siberia nu s-ar fi găsit), a fost destinată cartierului-general al caravanei, expoziției de mărfuri produse de afaceriștii Siberiei și magazinului.

Caravana ar fi trebuit să înainteze spre nord pe o distanță de trei mii cincisute de kilometri, atingând astfel, atât centrele populate majore ca Tomsk, Nijni'vartovsk, Surgut, Hanti'-Mansi'sk, Salehard, cât și altele mai mici,



unde se putea ajunge cu mărfurile doar în scurta perioadă în care fluviul era navigabil.

Ziua, vasele caravanei ancorau în apropierea localităților. Noi târguiam și duceam tratative destinate a instaura în zonă legături economice permanente. De obicei ne deplasam noaptea. Când condițiile meteo împiedicau înaintarea pe fluviu, nava principală ancora în apropierea unuia dintre centrele locuite și acolo organizam o seară de divertisment pentru tineretul din zonă. În aceste locuri, în ultimul timp, astfel de evenimente erau o raritate, întrucât cluburile și casele de cultură deveniseră impracticabile și inutile. Inițiativele culturale lipseau cu desăvârșire.

Uneori, pe traseul nostru, zile întregi nu se întrezărea nici măcar un sătuc, fie acesta cât de mic. Cât cuprindeai cu privirea, doar taiga de o parte și de alta a apei. În acele zone, fluviul reprezenta singura arteră de circulație pe zeci de kilometri. Pe atunci încă nu știam că la unul din acești kilometri mă aștepta o întâlnire care avea să-mi schimbe viața întreagă.

Într-una din zile, în timp ce ne întorceam deja spre Novosibirsk, tocmai mă pregăteam să ancoriez nava principală în apropierea unui sătuc în care se zăreau doar câteva mici căsuțe de lemn, la câteva zeci de kilometri de cel mai apropiat oraș mai semnificativ, când am hotărât să rămânem doar pentru trei ore, timp în care echipajul avea să coboare la mal unde, în același timp, localnicilor avea să le fie permis să cumpere de la negustorii noștri mărfuri și alimente. Am profitat de ocazie și am cumpărat de la localnici ierburi sălbatice de taiga și pește la prețuri de chilipir. În acest timp, văzând că sunt șeful expediției, s-au apropiat de mine doi bătrâni care mi-au făcut o propunere, în opinia mea, din cale-afară de bizară. Unul dintre ei era mai bătrân. Mi-a



vorbis cel mai tânăr, în tot acest timp, celălalt, cu barba lungă, a rămas tăcut. Bătrânul a încercat să mă convingă să-i încredințez cincizeci de oameni din echipaj (șaiszeci și cinci eram cu toții), pe care să-i conducă personal în inima pădurii, la douăzeci și cinci de kilometri de navă. Acolo aveau să taie un „cedru sunător”. Un cedru care, după spusele lui, atingea patruzeci de metri înălțime. Bătrânul sugera ca acest copac să fie tăiat în bucăți care să poată fi transportate cu brațele până pe vas. A spus că, musai, trebuia cărat totul. Fiecare bucată, zicea el, să fie tăiată în bucăți mai mărunte, fiecare membru al echipajului să-și ia câte una, iar restul să fie împărțite persoanelor apropiate, rudelor acestora și tuturor celor care și le-ar fi dorit. Moșul mai spunea că acest cedru era neobișnuit și că trebuia purtată o bucățică de lemn din acest copac agățată la gât cu un șnur. Acela care avea să și-o agațe la gât, trebuia să stea desculț în iarbă și cu palma stângă să-și apese bucățica de lemn de cedru pe pieptul gol. După un minut avea să simtă o căldură plăcută, emanată de cedru, după care tot corpul îi va fi străbătut de o discretă vibrație. Din când în când, de se face simțită nevoia, trebuie lustruită bucățica de cedru cu vârfurile degetelor pe latura externă, sprijinind-o cu degetul mare pe partea dinspre piept. Cu multă convingere, moșul a afirmat că cel care era în posesia micuței bucăți de cedru, doar după trei luni avea să simtă o considerabilă îmbunătățire a stării generale a sănătății și se va lecu de multe boli.

— Până și de SIDA ? - l-am întrebat eu, povestindu-i pe scurt ceea ce citisem în presă despre această boală.

El a răspuns cu convingere:

— De orice boală.

Însă, după el, acesta era doar un exemplu nesemnificativ. Mai important era că cel care era în posesia



acestei bucățele de cedru, devenea mai bun, mai norocos și mai talentat.

Știam câte ceva despre calitățile cedrului nostru siberian, dar că putea avea influență asupra sentimentelor și capacităților umane... atunci mi s-a părut de-a dreptul incredibil și am gândit: « Poate că bătrânii așteaptă bani pentru acest cedru neobișnuit, cum îl numesc ei », așa că am hotărât să le explic că în lumea largă, femeile, ca să fie plăcute, se împodobesc cu bijuterii din aur și argint și că pe o bucată de lemn oarecare nu ar fi cheltuit nicio lețcaie, ca urmare nici eu nu aveam intenție să scot niciun ban din buzunar.

— Le poartă pentru că nu știu - a continuat bătrânul. Aurul este sărăcăcios în comparație cu o bucată din acest cedru și oricum, bani nu ne trebuie nouă, da' vă putem da chiar și bureți uscați și tot nu vrem nimic în schimb...

Nu am stat să-l contrazic din respect pentru vârsta-i venerabilă, dar i-am spus:

— Bine, poate că cineva o să și poarte o bucată de cedru de-al vostru... Cred că ar purta-o doar dacă un mare meșter sculptor s-ar apuca să cioplească din lemnul de cedru ceva neasemuit de frumos...

La acestea, bătrânul a răspuns:

— Se poate ciopli, dar este mai bine să fie lustruită. Cu mult mai bine este ca omul însuși s-o șlefuiască cu propriile degete, când sufletul i-o va cere. Atuncea, cedrul va fi frumos și pe dinăuntru.

Imediat după ce-a rostit aceste cuvinte și-a descheiat haina ponosită și cămașa, dezgolindu-și pieptul, lăsând să se vadă ceea ce-i atârna la gât. Am văzut un micuț disc din lemn, ușor ovalizat și bombat, colorat într-o paletă completă de roșu: roz, roș, violet etc. Toate aceste culori





formau un desen ciudat, fibrele lemnului aducând cu niște mici torente.

Eu sunt profan în ale artei, cu toate că am avut dese ocazii să vizitez diferite expoziții. Marile opere, recunoscute în întreaga lume, nu mi-au suscitât niciodată emoții deosebite, dar ceea ce mi se înfățișa acum dinaintea ochilor, a trezit în mine senzații mai puternice decât acelea avute vizitând « Galeria Tretiakov ». Și l-am întrebat pe bătrânul din fața mea:

- De câți ani vă lustruiți bucățica de cedru?
- De nouăzeci și trei, - mi-a răspuns el.
- Da', câți ani aveți?
- O sută nouăsprezece.

Nu l-am crezut pentru că părea de șaptezeci și cinci.

Neînțelegându-mi îndoielile sau, poate, nedându-le importanță, moșul puțin agitat, se căzni să mă convingă că acea bucată de cedru purtată și de alții, dar lustruită doar de un singur om, ar fi devenit mai frumoasă doar după trei ani... Din ce în ce mai frumoasă, mai ales purtată de o femeie. Corpul ei ar fi emanat arome neasemuite, incomparabile cu vreun parfum artificial vreodată inventat de om.

De la moș, într-adevăr, se simțea un miros foarte plăcut. Eu l-am simțit cu toate că sunt fumător și, ca la toți fumătorii, mirosul îmi era deja afectat.

Și încă o ciudățenie: am remarcat în vorbirea acestuia intonații, expresii și idei deloc specifice locuitorilor îndepărtatului Nord. Câteva din ele îmi revin atât de clar în memorie, încât mi-amintesc până și tonul cu care au fost pronunțate:

— Dumnezeu a creat cedrul pentru a aduna în el energia Cosmosului... Omul, care este sub efectul iubirii, emite o radiație luminoasă. Într-o fracțiune de secundă,



radiația reflectată de planetele care stau deasupra oamenilor, se întoarce pe Pământ și dăruiește viață tuturor viețuitoarelor.

Soarele este una dintre planetele care reflectă doar o parte din spectrul acestei emanații...

De la om se răspândește în Cosmos doar o radiație luminoasă, iar din Cosmos se întoarce pe Pământ doar o radiație binefăcătoare. Omul care este stăpânit de sentimente rele emană o radiație întunecată. Această radiație nu se poate înălța spre cer, ca urmare se revarsă în adâncul Pământului. Reflectată de subsol se întoarce la suprafață sub formă de erupții vulcanice, cutremure și războaie.

Nivelul cel mai înalt atins de reflecția acestei raze întunecate are efect asupra razei omului, amplificându-i nemijlocit propriile sentimentele malefice...

Cedrul trăiește cinci sute cincizeci de ani. Cu milioanele sale de frunze aciculare, zi și noapte capturează și înmagazinează în el energia luminoasă, întregul spectru. De-a lungul întregii vieți a cedrului, pe deasupra lui se perindă toate corpurile care reflectă energia luminoasă.

Până și cea mai mică bucățiță de lemn de cedru înmagazinează în ea mai multă energie benefică omului decât toate instalațiile artificiale de pe Pământ puse la un loc.

Cedrul absoarbe energia proiectată prin Cosmos de om, o conservă și, la nevoie, o restituie. O dăruiește când lipsește în Univers, prin urmare în om și în tot ceea ce trăiește și crește pe Pământ. Se întâlnesc, însă foarte rar, și cedri care adună, dar nu restituie energia acumulată.

După cincisute de ani de viață încep a suna. Grăiesc prin sunetul lor imperceptibil, dau un semn, până când oamenii îi descoperă și-i taie pentru a folosi energia

acumulată în ei de pe Pământ. Asta cere cedrul cu sunetul său delicat... Continuă s-o ceară timp de trei ani... Dacă nu vine în contact cu nicio ființă umană, după acești trei ani, privat de posibilitatea de a întoarce ce a adunat prin Cosmos, pierde capacitatea de a da direct oamenilor această energie. În acel moment începe să ardă energia dinăuntru său. Acest dureros proces de combustie și agonie se prelungește de-a lungul a douăzeci și șapte de ani...

Nu demult am descoperit acest cedru. Am dedus că sună de doi ani. Emite un sunet slab. Foarte slab. Poate că încearcă să-și prelungească pe cât îi stă în putință cererea, dar îi mai rămâne doar un an. Neapărat trebuie tăiat și împărțit oamenilor.

Bătrânelul mi-a vorbit astfel mult timp, iar eu, cine știe cum, am rămas acolo să-l ascult. Vocea aceluia ciudat om al Siberiei răsuna cu o atât de liniștitoare convingere, cu atâta emoție... Iar când se agita, își lustruia grăbit bucățica de cedru ca și cum ar fi cântat cu măiestrie la un instrument muzical.

Pe malul apei adia un vântișor rece de toamnă și, din când în când, răvășea părul sur de pe capetele descoperite ale bătrâneilor, însă cămașa și haina interlocutorului meu rămaseră descheiate. Continua să-și lustruiască cu vârfurile degetelor bucățica-i de cedru atârnată pe pieptul gol, în bătaia vântului, căznindu-se să-mi dezvăluie imensa importanță a acestor lucruri...

De pe vas a coborât Lidia Petrovna, una din colaboratoarele mele. M-a anunțat că pe vapor erau cu toții pregătiți de plecare și mă așteptau doar pe mine, să-mi



închei discuția. Grabnic, mi-am luat rămas bun de la bătrâni și am sărit pe pasarela vaporului. Nu puteam să dau curs cererii celor doi din două motive. Unu: să rețin nava la mal pentru alte trei zile însemna să provoc enorme pierderi expediției. Doi: tot ce mi-a povestit bătrânul, atunci, am pus pe seama excesivei sale superstiții.

A doua zi, în timpul unei reuniuni de lucru, am remarcat o bucățică de cedru atârând la gâtul Lidiei. Mai târziu mi-a povestit că, în timp ce eu urcam pe vas, ea s-a reținut puțin la mal. A spus că bătrânelul cu care tocmai vorbisem eu, în momentul în care m-am îndepărtat, ne-a aruncat o privire buimăcită, mai întâi mie, apoi tovarășului său și a spus:

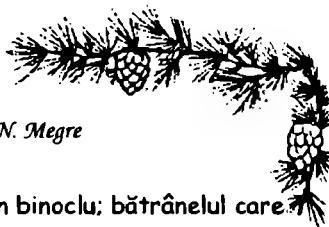
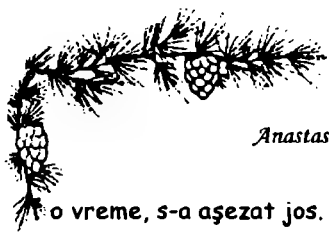
— Cum așa? Cum de n-au înțeles? Nu sunt în stare să mă exprim pe limba lor... Nu am reușit să-i conving! Nu am putut... Nu am reușit! De ce? Tată, spune-mi!

Celălalt și-a pus mâna pe umărul fiului și i-a vorbit:

— Nu ai fost convingător, fiule. Nu te-au înțeles.

— Urcând pe punte - a continuat Lidia Petrovna, moșul care ți-a vorbit, dintr-o singură mișcare a făcut un salt, m-a apucat de-o mână și m-a tras spre el în iarbă. Din buzunar a scos cu agilitate o bucățică de lemn agățată pe un șnur și mi-a legat-o la gât, apăsându-mi-o pe piept cu palma-i lipită de mâna mea. Am simțit o discretă furnicătură care-mi străbătu tot corpul... Toate astea s-au derulat atât de repede, încât nu am avut timp nici să reacționez și nici să vorbesc. În timp ce urcam la bord, bătrânul a strigat din urma mea: « Drum buuun! Să fiți fericiți! Vă rog să vă întoarceți la anu! Să vă meargă toate bine, oamenii! O să vă așteptăm! Drum buuun! »

Nava a pornit din loc... Eu priveam la bătrânelul care continua să-și agite brațele în semn de rămas bun și care, la



Anastasia - Vladimir N. Megre

o vreme, s-a așezat jos. Priveam prin binoclu; bătrânelul care a vorbit cu tine și care, apoi, mi-a dat această bucățică de cedru, s-a așezat pe iarbă... Umerii îi tresăltau. Celălalt, mai bătrân, cu barba lungă, aplecat asupra lui, îl mângâia pe creștet...

Prins de activitățile comerciale, de calculele contabile și de banchetele de încheiere de navigație, am uitat de cei doi ciudați bătrâni siberieni.

În timp ce duceam vasul înapoi în Novosibirsk, am simțit niște dureri acute. Diagnosticile puse au fost ulcer duodenal și osteocondroză spinală toracală.

În liniștea comodului salon de spital eram izolat de tumultul rutinei cotidiene. Salonul de lux, pentru o singură persoană, mi-a oferit posibilitatea să analizez cu calm rezultatele expediției de patru luni și să pun la cale un plan de afaceri pentru viitor. Dar memoria parcă îndepărta totul și într-un mod ciudat mi-i tot împingea în față pe cei doi vârstnici siberieni cu povestirile lor.

La cerere mea, în spital mi-a fost procurată toată literatura posibilă despre cedru. Confruntând ceea ce citeam cu ceea ce auzisem, am rămas tot mai uimit și am început să cred în spusele bătrânilor. Să fi existat, oare, doar câte ceva adevăr în vorbele lor, sau să fie chiar totul adevărat?!

În cărțile de medicină populară se vorbește despre proprietățile curative ale cedrului. Toate părțile acestuia au astfel de puteri curative, de la rădăcină până la frunze. Lemnul de cedru siberian are un aspect deosebit de frumos, iar meșterii sculptori în lemn îl întrebuințează la operele lor cu rezultate deosebite. Din acest lemn se fabrică mobilier și



cutii de rezonanță pentru instrumentele muzicale. Frunzele aciculare conțin o cantitate ridicată de fitoncide care le conferă proprietăți dezinfectante ale aerului. Lemnul de cedru emană un miros deosebit de plăcut și-n același timp balsamic. O mică bucățică de cedru ținută în casă alungă moliile.

În literatura științifico-populară se mai amintește că indicatorii calitativi ai cedrului crescut în regiunile nordice sunt cu mult superiori celor ai cedrului crescut în zonele meridionale.

Deja în 1792, academicianul P. S. Pallas scria că semințele de cedru consumate stimulează potența masculină, redându-i vigoarea și măresc rezistența organismului, ajutând-l în combaterea multor boli.

Se vorbește, de asemenea, și despre o serie de evenimente istorice legate în mod direct de cedru. Iată câteva dintre ele:

« Țăranul semianalfabet Grigori' Rasputin, originar din vasta Siberie, zonă unde crește cedrul sunător, în 1907, la vârsta de cincizeci de ani, ajuns în capitală, reușește cu forțe proprii să cunoască familia imperială pentru care devine de-al casei și unde seduce un număr impresionant de femei de rang înalt. Când îl ucid pe Rasputin, făptașii rămân impresionați deoarece, chiar ciuruit de gloanțe, acesta continua să trăiască. Cu siguranță, motivul stătea în faptul că Grișa crescuse în pădurea de cedri și se hrănise cu fructele lor. »

Iată cum descriu jurnaliștii epocii misterul acestei rezistențe:

« La vârsta de cincizeci de ani, el putea începe o orgie la miezul zilei, continuând cu desfrâul până la patru dimineața; de la mâncare și băutură pe săturate purcedea



Întins în biserică la răsăritul soarelui, unde rămânea în rugăciune până pe la opt. De acolo, Grișa mergea acasă și, ca și cum nu s-ar fi întâmplat nimic, își bea ceaiul și primea oaspeți cu care se întreținea până la două după-masa. Aduna, apoi, damele din companie și în sanie mergeau cu toții la ban'ia (baie publică), urmând să se oprească la o crâșmă de țară unde repetau noaptea trecută. Niciun alt om normal nu ar fi putut ține acest ritm. >>

Actualul pluricampion olimpic mondial, nebiruit încă, luptătorul Aleksandr' Karelin, provine din locurile unde crește cedrul siberian. Și acest voinic se hrănește cu sâmburii din conurile de cedru. Să fie, oare, o simplă coincidență..?

Eu încerc să evidențiez doar acele fapte pe care le puteți verifica în literatura științifico-populară sau care pot fi mărturisite de oameni reali.

Unul dintre aceștia este Lidia Petrovna care a primit de la vârstnicii din taiga o bucățică de lemn de cedru. Lidia este o femeie de treizeci și șase de ani, măritată, mamă a doi copii. Angajații de la firma unde lucrează, care sunt în contact permanent cu ea, au observat că s-a schimbat mult în ultimul timp; este mai bună, mai surâzătoare. Soțul Lidiei Petrovna, pe care eu îl cunosc personal, mi-a povestit că în familia lor acum s-a stabilit o mai bună înțelegere și subliniază că soția lui, într-un oarecare fel, a înținerit și că a făcut ca în el să crească în mod rapid afecțiunea, respectul... și chiar dragostea.

Dar aceste numeroase fapte pălesc în fața unei mărturii importante, pe care voi însivă o puteți verifica și care a șters din mintea mea orice bănuială - Biblia! Se narează în Palie, în a treia carte a lui Moise (Leviticul 14.4), că Dumnezeu povățuiește oamenii cum să se lecuiască și cum

să dezinfecteze casele cu ajutorul... CEDRULUI !!!

Când am pus cap la cap toate informațiile culese din fapte istorice și din mărturii, mi s-a conturat în fața ochilor un tablou care făcea ca toate marile misterele care frământă mințile umane să devină mici și să se piardă în spatele lui. Marile enigme deveneau dintr-odată neînsemnate în fața marelui arcan al cedrului.

Acum, eu nu mai puteam nega existența lui. Toată literatura de specialitate și multe alte descoperiri mi-au întărit convingerile...

Cedrul este evocat în Biblie de patruzeci și două de ori. Mai precis în Vechiul Testament. Moise, legendarul personaj al Vechiului Testament, arătând omenirii lespezile cu cele 10 porunci, știa cu siguranță mult mai multe decât este scris în Biblie despre cedru.

Știm că în natură există numeroase plante menite să vindece infirmitățile oamenilor. Proprietățile curative ale cedrului sunt descrise în textele tratatelor științifice, de oamenii de știință de renume ca P. S. Pallas, ceea ce întărește cele scrise în Biblie.

Și acum, atenție!

Vechiul Testament aduce ca exemplu doar cedrul, despre ceilalți copaci nu amintește! Nu spune, oare, Vechiul Testament că cedrul este cel mai eficient mijloc de cură cunoscut în natură? Dar cum se folosește? Și de ce acei vârstnici siberieni dintre toți cedrii, au ales doar cedrul sunător?

Dar asta nu-i tot! Mult mai misterios este subiectul ce urmează despre care vorbește Vechiul Testament:

Regele Solomon a construit un templu din cedru. Pentru a-și procura cedrul din Liban, Solomon i-a dat în schimb unui alt rege - Keron - douăzeci de orașe din regatul



său. Incredibil! Douăzeci de orașe în schimbul materialelor de construcție! Ce-i drept, i-a mai fost oferit și un serviciu. La cererea împăratului Solomon, i-au fost puși la dispoziție oameni « ...pricepuți să taie copacii ».

Ce oameni erau aceștia? Ce știau ei?

Am auzit că și în zilele noastre se mai găsesc, undeva prin adâncul Siberiei, bătrâni care știu să aleagă copacii pentru construcții. Înseamnă, așadar, că acum mai bine de două mii de ani, știau cu toții să facă asta. Oricum, să spunem că Solomon a ales oameni deosebiți. Templul a fost ridicat. În templu începe slujba... și « nu au putut sacerdoții să stea la slujbă din pricina norului ».

Ce era acest nor? Cum și de unde a intrat în templu? Ce purta cu el? Energie? Spirit? Ce fenomen era și ce legătură avea cu cedrul?

Bătrânii au vorbit despre cedrul sunător ca fiind un fel de acumulator de energie.

Care cedru era mai puternic: libanez sau siberian?

Academicianul Pallas a afirmat că proprietățile curative ale cedrului sunt superioare pe măsură ce locul în care crește este mai apropiat de tundră. Deci, înseamnă că mai puternic este cedrul siberian!

În Biblie se vorbește: « După roadele lor îi veți cunoaște ». Înseamnă, iarăși, cel siberian!

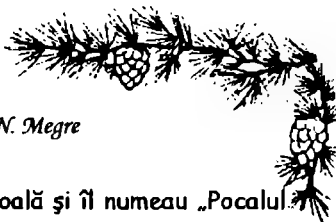
Este posibil ca nimeni să nu fi dat atenție tuturor acestor dovezi?

Să nu pună nimeni mărturiile cap la cap?

Antica Biblie, știința secolului trecut și cea contemporană au aceeași opinie asupra cedrului.

Și Elena Ivanovna Rërich scrie în cartea sa, „Etica Vie”: « Încă în ritualurile de consacrare ale regilor anticului Khorasan apare un pocal cu smoolă de cedru. Druizii,





Anastasia - Vladimir N. Megre

la rândul lor, foloseau pocalul cu smoală și îl numeau „Pocalul Vieții”. Abia mai târziu smoala din pocal a fost înlocuită cu sânge - odată cu pierderea cunoașterii Duhului. Focul lui Zarathustra provenea din combustia smolii din pocal. >>

Așadar, care din cunoștințele strămoșilor noștri despre cedru, despre proprietățile și utilitățile acestuia, s-au conservat și au ajuns până în zilele noastre?

Posibil să nu se fi transmis nimic?

Ce știi despre el bătrânii siberieni?

Fulgerător mi-a trecut prin minte o întâmplare de mai demult care m-a furnicat pe spinare. Atunci nu i-am dat importanță, însă acum...

La începutul perestroikăi, în calitate de președinte al asociației negustorilor siberieni, am fost invitat de Comitetul Executiv Regional din Novosibirsk (în acele vremuri, pe la noi, încă mai existau comitete executive și comitete centrale de partid). Mi s-a cerut să întâlnesc un important om de afaceri occidentale. Acesta avea o scrisoare de recomandare din partea guvernului de atunci. La întâlnire au luat parte unii afaceriști și reprezentanți ai Comitetului Executiv Regional.

Businessman-ul occidental avea o atitudine impunătoare, dar deloc caracteristică afaceriștilor Vestului. Pe cap purta un turban, iar degetele îi erau împodobite cu ghiuluri scumpe.

Am discutat ca de obicei despre oportunitățile de colaborare din diferite sectoare. Printre altele, el a spus: « Am putea cumpăra de la voi nucușoare de cedru. » Pronunțând aceste cuvinte, cumva parcă s-a concentrat, iar ochii pătrunzători și i-a rotit împrejur, cercetând probabil reacția afaceriștilor prezenți. Mi-amintesc bine, deoarece și atunci mi-a venit întrebarea: de ce oare s-o fi schimbat așa



de tare?

După întâlnirea oficială s-a apropiat de mine traducătoarea lui, moscovită. Mi-a spus că businessman-ul vrea să-mi vorbească.

Afaceristul mi-a făcut o propunere confidențială: dacă aveam să-i organizez un transport de semințe de cedru, neapărat proaspete, pe lângă prețul oficial, eu aș mai fi primit un discret comision.

Nucușoarele de cedru trebuiau livrate în Turcia. Acolo din semințe fabricau un ulei. I-am răspuns că o să mă gândesc.

Am hotărât să aflu singur despre ce ulei era vorba și am aflat...

La bursa de la Londra, punctul de referință al prețurilor mondiale, uleiul de cedru costă... până la cincisute de dolari kilogramul!! Nouă ne-a fost propusă o livrare pe doi-trei dolari la kilogramul de conuri!

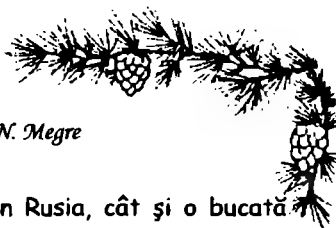
L-am sunat la Varșovia pe un prieten de-al meu afacerist și i-am cerut să afle dacă poate să ajungă direct la beneficiarii acestui produs și să afle câte ceva despre tehnologia de extragere.

Mi-a răspuns după o lună: « Nicio speranță. Nu am reușit să aflu tehnologia. Și îndeobște, în toate aceste chestii ale tale sunt implicate unele puteri occidentale, așa că mai bine ar fi s-o lași baltă și să-ți iei gândul. »

Atunci m-am adresat unui bun prieten de-al meu, colaborator al Consumcoop-ului din Novosibirsk, Konstantin Rakunov. Am cumpărat nucușoare și am finanțat lucrările. În laboratoarele acestei instituții au fost produse circa o sută de kilograme de ulei de cedru.

De asemenea, am angajat oameni care au scos la lumină următoarele informații din documentele de arhivă:





Anastasia - Vladimir N. Megre

Atât în timpul revoluției din Rusia, cât și o bucată după asta, în Siberia a existat o organizație denumită Cooperatorul Siberian. Membrii acestei organizații făceau comerț cu uleiuri și în mod special cu ulei din semințe de cedru. Aveau reprezentanțe foarte înstărite la Harbin, Londra, New-York. Acești oameni dețineau sume importante de bani în băncile occidentale. După revoluție, organizația s-a dezmembrat și mulți membri au emigrat.

Krasin, membru al guvernului bolșevic, s-a întâlnit cu șeful acestei organizații și i-a propus să se întoarcă în Rusia. Dar șeful « Cooperatorului Siberian » i-a răspuns că ajută mai mult Rusia, rămânând în afara granițelor.

În materialele găsite în arhive se mai spunea că uleiul de cedru se obține doar cu prese de lemn (doar de lemn!) Calitatea uleiului depinde de momentul recoltării și prelucrării. Nu am reușit să aflăm care este acest moment, nici din arhive, nici de la institut. Secretul era pierdut. Proprietățile curative ale uleiului de cedru sunt inegalabile. Nu cumva, secretul a fost transmis cuiva din Occident de vreoun emigrat? Cum se face că nucușoarele cu cele mai înalte caracteristici curative cresc în Siberia, iar utilajele pentru extragerea uleiului se află în Turcia? Vedeți, doar, în Turcia nu crește un cedru nici măcar asemănător celui din Siberia.

Despre ce fel de puteri din Vest vorbea prietenul meu din Varșovia? De ce este atât de strictă chestiunea? Nu fură oare, aceste puteri occidentale, din taigaua Siberiei ruse, produsul curativ cu o compoziție atât de neobișnuită? De ce, având acasă la noi această bogăție cu inestimabile calități dovedite de-a lungul veacurilor și mileniilor, noi cumpărăm pe milioane sau poate miliarde de dolari medicamente occidentale și le devorăm precum căpiații? De



ce înstrăinăm cunoștințele străbunilor noștri? Străbuni apropiați care au trăit chiar în secolul nostru?

Ce să mai vorbim atunci despre Biblie, care destăinuie situații mai vechi de două mii de ani? Ce forțe invizibile se străduiesc cu atâta tenacitate să ne șteargă din memorie învățăturile străbunilor noștri? Și... să nu ne băgăm, să tăcem, ca și cum nu ar fi treaba noastră. Se străduiesc să șteargă... Și reușesc! Simt cum mă apucă nervii. Și mai văd cum se vinde prin farmacii un ulei fabricat, de import. Am cumpărat un flacon de treizeci de mililitri, am gustat, dar cred că nu erau mai mult de două picături de ulei înăuntru, restul excipienți. Nu se putea nici măcar pe departe compara cu cel obținut de noi în laboratorul Consumcoop-ului. Dar costau, aceste două picături diluate, cincizeci de mii de ruble! Ce-ar fi dacă nu am mai cumpăra uleiul de la alții, ci l-am vinde chiar noi? Doar pe baza acestui ulei, întreaga Siberie ar putea trăi îndestulător! Oare cum de ne-am prostit și am răătăcit tehnologia lăsată de străbunii noștri? Și acum ne smiorcăim că trăim în sărăcie... Na, gândesc eu, ceva-ceva o să inventez. O să organizez producția acestui ulei și lasă să se îmbogățească societatea mea.

Am hotărât să repet expediția pe Ob', spre nord folosind doar nava cartier-general « Patrice Lumumba ». Am încărcat în cală tot felul de mărfuri, în sala de proiecție am amenajat magazinul. A trebuit să angajez un echipaj nou. Nu i-am mai convocat pe cei de la societatea mea. Și așa situația financiară se înrăutățise în timp ce eu mă distram cu altele. La două săptămâni de la plecarea din Novosibirsk, gardienii m-au informat că pe vas circulau discuții referitoare la cedrul sunător. Și că, în opinia lor, printre noii angajați erau, ca să folosesc un eufemism, « personaje ciudate ». I-am convocat pe rând pe membrii echipajului să le vorbesc

despre incursiunea în taiga. Unii au acceptat să meargă chiar pe degeaba, alții au pretins, însă, mai mulți bani pentru incursiune, deoarece nu a fost stabilită de la angajare și - un lucru era să te afli în condițiile confortabile de pe navă și - cu totul altceva era să te afunzi în taiga douăzeci și cinci de kilometri și să mai cari și mărfuri cu spatele. În acea perioadă, mijloacele la dispoziția mea erau limitate, iar cedrul nu aveam intenție să-l vând, bătrâneii au spus că trebuia dăruit. În plus, pe mine nu cedrul în sine mă interesa, ci tehnologia obținerii uleiului. Și îndeobște mă interesau tot felul de informații referitoare la cedru.

Treptat, cu ajutorul gardienilor, eu m-am convins că eram urmărit, mai ales când coboram la mal. Nu era clar, care era scopul. Și cine stătea în dosul acestora. M-am tot gândit cum să fac și am decis: ca să nu greșesc, trebuie să-i păcălesc pe toți dintr-odată.



Anastasia - Vladimir N. Megre

Întâlnirea

Fără să spun nimic nimănui, am ordonat aruncarea ancorei nu departe de locul unde, cu un an în urmă, i-am cunoscut pe cei doi bătrâni. Singur, pe o mică șalupă, m-am apropiat de sătuc. Căpitanului de vas i-am dat dispoziție să meargă înainte pe ruta comercială.

Speram, cu ajutorul localnicilor, să-i regăsesc pe cei doi vârstnici, să văd cu ochii mei cedrul sunător și să stabilesc varianta cea mai economică de a-l transporta pe vas. Legând parâma ambarcațiunii de o stâncă, am dat să mă apropiu de una din căsuțele din vecinătate, dar am văzut o femeie șezând singură pe o moviliță și m-am îndreptat spre ea.

Femeia era îmbrăcată cu o pufoaică ponosită și o fustă lungă, iar în picioare avea o pereche de șoșoni de gumă din aceia pe care-i foloseau mulți locuitori ai îndepărtatului nord, în timpul toamnei și iernii. Pe cap purta un batic legat în așa fel încât îi acoperea și fruntea și gâtul. Era greu de



stabilit câți ani avea femeia. Am salutat-o și i-am povestit despre cei doi bătrâni cu care mă întâlnisem aici anul trecut.

— Cu tine, Vladimir, anul trecut au vorbit străbunicul și bunicul meu - mi-a răspuns femeia.

M-a uimit vocea ei tânără și dicția fără cusur - mi s-a adresat imediat la persoana a doua și m-a chemat pe nume. Nu reușeam să-mi amintesc numele bătrânilor și nici dacă le-am știut vreodată. Am gândit: « probabil că ne-am prezentat, din moment ce ea mă cheamă pe nume ». Hotărât s-o tutuiesc și eu, am întrebat-o:

— Dar pe tine cum te cheamă?

— Anastasia - a răspuns femeia, întinzându-mi mâna cu palma în jos, ca pentru sărut.

Acest gest al țărăncii în pufoaică și șoșoni, singură pe malul pustiu al apei, care se străduia să pară o stimabilă damă, m-a făcut să râd. I-am strâns mâna, dar nu i-am sărutat-o. Anastasia a zâmbit încurcată și m-a invitat s-o urmez în taiga - acolo unde trăia familia ei.

— Până acolo avem de mers douăzeci și cinci de kilometri pe jos, te îngrijorează?

— Cam depărțitor, ce-i adevărat... Dar, poți să-mi arăți cedrul sunător?

— Pot.

— O să-mi povestești tot ce știi despre el?

— O să-ți spun ceea ce știu.

— Atunci, hai să mergem.

Pe drum, Anastasia mi-a povestit că familia ei, neamul ei trăia din generație în generație în pădurea de cedri, după vorbele ei, perpetuându-se de-a lungul mileniilor. Cu oamenii din societatea noastră civilizată, ei veneau în contact direct foarte rar. Aceste întâlniri nu aveau loc în



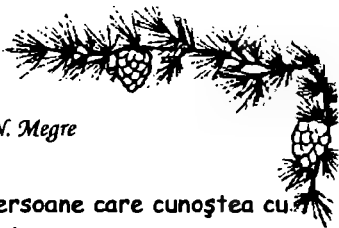
habitatul lor natural, ci atunci când mergeau în sate îmbrăcați ca vânătorii sau locuitorii altor sate. Însăși Anastasia a vizitat doar două orașe: Tomsk și Moscova. Pe fiecare în câte o zi. Nici măcar nu a înnoptat. Vroia să vadă dacă nu greșea felul în care-și întruchipa viața oamenilor de la oraș. A vândut fructe și bureți uscați și a strâns bani pentru călătorie. O săteancă i-a dat buletinul.

Anastasia nu era de acord cu ideea bunicilor de a împărți cedrul terapeutic multor oameni. La întrebarea « de ce? », ea a răspuns că bucățelele de cedru vor nimeri atât printre oamenii buni cât și printre cei care fac rău. Mai concret, ea spunea că bucățile de cedru vor cădea în mare parte în mâinile indivizilor negativi. În consecință pot aduce mai multe pagube decât beneficii. Important, în opinia ei, era să fie ajutat binele și oamenii prin care acesta se realizează. Ajutându-i deopotrivă pe toți, dezechilibrul dintre bine și rău nu s-ar ameliora, ci ar rămâne același sau s-ar accentua.

După întâlnirea cu bătrânii siberieni am consultat literatură științifico-populară și o serie de lucrări istorice și științifice în care se vorbea despre compoziția neobișnuită a cedrului. Acum încercam să raportez ceea ce citisem la spusele Anastasiei despre modul de viață al oamenilor din pădurea de cedri și am gândit: « Cu ce seamănă asta? »

Am făcut o paralelă cu familia Lykov, cunoscută multora, cred, mulțumită publicațiilor lui W. Peskow. O familie care pentru mulți ani a trăit izolată în taiga. Despre ei a fost scris în ziarul « Konsomolskaya Pravda », în articolul « În taiga fără ieșire ». S-a vorbit în transmisiunile televizate. Mi-am făcut despre familia Lykov o opinie ca despre niște oameni care cunoșteau bine natura, însă care erau « inculți » în ceea ce privea știința și concepțiile vieții noastre civilizate, moderne. Aici situația era diferită.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Anastasia îmi dădea impresia unei persoane care cunoștea cu precizie viața noastră și încă multe alte aspecte pentru mine absolut străine. Vorbea dezinvolt și coerent despre viața noastră urbană.

Am parcurs vreo cinci kilometri, adâncindu-ne în pădure, după care ne-am oprit să ne odihnim. Ea s-a dezbrăcat de pufoaică, și-a scos baticul și fusta cea lungă și le-a dosit în scorbura unui copac, rămânând doar într-o rochiță scurtă și lejeră. Am rămas mut de uimire. Dacă aș fi crezut în miracole aș fi pus totul pe seama unei transfigurări.

În fața mea stătea o fată foarte tânără, cu păr lung auriu și o înfățișare încântătoare. Era de o frumusețe rară. Nu-mi puteam imagina care dintre fetele care câștigaseră vreounul dintre concursurile prestigioase de frumusețe, ar fi putut să se compare cu Anastasia atât ca frumusețe exterioară, cât și ca inteligență, cum aveam să descopăr mai târziu. Toate în această codreană erau încântătoare și atrăgătoare.

— Probabil că ești obosit - a spus Anastasia - vrei să te odihnești?

Ne-am așezat direct pe iarbă și eu am putut să-i contemplez de aproape chipul: niciun machiaj, trăsături proporționate, piele catifelată, nicidecum ca fețele asprite de vânt ale locuitorilor profundeii Siberiei, ochi buni de culoare cenușiu-azurie și buze ușor surâzătoare. Era îmbrăcată într-o rochiță scurtă și subțire care aducea mai mult a cămașă de noapte și dădea impresia că nu-i era deloc frig, în ciuda temperaturii de 12-15°C circa.

Am hotărât să iau o gustare. Am scos din geantă niște sandwich-uri și o ploscuță cu coniac bun. I-am oferit Anastasiei să bea, dar ea a refuzat coniacul. Nici de mâncare



nu a acceptat. În timp ce am mâncat, Anastasia s-a întins în iarbă, a închis blajină ochii, oferindu-se mângâierii razelor de soare. Acestea i se reflectau cu o lumină aurie în palmele îndreptate în sus. Era încântătoare și seminudă!

Mă uitam la ea și gândeam: « De ce femeile, de când lumea, își dezgolesc fără măsură ba picioarele, ba sânii, uneori pe ambele cu ajutorul decolteului și al minijupei? Oare nu o fac pentru a-i atrage pe bărbații din jur: „Uite cât sunt de fermecătoare, deschisă și disponibilă.” Și ce le rămâne atunci de făcut bărbaților? Să reziste propriilor tentații sexuale, prin asta înjosindu-le cu indiferența sau să le arate atenția lor și să înfrângă legea de Dumnezeu dată? » Când mi-am terminat gustarea am întrebat-o:

— Anastasia, nu-ți este frică să mergi singură prin pădure?

— Mie, aici, nu are de ce să-mi fie frică - a spus ea.

— Interesant. Și cum te-ai apăra dacă ar fi să întâlnești vreo doi-trei bărbați - geologi sau vânători?

Nu mi-a răspuns, doar a surâs imperceptibil.

Am gândit: « Cum poate această femeie, atât de seducătoare, să nu se teamă de nimeni și de nimic? »

Pentru ceea ce a urmat, încă mă mai rușinez... Eu am apucat-o de umeri și am tras-o spre mine. Ea nu s-a opus cu vigoare, cu toate că în corpul ei am simțit o forță și o elasticitate remarcabile. Oricum nu am reușit să-i fac nimic. Ultimul lucru pe care mi-l amintesc, înainte să-mi pierd cunoștința, sunt cuvintele ei: « Nu trebuie, calmează-te! » Și mai înainte de asta mi-amintesc cum m-a copleșit o frică teribilă. O frică nedefinită - cum se întâmplă în copilărie, când ești singur acasă și îți este frică de ceva.

Când mi-am revenit în fire, ea stătea îngenunchiată în fața mea, cu o mână apăsa pe pieptul meu, cu cealaltă

făcea semne cuiva de sus și dimprejurul nostru. Surâdea, dar nu mie, mi s-a părut cuiva invizibil care era împrejurul sau deasupra noastră. Anastasia îi arăta efectiv prin gesturile ei, acelui prieten invizibil, că nu i se întâmpla nimic rău. Apoi m-a privit liniștit și mângâios în ochi:

— Liniștește-te, Vladimir, deja a trecut tot.

— Dar ce mi s-a întâmplat ? - am întrebat eu.

— Neacceptarea din partea armoniei a gestului tău, a dorinței născute în tine. Tu însuși, mai târziu vei putea înțelege.

— Ce treabă are armonia ? Ai fost tu! Doar tu te-ai împotrivit!

— Nici eu nu am acceptat. Nu mi-a plăcut.

M-am așezat jos și mi-am tras geanta aproape.

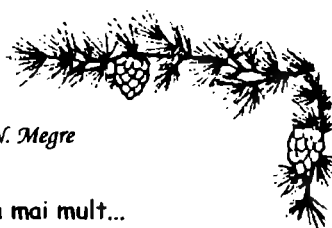
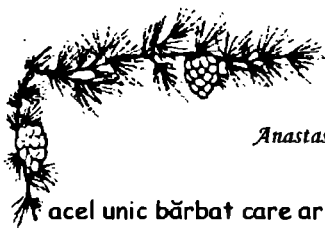
— Ah, cum nu! Nu a acceptat! Nu i-a plăcut... Voi femeile faceți totul pentru a fermeca. Vă puneți în evidență picioarele și sânii, mergeți pe tocuri... Este incomod să mergi pe tocuri, dar voi mergeți! Mergeți și vă etalați toate grațiozitățile și numai ce... « Ah, nu-mi trebuie mie așa ceva, eu nu-s din alea... » Atunci, de ce le etalați? Ipocritelor! Eu sunt un om de afaceri, am văzut vreo două ca tine. Toate vreți același lucru: să vă schimonosiți în toate felurile. De ce ți-ai dat jos hainele? Că doar nu-i așa cald! Pe urmă te-ai lungit aici, ai tăcut și mai și zâmbeai așa...

— Cu hainele pe mine, Vladimir, mă simt incomodă. Le port doar când ies din pădure, când merg printre oameni pentru ca să arăt ca toți ceilalți. M-am întins să mă odihnesc la soare pentru că nu voiam să te deranjez în timp ce mâncai.

— N-ai vrut să mă deranjezi. Uite că m-ai deranjat!

— Te rog să mă ierți, Vladimir. Cu siguranță, tu ai dreptate, fiecare femeie își dorește atenția bărbaților, dar nu numai spre picioare sau sâni. Vrea să nu-i treacă pe alături





Anastasia - Vladimir N. Megre

acel unic bărbat care ar putea vedea mai mult...

— Da' pe aici nu a trecut nimeni! Și ce altceva mai mult ar trebui să vadă bărbatul, dacă picioarele ies în prim plan? Cât sunteți de ilogice, voi femeile!

— Da, din păcate, uneori în viață se întâmplă și așa... Se poate să mergem mai departe, Vladimir? Ai terminat de mâncat? Te-ai odihnit?

Un gând mi-a încolțit: se merită oare să merg mai departe cu o femeie atât de filozofică și sălbatică? Totuși, i-am răspuns:

— Bine, hai să mergem.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Animal sau om?

Ne-am continuat drumul spre casa Anastasiei. Ea și-a lăsat hainele acolo, în scorbura copacului. Și galoșii. A rămas în rochița scurtă și subțirică. Mi-a luat geanta din mână, oferindu-se să o ducă ea. Desculță, cu pasul neobișnuit de lejer și grațios, mergea în fața mea legănând ușor geanta.

Am conversat tot drumul. Cu ea era interesant de vorbit pe orice temă, probabil pentru că avea opiniile ei originale despre orice.

Uneori, în timpul mersului se răsucea. Se întorcea cu fața la mine, vorbea, râdea și o bucată mergea așa „de-a-ndărătelea”, lăsându-se purtată de discuție, fără să se uite pe unde calcă. Nu-mi explic cum de nu s-a împiedicat nici măcar o dată și nici nu s-a rănit la picioarele goale de vreun vreasc uscat.

Pe unde mergeam noi nu era cărare, dar nici hățiş neumblat, cum se întâlnește prin taiga.

Uneori, ba atingea cu mâna, ba mângâia din treacăt





Anastasia - Vladimir N. Megre

câteo frunzuliță, câteo rămurea... Se apleca dezinvoltă, rupea un firisor de iarbă și... îl mânca!

« Exact ca o bestie! », - am gândit eu. Când am trecut printr-un tufiș de mure, ea mi-a oferit câteva și eu le-am mâncat din mers. Musculatura ei nu mi s-a părut deosebită și în genere era de statură mijlocie - nici grasă, nici slabă. Avea corpul bine nutrit și elastic, deosebit de frumos și armonios. Destul de puternic, după mine și reacțiile prompte.

Când m-am împiedicat și era să cad, întinzându-mi mâinile în față, Anastasia s-a răsucit fulgerător, și-a întins mâna liberă cu degetele răsfirate și eu m-am sprijinit cu pieptul pe palma ei. Am căzut fără să ating pământul cu mâinile. M-a sprijinit cu palma pe piept, ajutându-mă să-mi recapăt echilibrul. În tot acest timp, a continuat să vorbească, nici măcar câtuși de puțin forțându-se. După ce mi-am recăpătat echilibrul cu ajutorul ei, ne-am continuat drumul ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat. Și eu m-am gândit involuntar la pistolul cu gaz pe care-l aveam în geantă.

Dintr-o vorbă-ntr-alta, pe nesimțite, parcurseserăm deja nu puțin drum. Dintr-odată Anastasia s-a oprit, a așezat geanta în fața mea și cu bucurie m-a anunțat:

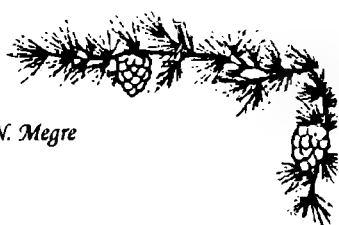
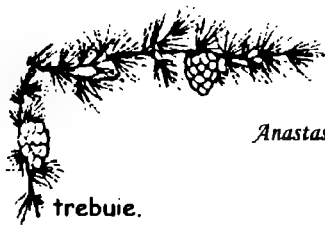
— Iată-ne ajunși și-acasă!

Am aruncat o privire. O poieniță nu prea mare, foarte bine îngrijită, flori printre maiestozii copaci de cedru, dar niciun fel de construcții. Nici măcar o cabană nu am văzut. Absolut nimic! Nici măcar un adăpost provizoriu! Dar ea se bucura. De ca și cum am fi fost cazați într-un apartament de lux.

— Și casa unde-i? Unde o să dorm, unde o să mănânc, cum o să mă adăpostesc de ploaie?

— Asta este casa mea, Vladimir. Aici am tot ce-mi





trebuie.

M-a cuprins un sentiment mocnit de panică.

— Unde sunt toate astea? Dă-mi măcar un ceainic să fierb apă la foc, o toporișcă.

— Ceainic și topor nu am, Vladimir... și foc... mai bine să nu aprinzi...

— Da' ce spui tu? Nici măcar ceainic nu are! Apa din sticlă am terminat-o. Tu ai văzut, doar, când am aruncat sticla. Acum mai am doar două înghițituri de cognac. Și până la râu sau până în satul cel mai apropiat e o zi de mers și eu sunt obosit și mi-e sete. Tu de unde iei apă? Din ce bei?

Văzându-mi agitația, Anastasia, îngrijorată, m-a luat repezător de mână și m-a condus prin poiană spre pădure, pe drum vorbindu-mi:

— Numai nu te agita, Vladimir! Te rog, nu te îngrijora! Am eu grijă de toate. O să te odihnești. O să dormi. O să am eu grijă de toate. Nu o să-ți fie frig. Vrei să bei? Acum o să-ți dau să bei.

La numai zece - cincisprezece metri de poiană, dintre tufișuri, în fața noastră s-a ivit un micuț iaz. Anastasia iute și-a făcut palmele căuș, a luat apă în ele și le-a ridicat spre fața mea.

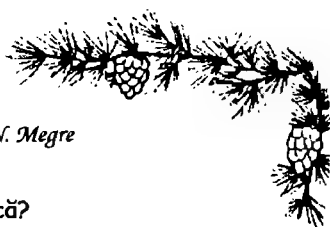
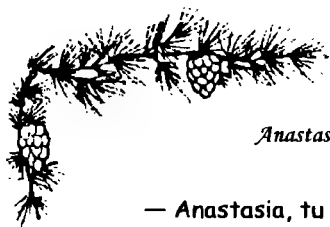
— Uite apă. Bea, te rog.

— Da' ce, te-ai prostiț? Cum să bei apă murdară din prima băltoacă din pădure? Tu ai văzut că beau doar apă minerală. Pe vapor, noi până și apa pentru spălat o trecem printr-un filtru special, apoi o clorurăm și o ozonizăm.

— Asta nu-i băltoacă, Vladimir. Aici este apă curată, vie. Nu semi-moartă ca a voastră. Apa asta este bună de băut, este ca laptele matern, uite.

Anastasia și-a apropiat palmele de gură și a băut, iar mie mi-a scăpat:





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Anastasia, tu ești sălbatică?

— De ce sălbatică? Pentru că așternutul meu nu este ca al tău? Pentru că aici nu sunt mașini sau tot felul de aparaturi?

— Pentru că trăiești ca o sălbăticiune în pădure, nu ai nimic și pare că asta îți place.

— Da, mie îmi place să trăiesc aici.

— Vezi, tu însăși recunoști asta.

— Tu consideri, Vladimir, că omul se deosebește caracterial de restul viețuitoarelor de pe Pământ prin aparaturile realizate artificial din posesia lui?

— Da! Și, mai exact spus, prin modul de viață civilizat.

— Tu consideri modul tău de viață mai civilizat? Da, sigur că da, așa consideri tu. Dar eu nu sunt sălbatică, Vladimir. Eu sunt o ființă umană!



Cine sunt ei?

In continuare, după cele trei zile petrecute lângă Anastasia, văzând cum trăiește această ciudată femeie în deplină singurătate, în profunda taiga siberiană, am început să văd clar unele aspecte din modul ei de viață, dar mi-au încolțit în minte unele întrebări legate de al nostru.

Unele dintre aceste întrebări îmi dau târcoale chiar și acum: o fi de ajuns sistemul nostru de educație și instruire pentru ca fiecare om să-și înțeleagă esența existenței și corect să-și rânduiască prioritățile în viață? Ne ajută acesta sau ne împiedică la înțelegerea corectă a esenței existenței și meniri omului?

Noi am creat un sistem de educație impunător. Pe baza acestui sistem educăm copiii și ne educăm unii pe alții: în grădinițe, în școli, în institute și la cursurile postuniversitare. Acest sistem ne permite să inventăm, să zburăm în Cosmos. Supunându-ne sistemului ne clădim modul de viață. Cu ajutorul acestuia încercăm să ne aflăm fericirea,



să pătrundem tainele Cosmosului, secretul atomului și al anumitor fenomene paranormale. Ne place mult să vorbim despre toate acestea, le descriem în articole senzaționale, în presă și în publicațiile științifice. Doar un singur fenomen, cine știe de ce, îl tot evităm. Îl evităm cu mare atenție! De parcă ne-ar fi frică să vorbim despre el. Ne este frică pentru că, acest fenomen ne poate năruia cu ușurință toate sistemele de educație create, deducțiile științifice și poate lua în derâdere adevăratul nostru mod de trai! Ne comportăm de parcă acest fenomen nu ar exista. Dar el există! Și va continua să existe, oricât ne-am întoarce noi de la el, oricât l-am ocoli. Nu ar fi timpul, oare, să-l observăm cu atenție și cu forța minților umane reunite, să răspundem la întrebarea: de ce, fără excepție, toți marii gânditori sau oamenii care au dat diferite învățături religioase sau tot felul de alte învățături pe care le urmează, sau cel puțin se străduiește să le urmeze majoritatea omenirii, înainte de a-și aduce învățăturile, au devenit pustnici izolându-se, în cele mai multe cazuri în pădure? Înțelegeți, nu într-o superacademie, ci în pădure!

De ce legendarul paliei, Moise, s-a retras pentru mult timp într-o pădure pe munte? Și când s-a întors a dăruit omenirii înțelepciunea Tablelor Legii.

De ce Iisus Hristos s-a izolat până și de discipolii săi în deșert, în munți, în pădure? De ce omul care a trăit în India la mijlocul secolului al șaselea î. Hr. Siddhartha Gautama, s-a retras timp de șapte ani în pădure? Și li s-a arătat apoi, eremitul Siddhartha Gautama, oamenilor ieșind din pădure cu învățături! Învățături care până în zilele noastre, mii de ani mai târziu, chinuie mințile multor oameni! Și au ridicat oamenii mărețe temple și au numit această învățătură budism! Acest om a fost numit mai târziu,

Buddha.

De ce predecesorii noștri nu prea îndepărtați, care astăzi reprezintă figuri istorice, ca de exemplu Serafim de Sarov sau Serghei Radonejski', s-au dus și ei în pădure, în pustnicie și după o perioadă nu prea îndelungată, au asimilat o înțelepciune atât de profundă încât, pentru a primi sfaturi de la ei, marii suverani traversau locuri în care nu existau străzi?

În locurile lor de sihăstrie au fost ridicate mănăstiri și mărețe altare. Ca de exemplu „Lavra Troița-Serghieva” din Serghiev Posad în regiunea Moscovei, care atrage și-n ziua de azi o mulțime de pelerini. Iar totul a început de la un pustnic al pădurii.

De ce? Ce sau cine i-a ajutat pe acești oameni să dobândească înțelepciune? Le-a dat-o, conștient fiind că astfel îi apropie de esența existenței. Cum trăiau, ce făceau, la ce se gândeau, retrăgându-se în pădure?

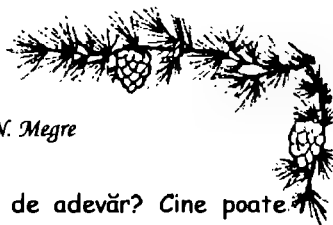
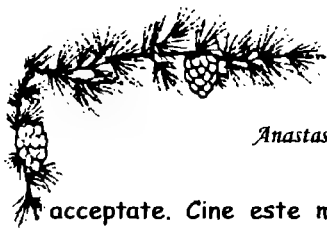
Aceste întrebări au început să mi se îmbulzească în minte la puțin timp după ce am cunoscut-o pe Anastasia.

Apoi am început să citesc tot ce-am găsit despre pustnici, dar nici până azi nu am găsit răspunsul. Nu se știe de ce, dar nu este scris nimic despre ce li se întâmpla acolo.

Cred că răspunsurile trebuie căutate prin unirea forțelor. Eu încerc să descriu evenimentele din timpul șederii mele de trei zile la Anastasia, în speranța că se va găsi cineva care să pătrundă esența acestui fenomen și să poată vedea clar modul nostru de trai.

Pentru moment, din tot ce am auzit și văzut, un lucru rămâne neîndoielnic: oamenii care duc trai eremit în pădure, printre care și Anastasia, văd lucrurile care se petrec în viața noastră dintr-un alt unghi, diferit de al nostru. Unele înțelesuri ale Anastasiei sunt diferite la 180° de cele comun





acceptate. Cine este mai aproape de adevăr? Cine poate stabili?

Datoria mea este doar de a relata ceea ce am văzut și auzit, dând, prin asta, altora posibilitatea de a răspunde.

Anastasia trăiește în pădure absolut singură, nu are o locuință, umblă aproape fără haine și nu-și face niciun fel de provizii alimentare. Este descendenta acelor care au trăit aici de-a lungul mileniilor, ca și cum ar aparține unei alte civilizații. Ea și semenii și-au păstrat modul de viață până în zilele noastre, după părerea mea, datorită unei alegeri mai înțelepte. Este posibil ca aceasta să fie unica alegere înțeleaptă. Se amestecă printre noi, încercând să nu se deosebească la înfățișare cu nimic de lumea de rând, dar în locurile în care trăiesc de obicei se contopesc cu natura. Sunt foarte greu de descoperit locurile unde trăiesc abitual. Prezența omului în aceste locuri se remarcă doar prin faptul că sunt mai curate și mai ordonate, ca de exemplu poienița Anastasiei.

Anastasia, aici s-a născut și este parte integrantă a naturii. În comparație cu pustnicii cunoscuți nouă, ea nu s-a retras în pădure doar pentru o perioadă de timp ca ei. În taiga s-a născut, lumea noastră a vizitat-o doar pentru scurt timp. Iar fenomenul, la prima vedere mistic, petrecut în momentul în care am fost cuprins de frică și am pierdut cunoștința în tentativa de a o seduce pe Anastasia, acum își găsește o explicație simplă: omul domesticește câinele, pisica, elefantul, tigru, vulturul, aici TOTUL împrejur este domesticit. Și acest TOT nu permite ca ei să i se întâmple nimic rău. Anastasia mi-a povestit că, de la naștere până la un an, mama ei putea s-o lase singură în iarbă.

— Și nu mureai de foame? - am întrebat-o eu.

Pădureanca eremită, la început m-a privit mirată,



apoi mi-a răspuns:

— Problema hranei nu trebuie să existe pentru om. Trebuie să se hrănească la fel cum respiră, fără să-și întrerupă gândul de la esențial. Creatorul i-a lăsat gândul în alte scopuri, de a duce viață de om, împlinindu-și menirea.

A pocnit din degete și lângă ea și-a făcut apariția o veveriță care îi săltă pe mână. Anastasia a tras-o spre gura ei, iar veverița i-a trecut din botișorul ei un sâmbure dintr-un con de cedru. Sâmburele era deja decorticat. Acest lucru nu mi s-a părut fantastic, mi-am amintit că în « Orășelul Academicienilor din Novosibirsk » erau multe veverițe obișnuite cu oamenii care cereau de mâncare trecătorilor și care se enervau chiar, dacă aceștia nu le-o ofereau. Aici contemplam procesul invers. Dar se întâmpla aici, în taiga și eu am spus:

— În lumea normală, a noastră, este puțin altfel. Tu, Anastasia, încearcă să pocnești din degete în fața unui chioșc comercial, poți chiar să bați tamburinele că nimeni nu-ți dă nimic, dar tu spui că așa a hotărât Creatorul.

— Cine este de vină că omul a hotărât să schimbe opera Creatorului? În bine sau în rău, încearcă singur să-nțelegi!

Așa a decurs dialogul dintre noi pe tema mâncării. Poziția ei era simplă: era păcat să te gândești la fleacuri precum hrana sau cumpărăturile - ea nu se gândește niciodată la astea. Și-ar trebui să ne gândim noi, cei din lumea civilizată?

Noi cunoaștem multe exemple din literatură, din presă sau din transmisiuni televizate, în care copii care au fost răătăciți accidental în natura sălbatică, au fost alăptați de lupoaice. Aici, însă, generații de oameni trăiesc fără întrerupere și relația lor cu lumea animală este diferită de a

noastră. Am întrebat-o pe Anastasia:

— De ce ție nu-ți este frig, pe-o vreme în care eu am pe mine scurta?

— Pentru că - a răspuns ea - organismul oamenilor care se înfofolesc în haine și se păzesc de frig și de cald, la adăpost, își pierde treptat capacitatea de a se adapta schimbărilor mediului înconjurător. În mine, această însușire a organismului nu s-a pierdut, așa că îmbrăcămintea nu-mi este în mod deosebit necesară.

Dormitorul din pădure

Nu luasem cu mine niciun fel de echipament pentru a dormi în pădurea sălbatică. Anastasia m-a aranjat într-un bârlog subteran. Obosit după istovitoare călătorie, am adormit imediat și profund. Când m-am trezit dimineața, am simțit confort și beatitudine.

Bârlogul subteran era simplu, tapițat cu crenguțe moi de cedru și fân uscat care umpleau încăperea cu o aromă plăcută. Întinzându-mă, am dat cu mâna peste o blăniță pufoasă și am înțeles atunci că Anastasia trebuia să vâneze cumva. M-am împins și mai tare în blană și cu spatele la căldură, am hotărât să mai moțăi oleacă.

Anastasia stătea la intrarea dormitorului din pădure și, văzând că m-am trezit, mi-a spus fără să piardă timp:

— Fie ca bună să-ți fie ziua de azi, Vladimir. Întâmpin-o și tu cu binețe. Numai, te rog, nu te speria.

Apoi a bătut din palme și << blana >>... Cu teroare am înțeles că nu era doar o blană! Primindu-și palma de

mulțumire, ursul i-a lins mâna Anastasiei și cu pas legănat s-a strecurat afară în poiană. Se pare că ea îmi așternuse la creștet ierburi care stimulează somnul și-mi strecurase un urs alături ca să nu-mi fie frig. Ea, în schimb, făcându-se covrig, a dormit la intrarea în bârlog.

— Cum a putut să-ți treacă prin minte așa ceva, Anastasia!? Ursul putea să mă zdrobească sau să mă sfâșie!

— Nu este un el, ci o ea - este o ursoaică. Nimic rău nu ți-ar fi putut face - a răspuns Anastasia - este foarte docilă. Cea mai mare plăcere a ei este să primească sarcini și să le ducă la bun sfârșit. Nici măcar nu s-a clintit toată noaptea. Și-a sprijinit botul pe picioarele mele și a adormit blândă. A tresărit doar puțin când tu, prin somn, ai lovit-o cu mâinile pe spate.



Anastasia - Vladimir N. Megre

Dimineața Anastasiei

Anastasia merge la culcare odată cu lăsarea întinericului într-unu' dintre adăposturile făcute de locuitorii pădurii; cel mai des în bârloguri. Când este cald, ea poate dormi afară pe iarbă. Primul lucru pe care îl face dimineața când se trezește, este să se bucure de răsăritul soarelui, de mugurii ieșiți peste noapte, de firele de iarbă încolțite din pământ. Le atinge cu mâinile, le mângâie, uneori le aranjează. După asta aleargă spre unii copaci nu prea mari și le bocănește în scoarță. Din coroana tremurătoare a acestora se cerne peste ea ceva care aduce a rouă sau a polen. Apoi, se așează în iarbă și preț de cinci minute se întinde într-o împăcare deplină și cască. Tot corpul i se acoperă, efectiv, cu o cremă umedă. Alergând, se aruncă într-un mic iaz, stropește cu apă și înoată. Și... ce mai înoată!

Comportamentul ei cu animalele pădurii seamănă cu acela al omului cu animalele domestice. În timpul ritualului matinal, multe din aceste animale o observă. Din proprie



inițiativă, niciunul dintre ele nu se apropie de Anastasia, dar când ea, printr-un semn de ele cunoscut, cheamă pe vreounu', atunci fericitul iese din ascunziș și i se gudură la picioare.

Am văzut-o într-o dimineață cum se juca cu o lupoaică de parcă ar fi fost un cățel de ogradă. I-a dat o pălmă pe gât și a fugit. Lupoaica s-a aruncat în urmărirea ei și, când aproape s-o ajungă, Anastasia a făcut pe neașteptate un salt lateral, s-a proptit cu amândouă picioarele de trunchiul unui copac și a făcut cale înapoi. Lupoaica, din inerție a trecut pe lângă copac, s-a răsucit și s-a aruncat iarăși pe urmele veselei Anastasia.

Anastasia nu se gândește niciodată la problema îmbrăcămînții sau a mîncării. Mai tot timpul umblă semi-nudă sau nudă. Se hrănește cu fructe de cedru, cu ierburi, cu fructe de pădure și bureți. Bureții îi mănîncă doar uscați. Personal, nu culege niciodată bureți, fructe sau conuri de cedru și nici nu-și face provizii pe iarnă. Multitudinea de veverițe care o înconjoară, îi pregătesc totul. În faptul că veverițele își fac provizii pe iarnă nu este nimic de mirare, fac asta oriunde ar trăi, urmînd instinctul lor primordial. M-a mirat, însă, un alt lucru: veverițele din apropiere, la auzul pocnetului din degete al Anastasiei, aleargă înnebunit săltînd apoi pe mîna ei întinsă și-i aduc fructe de cedru deja dezghiocate de pe con și decorticate. Iar când Anastasia bate ușor cu palma pe genunchiul îndoit, veverițele emit un fel de semnal ca și cum s-ar înștiința între ele și încep din toate părțile a căra și a aduna în fața ei grămăjoare de bureți, fructe de pădure și alte provizii. Și o fac, din câte mi s-a părut mie, cu o enormă plăcere. Am gândit că ea le dresează, însă Anastasia mi-a spus că veverițele o fac în mod instinctiv, puii făcînd doar ceea ce văd la mamele lor.

— Poate că cineva din strămoșii mei le-o fi și dresat

mai demult, însă, mai bine spus, asta le este menirea. Pe iarnă fiecare veveriță își adună provizii de câteva ori mai mari decât poate mânca.

La întrebarea: « Cum de nu îngheți de frig iarna, fără îmbrăcăminte adecvată? », Anastasia mi-a răspuns cu o întrebare: « Oare nu există în lumea voastră exemple de oameni care suportă frigul fără haine? »

Și eu mi-am amintit de cartea lui Porfir Ivanov care mergea în chilofi și desculț pe orice ger. În carte se mai povestește că fasciștii, ca să-l pună la încercare pe acest extraordinar rus, îl obligau să facă baie la -20°C, după care îl plimbau dezbrăcat pe motocicletă.

Din fragedă copilărie, pe lângă laptele matern, Anastasia putea să sugă și laptele unor animale. Ele o lăsau cu plăcere să se apropie de mamelele lor. Din mâncare Anastasia nu făcea un cult, niciodată nu se așeza special să mănânce, culegea din mers poame și muguri de plante și își continua îndeletnicirile.

Spre sfârșitul șederii mele de trei zile, deja nu mă mai puteam comporta cu ea așa cum mă comportasem la început. După toate cele văzute și auzite la ea, Anastasia se transformase în fața mea dintr-o sălbatică într-o ființă, cu o inteligență deosebit de vastă și o memorie... Memoria era atât de vastă încât, fără îndoială, era imposibil să uite ceva vreodată auzit sau văzut. Uneori îmi dădea senzația că toate capacitățile ei depășesc limita înțelegerii omului obișnuit. Dar, tocmai acest comportament o deranja și o amăra cel mai mult.

Comparativ cu oamenii cunoscuți nouă, înzestrați cu capacități neobișnuite, care se învâluiau în aureola tăinicii și excepționalității, Anastasia se străduia neîntrerupt să explice și să dezvăluie mecanismul capacităților ei și să



demonstreze că atât în mecanism cât și în ea, nimic nu era străin omului, că ea este o ființă umană, o femeie și mă ruga neconținut să conștientizez asta. Eu am încercat să conștientizez atunci, forțându-mă să găsesc o explicație neobișnuitului.

Creierul omului civilizației noastre se concentrează în toate modurile posibile să-și asigure existența, să-și procure hrana și să-și satisfacă instinctele trupești.

Anastasia nu pierdea deloc timp cu așa ceva. Oamenii care au nimerit în situația Lykov-ilor, de asemenea au fost constrânși să se ocupe cu găsirea hranei și construcția locuinței. Natura nu-i ajută atât cât o ajută pe Anastasia. Nici cele mai sălbătice triburi care trăiesc departe de civilizație, nu au un astfel de contact. Anastasia explică asta prin faptul că ei nu au gânduri îndeajuns de curate. Natura și lumea animalelor percep asta.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Raza Anastasiei

In timpul șederii mele în taiga, cea mai mistică și mai insolită mi s-a părut capacitatea Anastasiei de a vedea de la mare distanță oameni și situațiile în care se găseau. Este posibil ca și alți pustnici să aibă această capacitate.

Ea făcea asta cu ajutorul unei raze invizibile și susținea că raza o are fiecare om, dar oamenii nu știu despre ea și nu o pot folosi.

— Omul nu a inventat încă nimic care să nu existe în natură. Tehnica, mulțumită căreia există televiziunea, este abia o mizerabilă copie a capacităților acestei raze.

Dat fiind faptul că raza era invizibilă, eu nu am crezut în ea, în ciuda repetatelor tentative ale Anastasiei de a-mi demonstra, de a-mi explica principiul pe care acționa, de a găsi dovezi și explicații exhaustive.

— Spune-mi, Vladimir, ce sunt după tine, visele?
Sunt mulți cei care visează?

— Eu cred că mulți pot să viseze. Visul apare atunci



când omul se imaginează pe sine în viitorul pe care-l dorește.

— Bine. Vasăzică, nu negi că omul este în măsură să modeleze propriul său viitor și anumite situații concrete.

— Nu neg.

— Și intuiția ce este?

— Intuiția...? Probabil, o senzație; atunci când omul nu stă să analizeze ce și de ce se poate întâmpla, ci lasă ca anumite senzații să-l îndrume cum trebuie să se comporte.

— Înseamnă că nu negi că în fiecare om există ceva care, pe lângă considerațiile analitice uzuale, îl ajută să determine acțiunile proprii și ale altora.

— Să presupunem că nu neg.

— Perfect! Bine! - a exclamat Anastasia - Acum, visul! Ce este visul? Visele pe care le au aproape toate persoanele?

— Visul este... Nu știu ce este. Visul este vis și-atât.

— Bine, bine. Fie. Vis și-atât. Se subînțelege că nu-i negi existența. Atât ție cât și altora vă este cunoscut că omul, în crearea viselor, în timp ce corpul său, practic, nu mai controlează o parte din conștiință, poate vedea diferite persoane și evenimente?

— Mmmda, cred că toți sunt de acord cu asta.

— Însă în vis, oamenii pot dialoga, pot avea anumite comportamente, se pot îngrijora.

— Da, pot s-o face.

— Dar tu ce crezi, omul își poate programa propriul vis? Poate evoca în vis imagini și evenimente pe care dorește să le vadă? Ca la televizor, de exemplu.

— Nu cred că se poate întâmpla așa. Visul vine, oarecum, singur.

— Greșești. Omul poate ghida orice. Este creat pentru a ghida orice.

Raza despre care îți vorbesc eu este compusă chiar din informațiile în posesia omului, din imaginații, din intuiții, din trăirile sufletești, prin urmare, vederea unui anumit vis este o ghidare conștientă a voinței omului.

— Cum este posibil să ghidezi visele în somn?

— Nu în somn, ci trează. Se poate pregăti totul anticipat și cu mare precizie. La voi, asta se petrece în somn și haotic. Omul a pierdut o mare parte din propriile capacități de control și dirijare a fenomenelor naturii și a sinelui. De asta a și tras concluzia că visul este doar un produs inutil al creierului său obosit. Aproape toți oamenii de pe Pământ, de fapt... Dar, vrei să-ncerc să te ajut să vezi ceva la distanță chiar acum?

— Încearcă.

— Întinde-te în iarbă și relaxează-te astfel încât corpul să cheltuie cât mai puțină energie. Trebuie să stai comod. Nu te deranjează nimic? Acum gândește-te la o persoană pe care o cunoști cel mai bine, de exemplu la soția ta. Amintește-ți obiceiurile, mersul, hainele ei, unde se află acum, după tine și întruchipează-ți totul cu ajutorul imaginației.

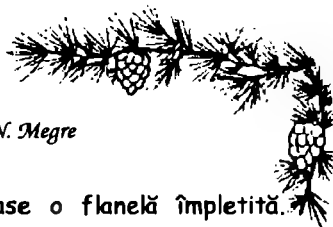
Eu am rechemat-o în memorie pe soția mea, știind că în acel moment putea să fie în casa noastră din provincie. Mi-am imaginat casa, câteva lucruri, aranjamentul. Mi-am imaginat multe și în detaliu, dar nu am văzut nimic. Așa i-am și spus Anastasiei și ea mi-a răspuns:

— Tu nu te poți abandona total, ca și cum ai dormi, o să te ajut eu. Închide ochii. Lasă-ți brațele de-a lungul corpului.

Am simțit apoi degetele ei atingându-le pe ale mele. Am căzut în somn sau într-un fel de amorteală...

... Soția mea se afla în bucătăria casei din periferie.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Peste halatul ei obișnuit îmbrăcase o flanelă împletită. ÎNSEAMNĂ CĂ ÎN CASĂ E RĂCOARE. Din nou probleme la sistemul de încălzire...

Soția prepara cafea la aragaz și ceva în cratița cățelului. Chipul îi era înnegurat de griji și nemulțumit. Mișcările îi erau moleșite. Pe neașteptate și-a înălțat privirea și cu pas vioi și lejer s-a îndreptat spre fereastră, a privit prin ploaie și a surâs. Cafeaua de pe aragaz a dat în foc, ea a ridicat capacul de sub care ieșea cafea, dar asta nu a enervat-o și nu s-a iritat ca de obicei. Și-a dat jos flanela...

Eu m-am trezit.

— Așadar? Ai văzut? - m-a întrebat Anastasia.

— Am văzut. Dar poate că era un vis obișnuit.

— Cum obișnuit? Ai programat tu s-o vezi?!

— Da, am programat. Și am văzut. Dar unde sunt probele că ea se găsea într-adevăr acolo în bucătărie în momentul în care eu am văzut-o în visul meu?

— Amintește-ți această zi și această oră, Vladimir, de vrei să verifici. Întoarce-te acasă și întreab-o. Și altceva neobișnuit nu ai mai observat?

— Nimic.

— Oare nu ai văzut tu surâsul de pe fața ei când a mers la fereastră? A surâs și nu s-a iritat pentru cafeaua care dădea în foc.

— Am observat. Poate că de la fereastră a văzut ceva plăcut care a înveselit-o.

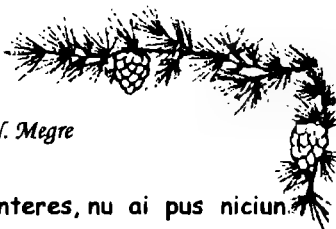
— Prin fereastră a văzut doar ploaia. Ploaia care, de obicei, nu-i place.

— Și atunci, de ce a zâmbit?

— Pentru că am privit-o și eu cu raza mea și am încălzit-o.

— Raza ta, vasăzică, a încălzit-o... A mea este rece?





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Tu ai privit-o doar din interes, nu ai pus niciun sentiment.

— Vasăzică, raza ta poate încălzi un om la distanță?

— Poate.

— Și ce altceva?

— Unele informații le poate primi și transmite. Poate ridica moralul și bolile din om le poate alunga parțial, această rază. Și încă multe altele, în funcție de energia avută, de forța sentimentelor, de voință și de dorință.

— Dar viitorul îl poți vedea?

— Desigur!

— Dar trecutul?

— Viitorul și trecutul sunt aproape același lucru. Diferența constă în detaliile exterioare. Esența rămâne neschimbată.

— Cum așa? Ce poate rămâne neschimbat?

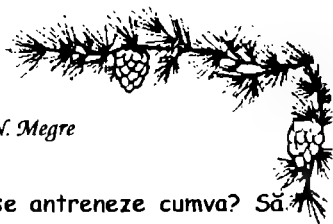
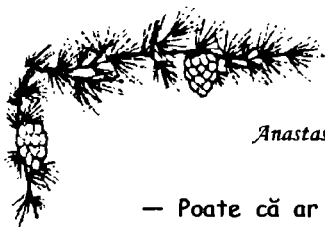
— De exemplu, cu o mie de ani în urmă oamenii purtau alte haine. Aveau alte maniere în viață. Dar nu astea sunt importante. Atât cu o mie de ani în urmă cât și astăzi, persoanele sunt încercate de aceleași sentimente. Sentimentele nu sunt dependente timpului.

Frica, fericirea, iubirea. Închipuie-ți, Jaroslav Înțeleptul, Ivan cel Groaznic sau faraonii puteau iubi o femeie exact cu aceleași sentimente cu care poți iubi tu sau oricare alt contemporan al tău.

— Interesant. Numai că nu este clar, ce înseamnă asta? Tu spui că fiecare om ar putea avea această rază?

— Desigur, fiecare. Și acum oamenilor le-au rămas sentimentele și intuiția, darul de a visa, de a propune și reprezenta anumite situații, de a vedea visele, doar că toate astea sunt haotice și fără o țintă.





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Poate că ar trebui să se antreneze cumva? Să născocească vreun exercițiu.

— Se poate prin antrenament. Însă, Vladimir, știi, mai există încă o condiție indispensabilă, ca raza să i se supună voinței...

— Care altă condiție?

— Este absolut necesară puritatea gândurilor, iar forța razei depinde de forța sentimentelor luminoase.

— Uite-așa! Acum, chiar că nu mai pricep nimic... Ce treabă are puritatea gândurilor? Sentimentele luminoase?

— Ele sunt energia razei...

— Ajunge, Anastasia. Asta nu mă mai interesează. Mai încolo o să-mi mai spui și altele.

— Esențialul ți l-am spus deja.

— De spus mi l-ai spus, condițiile sunt prea multe. Hai să vorbim de altele. Ceva mai simplu.

Toată ziua Anastasia a rămas meditănd, închipuindu-și toate situațiile posibile de verificat în viața noastră trecută, prezentă și viitoare.

Anastasia are o memorie colosală. Ea își amintește o mulțime de oameni pe care i-a văzut în imaginațiile ei sau cu raza ei și frământările lor interioare. Ca o actriță genială le poate imita mersul, vocea și poate gândi ca ei. În ea se concentrează experiența de viață a unui număr impresionant de oameni din trecut și prezent. Folosește această experiență, modelează viitorul și-i ajută pe alții. O face de la mare distanță cu ajutorul razei sale invizibile, iar cei pe care-i ajută prin sugestionări, în decizii sau pe care îi vindecă, nu au nici cea mai mică idee de unde vin toate astea.



Abia mai târziu am aflat că aceste raze invizibile, dar de intensități mult mai mici, sunt emanate de fiecare om. Academicianul Akimov le-a fotografiat cu instrumente speciale și a publicat fotografiile în 1996 în ediția din mai a revistei « Miracole și Aventuri ». Din păcate, noi nu putem să le folosim ca Anastasia. În știință, efectul similar al acestei raze este numit câmp de torsiune.

Viziunea Anastasiei asupra lumii era neobișnuită și interesantă.

— Ce este Dumnezeu, Anastasia? Există? Dacă există, de ce nu-L vede nimeni?

— Dumnezeu este Intellectul interplanetar, este Adevărul. El nu se află într-o masă unică. Jumătate din El se află în lumea extramaterială a Universului. Este complexul tuturor energiilor. Cealaltă jumătate a Lui este răspândită în mici particule pe Pământ în fiecare om. Forțele întunecate încearcă să blocheze aceste particule.

— După tine, ce-o așteaptă pe societatea noastră?

— Perspectiva este conștientizarea totalei pernicii a căii de dezvoltare tehnocrate și întoarcerea spre sorginți.

— Vrei să spui că toți învățații noștri sunt ființe subdezvoltate care ne conduc spre fundătură?

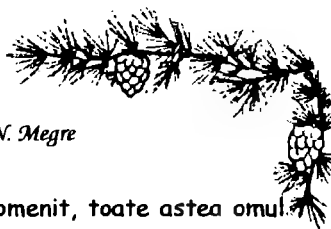
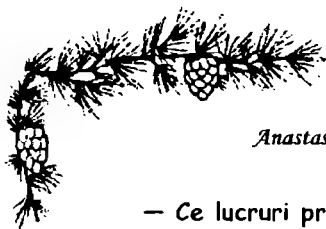
— Eu vreau să spun că prin ei se accelerează procesul, ceea ce înseamnă și conștientizarea căii greșite.

— Deci, toate mașinile și casele le construim inutil?

— Da.

— Anastasia, nu te plictisești să trăiești aici singură. Singură, fără televizor, fără telefon?





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Ce lucruri primitive ai pomenit, toate astea omul le avea din principiu, doar că într-o formă mult mai completă... Le am și eu.

— Și televizor și telefon?

— Dar, ce este televizorul? Un aparat cu ajutorul căruia imaginația aproape atrofiată a omului asimilează anumite informații și dispune în ordine imagini și întâmplări. Eu pot, cu ajutorul imaginației, să zugrăvesc orice subiect, orice tablou, să creez cele mai neverosimile situații, luând parte eu însămi la ele, putând să le modific la bunul meu plac. Ah, nu m-am exprimat pe înțelesul tău... Așa-i?

— Și telefonul?

— Un om poate vorbi cu un altul fără ajutorul telefonului. Pentru a face asta sunt necesare doar voința, dorința reciprocă și o imaginație dezvoltată.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Concertul din taiga

I-am propus Anastasiei să vină la Moscova și să apară la televiziune.

— Îți dai seama, Anastasia, cu frumusețea ta ai putea să devii manechin sau fotomodel de talie mondială.

Și aici am înțeles că nimic din ceea ce era lumesc nu-i era străin și, ca și oricărei alte femei, îi făcea plăcere să audă că este frumoasă. Anastasia a râs:

— Cea mai frumoasă și mai frumoasă... Da? - a întrebat ea și ca un copil a început să se slujească, defilând prin poiană ca o modelă pe podium.

M-a distrat cum imita manechinele, pășind picior după picior în timpul mersului și cum se făcea că prezintă vestimentația. Am aplaudat-o și am intrat în joc, anunțând:

— Și acum, stimată public, atențiune! În fața dumneavoastră se va desfășura de nimeni întrecuta gimnastă, frumoasa Anastasia!

Această prezentare a înveselit-o și mai tare. A



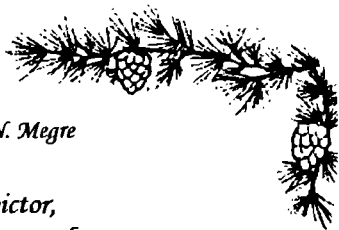
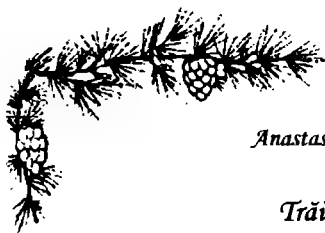
alergat spre centrul poienii, a făcut un salt extraordinar la început înainte, apoi lateral și înapoi, pe urmă s-a avântat în sus, la mare înălțime. S-a agățat cu o mână de creanga unui copac, s-a rotit de două ori în aer, apoi s-a lansat spre un alt copac din apropiere. A refăcut saltul inițial, după care a efectuat câteva reverențe cochete ca răspuns la aplauzele mele. A ieșit din poiană și s-a retras în tufișuri. Zâmbind, Anastasia se uita de acolo de unde era retrasă ca în culise și, nerăbdătoare, aștepta o nouă prezentare. Mi-am adus minte despre caseta video pe care erau înregistrați cântăreții mei preferați. O priveam câteodată seara, în cabina mea de pe vapor. Amintindu-mi de casetă, fără să mă gândesc de poate Anastasia să interpreteze ceva, am anunțat:

— Stimate public, în fața dumneavoastră se vor prezenta cei mai buni soliști de estradă contemporani care își vor interpreta creațiile. Pofțiți!

Ah, cât de mult greșisem, necrezând în calitățile ei. A urmat ceva care... era de neînchipuit. Făcând câțiva pași din culisele ei improvizate, Anastasia a cântat cu vocea Allăi Pugaciova. Nu! Nu a parodizat-o pe marea cântăreață, nici nu i-a imitat vocea, ci a cântat aieva, transmițând nealterate nu numai vocea și melodia, ci și sentimentele.

Însă nu asta era cel mai uimitor. Anastasia a accentuat anumite cuvinte, adăugând ceva de-al ei, îmbogățind cântecul cu unele nuanțe, încât interpretării Allăi care părea perfectă și de neîntrecut, i-a adăugat o serie de noi senzații și sentimente care păreau să-i fi lipsit dintotdeauna. Ca de exemplu, în această minunată melodie:





Anastasia - Vladimir N. Megre

*Trăia odată un pictor,
Căsuță și tablouri avea el,
Dar, el iubea o actriță,
Ce florile-adora.
Și-a vândut atunci el casa,
Tablourile și pânzele toate și le-a vândut
Și pe toți banii a cumpărat
O întreagă mare de flori...*

Anastasia a accentuat cuvântul « pânzele ». Mirată și speriată a strigat acest cuvânt. Tocmai pânzele - cele mai dragi artistului - fără de care nu poate crea, și el care-și vinde neprețuitele pânze de dragul iubitei. Și la cuvintele « trenul care, pe ea departe o ducea », ea a imitat pictorul, bărbatul îndrăgostit care privea în urma trenului ce-o ducea departe și pentru totdeauna pe iubita lui. A întruchipat durere, tristețe și dezorientare.

Cutremurat de ce-am auzit și văzut, nu am aplaudat după ce piesa s-a terminat. Anastasia, plecându-se, aștepta aplauzele, însă neauzindu-le, a început o nouă melodie cu o și mai mare devoțiune. Și cu mare precizie a interpretat pe rând toate cântecele mele îndrăgite, înregistrate pe casetă. Și fiecare melodie, nu odată ascultată de mine, era, în interpretarea ei, și mai strălucitoare, și mai bogată în sensuri. După ce-a terminat și ultima piesă, neauzind încă aplauzele, Anastasia s-a retras în « culise ». Buimăcit, am rămas mut o vreme, aflându-mă sub efectul unor nemaipomenite senzații. Apoi am sărit brusc în picioare, am aplaudat și am strigat:

— Nemaipomenit, Anastasia! Bis! Bravo! Toți interpreții pe scenă!

Anastasia, a ieșit bănuitoare și s-a înclinat. Eu



continuum să strig:

— Bis! Bravo! - am strigat și-am ropotit din picioare și din palme.

S-a înveselit și ea. A bătut din palme și a strigat:

— Bis înseamnă din nou?

— Da! Din nou! Din nou și din nou!.. Îți reușește bine, Anastasia! Mai bine chiar decât cântăreților înșiși! Chiar mai bine decât stelelor noastre pop!

Eu am tăcut și-am privit-o cu atenție pe Anastasia. Mă gândeam cât de versatil îi putea fi sufletul, din moment ce reușea să aducă în acele melodii care păreau deja de neîntrecut, atâta nou, minunat și strălucitor. La rândul ei, amuțită se uita la mine cu ochi întrebători. Și-atunci am întrebat-o:

— Anastasia, tu ai un cântec al tău? Ai putea să-mi cânti ceva nemaiauzit până acum?

— Aș putea, doar că în cântecul meu nu sunt cuvinte. O să-ți placă.

— Cântă-mi, te rog, cântecul tău!

— Bine.

Și ea și-a cântat neobișnuitul cântec. Anastasia, mai întâi a țipat ca un nou născut. După aceea vocea ei s-a auzit înceată, liniștită și mângâioasă. Stătea sub un copac, cu mâinile pe piept, cu capul aplecat, și-l mângâia pe copilăș cu un cântec de leagăn. Vocea ei îi șoptea ceva dezmiardător copilășului. De la această voce dulce și uimitor de pură, împrejur totul a amuțit ca la un semn: și trilul păsărilor și foșnetul vietăților de prin iarbă. Apoi Anastasia s-a bucurat când copilul s-a trezit din somn. În vocea ei se auzea exultantă. Sunete incredibil de acute, ba se scurgeau spre pământ, ba se înaripau și își luau zborul spre infinitul cerului. Vocea Anastasiei, ba implora, ba se arunca în bătălie, ba din

nou mângâia copilașul, dăruind bucurie tuturoră împrejur.

Această senzație de fericire a pus stăpânire și pe mine, iar când Anastasia și-a sfârșit incredibila melodie, eu am strigat vesel:

— Și acum, preastimate doamne, domni și tovarăși, un număr unic de dresură, nemaîntâlnit în lume! Cea mai curajoasă, cea mai incredibilă și mai iubită de animale - Anastasia! Priviți și vă minunați!

Anastasia a scos un țipăt de emoție, a sărit, a bătut ritmic din palme, a strigat ceva și a fluierat. În poieniță s-a declanșat ceva de nedescris.

La început a apărut lupoaica. A țâșnit din tufișuri și s-a proțăpît pe marginea poienii, privind nedumerită. Prin copacii de pe margine, săltând din creangă în creangă, s-au ițit vererite. În înălțimi se roteau doi vulturi și prin tufișuri foșneau tot felul de vietăți. Trosnind crengile uscate, foșnind și călcând în picioare tufișurile, în poiană a sosit un urs enorm și s-a oprit ca înțepenit lângă Anastasia. Lupoaica i-a mârâit ursului, văzând că s-a apropiat așa de mult de Anastasia fără să fie invitat. Anastasia a alergat spre urs, în joacă la pălmuit peste bot, l-a apucat de labele din față și l-a ridicat în poziție verticală. Judecând după minimul efort pe care l-a făcut Anastasia, se înțelegea că ursul i-a îndeplinit voluntar comenzile, în funcție de cum și cât le-a înțeles. A rămas nemișcat, silindu-se să priceapă ce se vrea de la el. Anastasia a alergat spre el, a făcut un salt în sus, s-a agățat de blana deasă a ursului, a făcut verticala în mâini, apoi a sărit, rotindu-se în aer. L-a apucat pe urs de labe, s-a aplecat și a tras ursul spre ea, dând impresia că vrea să-l arunce peste cap. Acest truc nu i-ar fi reușit, dacă ursul însuși nu l-ar fi făcut. Anastasia l-a condus doar. El, în primul moment, a căzut peste Anastasia, însă în ultima clipă

s-a sprijinit cu labele în pământ, făcând, probabil, toate eforturile de a nu-i pricinui stăpânei sau prietenei lui niciun rău. Lupoaca a devenit tot mai agitată, deja nu mai stătea la locul ei, se plimba dintr-o parte într-alta, mârâind nemulțumită. Pe marginea poienii și-au făcut apariția alți lupi. Când Anastasia « l-a aruncat » încă odată pe deasupra, încercând să-l facă să se dea peste cap, ursul s-a prăvălit pe o coastă și a rămas nemișcat.

Lupoaca, în cele din urmă, enervată și clănțănind amenințătoare din dinți, a făcut un salt spre urs. Fulgerător, Anastasia i-a tăiat calea, aceasta, încercând cu toate patru picioarele să se oprească, s-a rostogolit pe spate, lovindu-se de piciorul Anastasiei. Anastasia și-a pus imediat o mână pe spinarea lupoacei, aceasta, ascultătoare, s-a așezat jos. Cealaltă mână o agita la fel ca atunci când eu am încercat s-o îmbrățișez fără voia ei.

Cu vioiciune, dar neamenințătoare, pădurea a tremurat ușor împrejurul nostru. Agitația le-a prins deopotrivă pe târâtoare, pe mergătoare și pe zburătoarele din poieniță. Anastasia a încercat să reducă agitația. Mai întâi a mângâiat lupoaca, a bătut-o pe spinare și a gonit-o ca pe un câine bătând din palme. Ursul stătea într-o poziție ciudată pe o parte ca împăiat. Se aștepta, probabil, să i se mai ceară și altceva. Anastasia s-a apropiat de el, l-a îndemnat să se ridice, l-a mângâiat pe bot și, ca și pe lupoacă, l-a alungat din poieniță. Îmbujorată și veselă, Anastasia a alergat și s-a așezat lângă mine, a inspirat profund și a expirat încet. Am observat că respirația ei a devenit dintr-o dată ritmică de parcă nici nu ar fi făcut incredibila demonstrație.

— Simulările nu le înțeleg și nici nu trebuie să le înțeleagă, nu e așa de bine - a constatat Anastasia și m-a

întrebat: - Cum am fost? Aș putea să găsesc ceva de lucru în lumea ta?

— Ești fantastică, Anastasia, dar în lumea mea așa ceva deja există. Circurile sunt pline de dresuri interesante de animale, nu o să găsești de lucru, prin hățișul de birocrație, prin mulțimea de complicații și intrigi. Nu ești pregătită pentru toate astea.

Mai departe, jocul nostru s-a concentrat pe găsirea de variante, prin care Anastasia să găsească de muncă în lumea noastră și să depășească greutățile. Numai că variante lesnicioase nu am găsit, având în vedere că Anastasia nu avea nici diplomă de școală, nici atestate, iar în povestea existenței ei doar pe baza capacităților, fie ele chiar neobișnuite, nimeni nu va crede.

Trecând la un ton serios, Anastasia a spus:

— Mie mi-ar fi plăcut să mai vizitez încă o dată unul dintre orașele voastre - poate Moscova - ca să-mi dau seama cât de precisă sunt în modelarea anumitor situații din viața voastră. Nu înțeleg bine, de exemplu, în ce fel reușesc forțele obscure să prostească femeile până într-atât, încât ele însele, inconștiente, îi atrag pe bărbați cu minunățiile corpurilor, prin asta nedându-le șansa să facă alegerea bună, lângă sufletul lor. Ele însele suferă, apoi, de la asta, familii autentice nu pot crea, deoarece...

Și au început iarăși remarcile pe marginea sexului, familiei și educarea copiilor, extraordinare și care necesită conștientizare și eu am gândit: << Din tot ce am auzit și am văzut, cea mai incredibilă este capacitatea ei de a vorbi despre existența noastră, de-a o cunoaște la perfecție și în cele mai mici detalii >>.



Cine aprinde o nouă stea?

In noaptea următoare, de teamă ca Anastasia să nu îmi bage iar în bârlog ursoaica ei, să mă încălzească sau să mai facă de-ale ei, am refuzat categoric să mă culc dacă ea nu se culca alături de mine. « Dacă îmi va fi alături, nu o să mai facă nimic », - am gândit eu și i-am spus:

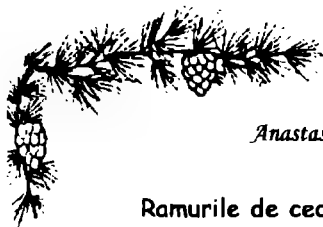
— M-ai invitat în ospete, vasăzică? Acasă la tine? Eu speram ca măcar o baracă să găsesc, da' tu nici măcar focul nu mă lași să-l aprind și noaptea mai aduci și animale. Dacă nu ai o casă normală, atunci de ce mai chemi în ospete?

— Bine, Vladimir, nu te neliniști, te rog nu te teme. Nu ți se va întâmpla nimic rău. Dacă vrei, o să mă culc lângă tine și o să te încălzesc.

De data asta în bârlogul subteran erau înghesuite și mai multe crenguțe de cedru, era așternut cu grijă fân uscat și pe pereți, ca și-n ajun, atârnav crenguțe de cedru.

M-am dezbrăcat și mi-am pus puloverul și pantalonii sub cap. M-am întins și m-am acoperit cu vestonul.





Ramurile de cedru emanau acea puternică aromă de fitoncide despre care se vorbea în literatura științifico-populară că dezinfectează aerul. Chiar dacă în taiga aerul este și așa curat, îl fac mai ușor de respirat. Fânul și florile uscate mai adăugau alte arome fine și neobișnuite.

Anastasia s-a ținut de cuvânt și s-a culcat lângă mine. Am simțit aroma corpului ei cum acoperea toate celelalte mirosuri. Era cu mult mai plăcută decât oricare alt parfum scump pe care-l simțisem vreodată la femei. Dar, acum, nici prin gând nu mi-a trecut s-o seduc. După încercarea de pe drumul spre poienița Anastasiei, care mi-a provocat acea spaimă și pierderea cunoștinței, nu am mai avut nicio atracție fizică, nici măcar când am văzut-o dezbrăcată.

Stăteam întins, visam la băiețelul pe care soția nu mi-l născuse până acum și gândeam: « Ce bine ar fi dacă mi-ar face Anastasia un fiu! Ea e așa sănătoasă, rezistentă și frumoasă. Înseamnă că și copilul va fi sănătos. Îmi va semăna mie. Și ei, dar mai mult mie. Va avea o personalitate robustă și deșteaptă. Va ști multe. Va deveni talentat și fericit. »

Mi l-am închipuit pe fiul meu ghemuit la sânul ei și involuntar, am atins cu mâna sânul elastic și cald al Anastasiei. Instantaneu, corpul întreg mi-a fost străbătut de un fior care, așa cum apăruse a și dispărut. Însă acesta nu a fost un fior de groază, ci altceva... neobișnuit de plăcut. Nu am retras mâna, ci cu respirația tăiată am rămas nemișcat așteptând urmarea. Și atunci am simțit pe mâna mea palma catifelată a Anastasiei. Nu m-a îndepărtat. Eu m-am ridicat și am privit la minunatul ei chip. Noaptea albă a nordului îl făcea și mai atrăgător. Mi-a fost cu neputință să-mi dezlipesc privirea. Ochii ei mari, cenușiu-azurii, mă priveau mângâioși. Nu am rezistat tentației, m-am aplecat și,



cu atenție, i-am sărutat buzele întredeschise. Corpul mi-a fost din nou străbătut de fiorul de plăcere, iar fața mi-a fost învăluită de aroma respirației Anastasiei. Buzele ei nu au mai rostit ca data trecută: « Calmează-te, nu trebuie », iar mie nu mi-a mai fost deloc frică. Gândurile la băiețel nu m-au părăsit o clipă, iar când Anastasia m-a cuprins tandru în brațe, mi-a mângâiat părul și mi s-a abandonat cu tot corpul, am simțit ceva atât de...

Abia dimineața, când m-am trezit, am realizat că simțăminte atât de mărețe, senzații atât de desfătătoare și satisfăcătoare, nu mă mai încercaseră niciodată în viață. Ciudat mi s-a părut și faptul că după fiecare noapte petrecută cu o femeie, se făcea simțită oboseala fizică. Aici era cu totul altfel. Plutea o senzație de măreață creație. Satisfacția nu era doar una fizică, ci și una neînțeleasă, nemaiavută până atunci, neobișnuit de minunată și fericită. Mi-a trecut prin minte că doar pentru o astfel de senzație se merită să trăiești și cum de până atunci nu am trăit nimic asemănător, cu toate că femei am avut de tot felul: și frumoase și iubitoare și cu experiență în dragoste.

Anastasia era o fată. O captivantă și încântătoare fată. Însă, pe lângă asta, mai avea ceva care nu mai găsisem la alte femei pe care le cunoscusem. Dar ce anume? Unde era ea, acum? M-am târât spre ieșirea bârlogului subteran, am scos capul afară și am privit în poiană.

Poiana se întindea puțin mai jos de adăpostul nocturn, cocoțat pe o moviliță. Era învăluită într-o manta de ceață matinală groasă de jumătate de metru. Anastasia, cu brațele deschise se învârtea prin această ceață. Își ridica împrejurul-i un nouaș de ceață. Când nouașul o învăluia complet, ea sălta lejeră, desfăcându-și picioarele în șpagată și zburând exact ca o balerină pe deasupra mantalei de



ceață, se oprea în alt loc și din nou, rânzând, își aduna împrejur un alt nours prin care, mângâind-o, străbăteau razele soarelui care răsărea. Acest tablou impresionant și fascina și eu am strigat sub impulsul sentimentelor:

— Ana-sta-si-ia! Bună dimineața, minunata zână a pădurilor, Anastasiia!

— Bună dimineața, Vladimir - mi-a strigat ea veselă.

— E-așa de minunat acum, așa de bine! De la ce? - am strigat eu din toate puterile.

Anastasia și-a înălțat brațele în întâmpinarea soarelui și cu râsul ei fericit, molipsitor și melodios mi-a strigat mie și altcuiva de sus:

— Dintre toate creaturile Universului, doar omului i-a fost dat să simtă a-s-t-a!

Doar bărbatului și femeii care sincer își doresc un copil unul de la celălalt! Doar omul care-a trăit asta, poate aprinde o stea în cer! Doar o-m-u-l care aspiră la creare și procreare! Îți mul-țu-mesc!

Și întorcându-se spre mine, a adăugat repede:

— Doar omului care aspiră să creeze și să procreze și nu numai să-și satisfacă nevoile trupești.

A rânz din nou zgomotos, a sărit în sus și a făcut încă o șpagată, planând deasupra stratului de ceață. Apoi a alergat, s-a așezat alături de mine la intrarea adăpostului nocturn și a început să-și pieptene cu degetele părul auriu, ridicându-l de jos în sus.

— Înseamnă că tu nu consideri sexul păcătuitor? - am întrebat-o eu.

Anastasia nu s-a clintit. M-a privit mirată și a răspuns:

— A fost oare acesta, acel sex la care, în lumea ta, fac aluzie prin acest cuvânt? Și dacă nu, atunci ce este mai



mare păcat: să te dărui ca pe lume să vină un om sau să te abții și să nu-i permiți omului să se nască? Omului autentic!

Eu am reflectat. Într-adevăr, intimitatea nocturnă cu Anastasia nu se putea defini prin obișnuitul cuvânt « sex ». Atunci, ce s-a întâmplat noaptea? Ce cuvânt se potrivește? Și am întrebat-o din nou:

— Și de ce mie și altora, cred eu, nu ni s-a întâmplat și mai înainte ceva măcar asemănător?

— Înțelegi, Vladimir, forțele întunecate vor să dezvolte în om josnice impulsuri sexuale pentru a nu-l lăsa să simtă binecuvântarea dată de Dumnezeu. Ele, pe toate căile îi sugerează omului că satisfacția se poate obține cu ușurință, referindu-se doar la satisfacția trupească. Și tocmai prin asta îl îndepărtează pe om de adevăr. Bietele femei amăgite, neștiind asta, întreaga lor viață le este doar un chin și toată viața caută binecuvântarea pierdută. Rău o caută. Nicio femeie nu-și va putea opri bărbatul de la curvie, dacă va accepta să i se dăruie doar ca să-și satisfacă necesitățile trupești. Dacă asta s-a întâmplat la început, viața lor conjugală nu va cunoaște fericirea.

Viața lor conjugală este o iluzie de conjugalitate și amăgire - efectele minciunii acceptate. Căci femeia însăși va deveni implicit ușuratică, indiferent de este sau nu căsătorită cu acel bărbat.

Ah! Câte legi a născocit umanitatea și câte convenții, încercând să întărească artificial această uniune falsă! Legi sociale, legi spirituale. Totul în zadar. Ele nu au făcut altceva decât să-l împingă pe om să recite și să li se supună, creând impresia existenței unei uniuni. Gândurile interioare au rămas neschimbate și nesupuse nimănui și la nimic.

Iisus Hristos a văzut asta. Și-atunci el, încercând să se opună, a spus:



« Eu însă vă spun vouă: că oricine se uită la femeie, poftind-o, a și săvârșit adulter cu ea în inima lui. »

Mai târziu, în trecutul nu prea îndepărtat, voi ați încercat să condamnați la rușine pe cei care-și părăsesc familiile. Însă nimic, în nicio epocă și în nicio situație, nu a reușit să frâneze în om dorința de a căuta binecuvântarea și măreața satisfacție, intuitiv percepute. Cu stoinicie s-o caute.

Falsa uniune este teribilă!

Copiii! Înțelegeți, Vladimir? Copiii! Ei percep artificialitatea și falsitatea acestei uniuni. Și se îndoiesc copiii, de vorbele părinților. Copiii, în subconștient simt minciuna chiar din momentul procreării lor. Și se simt rău!

Spune-mi cine, care om vrea să vină pe lume doar în urma desfătărilor sexuale? Fiecare vrea să fie conceput în măreața dezlănțuire a iubirii, în aspirația către creație și să nu vină pe lume ca urmare a plăcerilor trupești.

Antrenați în uniunea falsă, vor căuta apoi satisfacția autentică pe ascuns, se vor ascunde unul de celălalt. Își vor dori să posede corpuri noi sau să-și folosească propriile corpuri în mod vulgar și resemnați cu moartea, doar intuitiv realizând că tot mai mult se îndepărtează de autentică binecuvântare a autenticei uniuni.

— Așteaptă, Anastasia. Sunt chiar atât de iremediabil condamnați - femeia și bărbatul - dacă prima dată s-au întâlnit doar pentru sex? Chiar nu există nicio cale de întoarcere, nicio posibilitate de remediu?

— O posibilitate există. Eu acum știu ce-i de făcut. Dar unde și ce cuvinte să găsesc ca să exprim în cuvinte? Eu le caut neîntrerupt, aceste cuvinte. În trecut le-am căutat și-n viitor. Nu le-am găsit. Poate că sunt aproape de tot. Uite-le, uite-le cum apar, altele noi se nasc, cuvinte în stare



să pătrundă în minte și în inimă. Cuvinte noi despre anticul adevăr al primordialității.

— Tu, Anastasia, nu te complica prea tare. Pentru moment spune-le pe acelea care există deja, dă-mi exemple de aceste cuvinte. Ce mai lipsește, în afara celor două corpuri, pentru a se atinge satisfacția autentică?

— Conștiința! Aspirația reciprocă la creație. Spontaneitatea și puritatea aspirației.

— De unde știi tu toate astea, Anastasia?

— Nu le știu numai eu. Esența au încercat s-o dezvăluie oamenii iluminați ca Veles, Krishna, Rama, Shiva, Hristos, Mohamed, Buddha.

— Tu ai citit despre ei? Unde? Când?

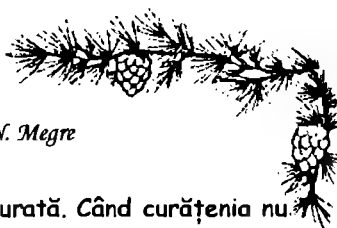
— Despre ei, eu nu am citit, eu pur și simplu știu ce vorbeau ei, la ce se gândeau, ce-și doreau.

— Înseamnă că numai sexul, pentru tine, este un rău?

— Foarte rău! El îndepărtează omul de Adevăr, distruge familiile și face ca o mare cantitate de energie să fie cheltuită în van.

— De ce, atunci, sunt publicate atât de multe reviste cu femei goale în poziții erotice, se fac atâtea filme erotice și cu sex? Toate acestea se bucură de o mare popularitate. Cerința creează oferta. Tu ce vrei să spui, că omenirea este rea de tot?

— Omenirea nu este rea, însă mecanismul forțelor obscure care umbrește spiritualitatea și care trezește în om impulsuri josnice, este un mecanism foarte puternic. El pricinuieste foarte multe nenorociri și suferințe oamenilor. Acționează prin femei, folosindu-se de frumusețea lor. Frumusețe, a cărei menire este să nască și să susțină în bărbat spiritul de poet, de artist, de creator. Dar, pentru



asta, femeia însăși trebuie să fie curată. Când curățenia nu este îndeajunsă, ia naștere dorința de a-l atrage pe bărbat cu minunățiile corpului. Frumusețea exterioară a obiectului gol pe dinăuntru. Prin asta mințindu-l și, fără scăpare, pentru această minciună, ea însăși suferind viața-ntreagă.

— Așa că, ce se întâmplă atunci? De-a lungul mileniilor de existență, umanitatea nu a reușit să întrerupă acest mecanism al forțelor întunecate? Înseamnă că este mai puternic decât omul. Nu l-au putut combate nici măcar în ciuda tuturor sclipirilor, cum zici tu, iluminatoare și de spiritualitate? Înseamnă că este imposibil de combătut? Da' poate că nici nu trebuie combătut.

— Trebuie! Neapărat, trebuie!

— Cine poate face asta?

— Femeile! Cele destoinice de a înțelege adevărul și a lor menire. Atunci și bărbații se vor schimba.

— Ba nu, Anastasia, degeaba. Imposibil! Picioarele frumoase și sâniil îl vor tulbura întotdeauna pe bărbatul normal... Mai ales când se află în misiune sau în vacanță, departe de prietenă. Așa e făcut. Și nimeni nu schimbă și nu poate face altminterea.

— Dar eu am făcut cu tine.

— Ce-ai făcut tu?

— Acum, tu nu o să mai poți practica acest sex dăunător.

Un gând teribil, ca o descărcare electrică, m-a lovit alungând minunata senzație născută peste noapte.

— Ce ai făcut, Anastasia? Ce? Eu, acum..? Eu sunt... impotent acum?

— Dimpotrivă, acum tu ai devenit un bărbat autentic. Doar că sexul obișnuit nu te va mai atrage. El nu-ți va da ceea ce ai simțit tu, iar ce ai simțit tu se poate atinge doar



În prezența dorinței de a avea un copil și când femeia vrea același lucru. Și când te iubește.

— Să mă iubească? În astfel de condiții... În toată viața, doar de câteva ori dacă se poate întâmpla...

— Este îndeajuns ca toată viața să fii fericit, te asigur, Vladimir! O să înțelegi... O să simți mai târziu... Oamenii, de cele mai multe ori, se leagă doar fizic, neștiind că adevărata satisfacție, folosindu-și doar corpul, nimeni, niciodată nu o va cunoaște. Bărbatul și femeia, în toate planurile existențiale contopiți, de unda luminoasei inspirații duși, de dorința de a zămisli împinși, din plin măreața satisfacție-o vor cunoaște. Creatorul, doar omului i-A dat să cunoască asta. Nu este o plăcere pasageră și nu se poate compara cu aceea trupească. Îndelung, senzația ei păstrând-o, toate planurile existențiale fericit pe tine te vor face și pe-a ta femeie! Iar femeia, destoinică să nască o creatură după chipul și asemănarea Creatorului, va fi!

Anastasia și-a întins mâna în direcția mea și a încercat să se apropie. Eu m-am scuturat energic și m-am retras în ungherul viziunii, strigându-i:

— Dă-te la o parte, cu binișorul!

Ea s-a ridicat. Eu m-am strecurat afară și am făcut câțiva pași îndărăt de la ea.

— Tu m-ai privat, poate, de cea mai mare plăcere a vieții. Toți și-o doresc, toți se gândesc la ea, doar că nu toți o spun cu voce tare.

— Iluzii -, Vladimir, - aceste plăceri. Eu te-am ajutat să te izbăvești de această teribilă, distructivă și păcătoasă atracție.

— Iluzie sau nu, n-are importanță, toți o cunosc ca plăcere. Nu gândi să mă mai salvezi și de la alte atracții, distructive, cum ți se par ție. Altminteri, mai bine să mă duc;



nici cu femeile să nu mai merg, nici să nu mai beau, nici să nu mai mănânc, nici să nu mai fumez! Astea sunt ciudăţenii pentru majoritatea oamenilor cu o viaţă normală.

— Dar ce este aşa de bun în a bea, a fuma şi a devora în mod inconştient şi dăunător acele enorme cantităţi de carne animală, în timp ce atâtea minunate plante au fost lăsate special pentru a hrăni omul?

— Hrăneşte-te tu cu plantele tale, de-ţi plac! Dar pe mine lasă-mă în pace! Pentru noi este o plăcere să fumăm, să bem şi să ne aşezăm la o masă bogată. Astea sunt plăceri pentru noi, pricepi? Plăcere!

— Însă, tot ce ai numit tu, este rău şi dăunător.

— Rău? Dăunător? Dacă-mi vin oaspeţi la petrecere, şi se aşează la masă, eu să le spun: « Uitaţi, crăntăniţi nişte alune, mâncaţi un măr, beţi puţină apă şi nu fumaţi! » Abia asta ar fi rău.

— Este chiar atât de important, când vă reuniţi, să vă aşezaţi la masă, să beţi, să mâncaţi şi să fumaţi?

— Nu contează dacă este sau nu important. Este o tradiţie pentru toţi oamenii din lume. În unele ţări există chiar feluri de mâncare care se fac ca ritual, curcanul la cuptor, de exemplu.

— Nu în toată lumea este o tradiţie.

— Poate că nu la toţi, dar eu trăiesc printre cei normali.

— De ce-i consideri mai normali pe cei care te înconjoară?

— Pentru că sunt majoritatea.

— Nu este un argument convingător.

— Pentru tine nu este, pentru că ție nu ți se poate explica.

Supărarea pe Anastasia a început să-mi treacă.



Amintindu-mi despre preparatele medicinale și despre sexopatologii despre care auzisem, am gândit: « Dacă ea mi-a făcut ceva rău, medicii vor reuși să remedieze problema » și mult mai liniștit, i-am spus:

— Bine, Anastasia, să rămânem de acord așa: eu nu o să mă mai supăr pe tine. Îți mulțumesc pentru noaptea minunată. Doar că, pe viitor, nu mai încerca să mă dezbari de niciun obicei. În ceea ce privește sexul, o să mă descurc cu ajutorul medicilor noștri și a medicamentelor moderne. Hai să ne scăldăm.

M-am pornit spre lac, admirând frumusețea pădurii în dimineață. Buna dispoziție îmi revenea, când ea, din nou pe mine. Merge în spatele meu și-mi spune:

— N-or să te ajute acum nici medicamentele, nici doctorii. Pentru a reface totul cum era înainte, ar trebui neapărat să-ți ștergă din memorie ceea ce s-a petrecut cu tine și ceea ce ai trăit.

M-am oprit năucit.

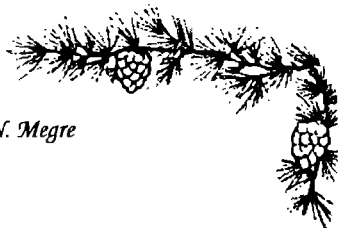
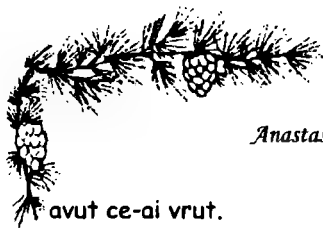
— Atunci fă ca totul să fie ca înainte.

— Nici eu nu mai pot.

Din nou au pus stăpânire pe mine furia turbată și frica.

— Tu... Ah... ești o neobrăzată! Te amesteci în viața mea și o denaturezi. Așadar, prostii știi să faci? Însă, să le repari - « nu pot »?

— Eu nu am făcut nicio prostie. Tu îți doreai așa de mult un fiu. Au trecut atâtea ani și tu nu ai un fiu. Și nicio altă femeie din viața ta nu ți-ar mai fi dăruit acest fiu. Și eu îmi doream un copil de la tine, un băiețel. Eu pot... De ce te îngrijorezi dinainte că o să stai rău? Poate că încă o să înțelegi... Nu-ți fie frică de mine, te rog, Vladimir, eu nicum nu mă amestec în psihicul tău. S-a întâmplat pur și simplu. Ai



Anastasia - Vladimir N. Megre

avut ce-ai vrut.

Mai mult, mi-aş fi dorit să te salvez de la măcar un păcat mortal.

— De la care?

— Mândria.

— Eşti ciudată. Filozofia ta şi modul tău de viaţă sunt neumane.

— Ce este atât de neuman în mine, de te sperie?

— Trăieşti singură în pădure, cu plantele şi animalele. Nimeni din lumea noastră nu trăieşte, nici măcar pe departe, aşa.

— Cum aşa, Vladimir, de ce? - a întrebat îngrijorată Anastasia. — Dar *dacinici**? Şi ei sunt în contact cu plantele şi cu animalele, doar că pentru moment fără să fie conştienţi. Mai încolo vor înţelege. Mulţi dintre ei au început deja să înţeleagă.

— Ia te uită la ea! Dacinica. Şi raza asta a ta? Cărţi nu citeşti, dar ştii multe. Cam mistic!

— Eu mă chinui să-ţi explic tot. Dar nu deodată. Mă chinui, dar nu găsesc cuvintele potrivite. Exhaustive. Crede-mă, te rog. Tot ce fac eu este comun omului. Lui, astea i-au fost date din principiu. Şi fiecare ar putea aşa. Oricum, oamenii se vor întoarce la origini. Se va petrece treptat, când forţele luminoase vor birui.

— Dar concertul tău? Ai cântat cu toate vocile, pe toţi cântăreţii mei iubiţi i-ai interpretat şi în ordinea de pe casetă.

*dacinic - proprietarul unei case la ţară şi al unui lot de pământ destinat grădinaritului. Denumirea de *dacinic* vine de la cuvântul *dacea*, care reprezintă tocmai acest tip de proprietate.

(ptr. mai multe detalii mergi pe ro.wikipedia.org)



— Așa s-a întâmplat, Vladimir. Eu am văzut odată caseta asta. Mai târziu o să-ți povestesc cum s-a întâmplat.

— Și ți-ai amintit imediat versurile și melodiile la toate cântecele?

— Mi le-am amintit. Ce este așa de dificil și mistic în asta? Ah, de ce ți-am arătat și povestit eu? Ți-e frică de mine! Probabil sunt impulsivă și obtuză, cum a spus odată bunicul meu. Credeam că a vorbit din dragoste. Dar probabil, sunt cu adevărat impulsivă. Te rog, Vladimir...

Anastasia a vorbit cu îngrijorare umană și probabil din acest motiv, frica de ea mi-a trecut aproape toată. Gândul la fiul meu mi-a umplut toată trăirea.

— Nu-mi mai este frică acum... Dar fii mai puțin impulsivă. Ți-a spus asta și bunicul tău.

— Da. Și bunicul... Însă eu tot vorbesc și vorbesc... Așa de mult vreau să spun tot. Sunt o pălăvrăgioaică, nu-i așa? Dar o să mă abțin. O să mă abțin să mai fiu impulsivă.

— Și vasăzică, în curând vei naște, Anastasia?

— Desigur! Doar că nu va fi la timp.

— Cum adică - nu la timp?

— Trebuie neapărat vara, când natura ajută la creștere.

— Atunci de ce ai decis așa, dacă este atât de riscant pentru copil și pentru tine?

— Nu-ți fă griji, Vladimir, copilul va supraviețui!

— Și tu?

— O să mă străduiesc să rezist până la primăvară și atunci se va normaliza totul.

Anastasia a spus asta fără umbră de tristețe sau îngrijorare pentru viața ei, după care a fugit și s-a aruncat în micuțul iaz. Stropii de apă strălucitori în lumina soarelui au zburat ca un foc de artificii și s-au revărsat pe oglinda lină



și curată a apei. După vreo treizeci de secunde, corpul ei s-a ridicat lin la suprafață. Stătea pe spate cu palmele orientate în sus și zâmbea.

Eu stăteam pe mal, priveam la ea și gândeam: « Va auzi oare veverița, plescăitul degetelor Anastasiei, când ea va sta cu micuțul într-un adăpost de-al ei? O s-o ajute vreounu' dintre prietenii ei cu patru labe? Va fi suficientă căldura corpului ei pentru a încălzi copilul? »

— Dacă se va răci corpul meu și copilul nu va avea de mâncare, va începe să plângă, - a spus Anastasia ieșind încet din apă, - scâncetul lui de nemulțumire va trezi natura dimprejur sau o parte din ea, care așteaptă primăvara și atunci totul va fi bine. Îl va crește.

— Tu mi-ai citit gândurile?

— Nu. Eu am ghicit ce puteai tu să gândești despre asta.

— Anastasia, tu ai spus că pe terenurile învecinate trăiesc rudele tale. Ele ar putea să te ajute?

— Ele sunt prea ocupate și nu pot fi distrase de la treburile lor.

— Cu ce sunt ocupate, Anastasia? Tu ce faci aici zile întregi, devreme ce natura înconjurătoare te servește în absolut toate?

— Eu mă îndeletnicesc cu... Încerc să le dau ajutor oamenilor din lumea ta, celor pe care voi îi numiți dacinici și pomicultori.

Iubiții ei, dacinicii

Anastasia mi-a vorbit mult și cu pasiune despre oportunitățile care li se pot arăta oamenilor care au contact cu plantele. Despre două teme îndeosebi, vorbește Anastasia cu o deosebită pasiune, entuziasm și de parcă ar fi îndrăgostită. Despre educația copiilor și despre grădinarii-dacinici. Dacă ar fi să spunem tot ce vorbește ea despre dacinici și despre importanța pe care le-o dă, atunci în fața lor ar trebui să stăm cu toții în genunchi. Ca să vezi. Ea este de părere că ne-au salvat pe toți, că au sădit bine în suflete și că vor educa generațiile viitoare. Nu se poate povesti tot. O carte aparte s-ar putea scrie. Și continuă să dovedească toate astea și să argumenteze:

— Înțelegi, astăzi societatea în care trăiești tu ar putea înțelege multe din contactul cu plantele cultivate în grădina proprie. În grădina în care cunoști fiecare cultură sădită și nu pe imensele câmpuri anonime prin care se târăsc mașini monstruoase și obtuze. Oamenii se simt mai bine

lucrându-și propriile grădini, asta a lungit viața multora. Devin mai buni. Și tocmai dacinicii pot ajuta la conștientizarea păgubiei căii tehnocrate pentru societate.

— Anastasia, nu are nicio importanță acum dacă-i așa sau nu. Ce treabă ai tu cu toate astea? În ce constă ajutorul tău?

Anastasia m-a apucat de mână și m-a tras în iarbă. Ne-am culcat pe spate cu palmele orientate în sus.

— Închide ochii, relaxează-te și încearcă să-ți imaginezi ce vorbesc eu. Acum o să găsec cu raza mea, o să văd la distanță pe careva dintre oamenii pe care voi îi numiți dacinici.

A tăcut o vreme, apoi a șoptit:

— O bătrână desface o cârpă în care a pus la înmuiat semințe de castraveți. Semințele au crescut deja prea mari și li se văd colțișorii. A luat în mână un fir de castravete. Și i-am spus, doară, să nu învelească așa semințele, planta se va deforma când va fi plantată, apa aceea nu este bună ca nutriment, sămânța se îmbolnăvește. Ea crede că toate astea le-a ghicit singură. În parte este adevărat, eu am ajutat-o doar un pic să intuiască. Acum, gândurile ei le va împărtăși oamenilor din jur. O mică treabă, iat-o făcută.

Anastasia a povestit că-și modelează în minte toate situațiile de muncă, de odihnă și de interacțiune atât dintre oameni cât și dintre oameni și plante. Când situația de ea modelată este cea mai apropiată de realitate, se realizează contactul prin care ea poate vedea omul și poate percepe ce-l doare, ce simte. Ca și cum ar intra în persoana celui om și i-ar împărtăși cunoștințele. Anastasia a spus că plantele reacționează la om, pot să-l iubească sau să-l urască, pozitiv sau negativ pot influența sănătatea acestuia.

— Chiar și acum eu am o grămadă de treabă. Mă



îndeletnicesc cu grădinile dacinicilor. Dacinicii merg la culturile din grădinile lor ca la propriii fii, dar, din păcate, sunt instinctivi în raporturile lor. Ei încă nu sunt corobați de limpezimea realizării adevăratei meniri a acestei legături.

Totul pe Pământ - fiecare ierbușoară, fiecare găză - a fost creat pentru om, are un destin și o menire în slujba omului. Majoritatea plantelor medicinale este dovada. Dar omul lumii tale știe foarte puțin pentru a se folosi de această posibilitatea, spre binele lui lăsată.

I-am cerut Anastasiei să-mi arate printr-un exemplu concret beneficiul adus de conștientizarea acestei relații, ca să poată fi verificat în practică, să fie observat și analizat de cercetătorii de știință. Anastasia s-a gândit o vreme, după care, cu chipul luminat, mi-a răspuns:

— Dacinicii, iubiții mei dacinici! Ei dovedesc, arată și dezorientează știința voastră. Da' cum de nu am ghicit, cum de nu am înțeles mai înainte?

Această idee nou-născută în mintea ei a-mbucurat-o tempestuos.

În general, nu am văzut-o pe Anastasia niciodată tristă. Se întâmplă să fie serioasă, îngândurată și concentrată, dar cel mai adesea este bucuroasă. De data asta s-a bucurat tempestuos, s-a ridicat în picioare, a bătut din palme și mi s-a părut că în pădure s-a făcut mai multă lumină și s-au auzit foșnete, s-a perceput o agitație printre coroanele copacilor și glasurile păsărilor. Ea s-a învârtit ca-ntr-un dans. Apoi, toată strălucitoare, s-a așezat iar lângă mine și a spus:

— Acum vor crede! Și vor fi ei, dragii mei dacinici. Ei o să vă explice și o să vă demonstreze tot.

Eu am încercat s-o readuc iute la discuția întreruptă și am obiectat:



— Incredibil. Tu spui că fiecare insectă a fost zămislită spre binele omului, dar cum o să creadă lumea care privește cu scârbă și dezgust la gândacii care se târăsc pe mesele din bucătării? Și ei au fost făcuți spre binele nostru?

— Gândacii - a răspuns Anastasia - se târăsc doar pe mesele murdare pentru a culege resturi de mâncare, de cele mai multe ori invizibile ochiului uman, pentru a le prelucra și apoi depozita în locuri ascunse. Dacă aceștia s-au adunat numeroși, adu o broscuță în casă. Și de bună voie vor pleca imediat.

Ceea ce a propus mai departe Anastasia să facă dacinicii, contrazice fățiș știința și practica cultivării plantelor și, fără dubii, contrazice tehnica de comun acord adoptată în însămânțarea și cultivarea diferitelor soiuri de pe marile terenuri agricole. Totuși, ideile ei sunt atât de mărețe, încât eu cred că toți cei care au posibilitatea ar trebui să le testeze, chiar dacă nu pe întregile suprafețe, măcar pe o parte din ele, mai ales că, în afara avantajelor, nu văd nimic altceva dăunător în asta. Vizavi de acestea, multe din afirmațiile Anastasiei au fost deja întărite, prin experimentele sale, de doctorul în științe biologice N. M. Prohorov.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Din sfaturile Anastasiei

Sămânța medic

Anastasia a afirmat:

— Fiecare sămânță de voi însămânțată conține în ea un imens volum de informații universale. Acest volum nu este comparabil ca precizie și mărime cu niciun altul artificial. Cu ajutorul acestor informații, sămânța cunoaște exact, la milisecundă, momentul în care trebuie să se trezească, să crească, știe care seve să-și tragă din pământ, cum să folosească emanațiile corpurilor cerești: Soare, Lună, stele; ce plantă să devină și ce fructe să dea. Fructele ei sunt destinate hrănirii omului. Aceste fructe pot, cu mult mai efectiv și mai radical, să combată și să contracareze orice boală a organismului uman, decât oricare medicament artificial contemporan sau viitor. Dar pentru asta, micuța sămânță trebuie să cunoască constituția omului. Pentru ca în procesul de maturare să-și nutrească fructul cu substanțe necesare și potrivite vindecării unui om anume, a bolilor sale, fie acestea deja existente ori la care omul este predispus.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Ca o sămânță de castravete, de pătlăgică sau de oricare altă cultură din grădina voastră, să aibă această informație, sunt necesare cele ce urmează.

Înainte de însămânțare ia în gură una sau mai multe micuțe semințe și ține-le în gură, sub limbă, nu mai puțin de nouă minute.

Apoi așează-le între palme și ține-le așa preț de treizeci de secunde. În timp ce le ții între palme, neapărat să stai desculț pe bucata de pământ pe care vei face apoi însămânțarea.

Deschide palmele și sămânța apropie-o cu grijă de gură. Și suflă peste ea aerul din plămâni. Tu încălzește-o pe micuța sămânță cu respirația ta și ea va afla ce este în tine.

Pe urmă, încă treizeci de secunde ține-o între palmele deschise, astrilor cerești prezentând-o. Și sămânța va determina momentul încolțirii. Toate planetele o vor ajuta! Și pentru tine îi vor dărui lumina potrivită.

Abia după aceea poți pune sămânța în pământ. În niciun caz să nu o uzi imediat, pentru a nu spăla de pe ea saliva îmbibată și informațiile pe care le-a asimilat. După trei zile de la însămânțare o poți uda.

Însămânțarea trebuie făcută în ziua prielnică fiecărei culturi (deja cunoscută de om după calendarul lunar). O însămânțare precocă, în lipsa apei nu va fi la fel de compromisă ca una tardivă.

Nu trebuie plivite toate buruienile ieșite împrejurul plantei tale. Trebuie lăsate din toate speciile cel puțin câte una. Buruienile pot fi tăiate...

După spusele Anastasiei, în acest fel sămânța strânge în ea informații despre om și în timp ce fructul ei crește, absoarbe energia necesară din Cosmos și din Pământ destinată special acelui om. Buruienile nu trebuie plivite,



deoarece și ele au un scop precis. Unele protejează planta de boli, altele furnizează informații suplimentare. În timpul creșterii va trebui neapărat să comunici cu planta; măcar o dată în timpul creșterii, de preferat în timpul lunii pline să mergi și să o atingi.

Anastasia susține că fructele crescute în acest mod și consumate de însuși omul care le-a cultivat, sunt în măsură să lecuiască orice boală a organismului, să încetinească simțitor îmbătrânirea, să-l dezbrace pe om de obiceiurile dăunătoare, să-i mărească nemăsurat de mult capacitățile intelectuale și să-i dea liniște sufletească. Fructele au o mai puternică influență dacă sunt consumate în primele trei zile de la recoltă.

Acțiunile descrise mai sus trebuie aplicate fiecărei culturi din grădină.

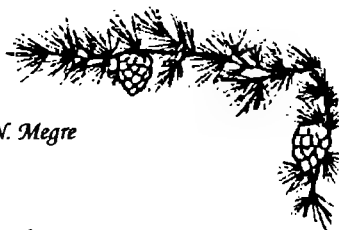
Nu se cere neapărat să fie însămânțați așa toți castraveți, toate roșiile, ș.a.m.d. de pe strat, sunt de ajuns doar câteva pâlcuri.

Fructele crescute în acest fel nu vor fi diferite doar la gust de celelalte de același soi. Dacă vor fi analizate se va descoperi că diferă și prin conținutul de substanțe din compoziție.

Când se sădesc puieți, pământul din groapă trebuie frământat musai cu degetele și cu picioarele desculțe, iar la urmă se scuipă în groapă. La întrebarea « De ce, cu picioarele? », Anastasia mi-a explicat că prin sudoarea de pe picioare ies din organism substanțe (probabil toxine) care conțin informații despre bolile din corp. Aceste informații le primesc puieții. Ei le transmit apoi fructelor care vor fi în măsură să combată infirmitățile. Anastasia a mai sfătuit ca uneori să se facă plimbări desculți prin grădină.

— Ce soiuri trebuie cultivate?





Anastasia - Vladimir N. Megre

Anastasia a răspuns:

— Din varietatea care se întâlnește în majoritatea grădinilor, îndeajuns de multă zmeură, mure, agrișe, castraveți, roșii, fragi și orice soi de mere. Foarte bune sunt vișinele, cireșele și tot felul de flori. Numărul plantelor și suprafețele nu au o mare importanță.

Ca obligatorii, fără de care greu se poate crea microclima energetică în grădină, sunt plantele de floarea-soarelui (cel puțin una). Pe o suprafață de cel puțin unu - doi metri pătrați - culturi cerealiere (ovăz, grâu, etc.) Neapărat să fie lăsată o insulă de minim doi metri pătrați pentru buruieni de tot soiul. Această insulă să nu fie cultivată artificial, trebuie să fie naturală și, dacă în grădină s-a omis să fie lăsate să crească buruieni, atunci musai să fie aduse din pădure, în acest scop, câteva brazde.

Am întrebat-o pe Anastasia dacă aceste culturi, pe care ea le consideră indispensabile, mai trebuiau cultivate și dacă prin preajmă creșteau deja de la sine și am primit acest răspuns:

— Importantă nu este numai varietatea, ci și modul de însămânțare și raportul direct cu ele, prin intermediul căruia vin transmise informațiile. Ți-am vorbit deja despre acest mod de semănat - este fundamental! Lucrul cel mai important este de a impregna bucățica de natură care te înconjoară cu informații despre tine. Doar atunci efectul curativ, mai mult - și condiția de viață a organismului tău - vor fi considerabil cu mult mai înalte decât prin simplul consum al fructelor. În natura sălbatică, cum o numiți voi - ea nu este sălbatică, vă este doar necunoscută - există un infinit număr de plante cu ajutorul cărora se pot lecu absolut toate bolile existente. Aceste plante au fost create în acest scop, dar omul a pierdut aproape complet



capacitatea de a le distinge.

I-am spus Anastasiei că pe la noi există o mulțime de farmacii specializate, doctori sau simpli lecuitori care vindecă la nivel profesional cu ajutorul ierburilor, la care ea a răspuns:

— Există medicul cel mai important - organismul tău. A fost înzestrat din începuturi cu capacitatea de a ști care iarbă s-o folosească și când. Cum să se hrănească în genere și cum să respire. El este în măsură să contracareze boala cu mult înainte ca ea să se manifeste. Și nimeni altcineva nu poate înlocui organismul în acest scop, întrucât el este medicul dat ție personal de Dumnezeu. Doar ție personal. O să-ți explic cum să-i dai posibilitatea să lucreze în binele tău.

Relațiile instaurate cu complexul de plante din grădina ta, le oferă acestora posibilitatea să te lecuiască și să-ți poarte de grijă, să stabilească singure diagnosticul precis și să gătească special pentru tine cel mai efektiv medicament.

Pe cine înțeapă albinele?

În fiecare grădină va trebui ținută neapărat, cel puțin câteo familie de albine.

Eu i-am explicat că pe la noi sunt puțini cei care reușesc să se apropie de albine. Pentru asta, oamenii învață în institute speciale, dar nu întotdeauna reușesc.

Însă ea mi-a răspuns:

— Mult din ceea ce faceți voi pentru familiile de albine, le deranjează. Doar doi oameni pe Pământ, în ultimii o mie de ani, au reușit să se apropie puțin de cunoașterea acestui unic mecanism de viață.



— Cine sunt aceștia?

— Doi călugări care acum sunt pomeniți printre sfinți. Poți citi despre ei prin cărțile voastre care se află în arhivele mănăstirilor.

— Tu, Anastasia, citești cărți bisericesti? Unde și când? Parcă nu ai nicio carte.

— Eu mă folosesc de o metodă mult mai eficientă de a primi informațiile.

— Ce metodă? Iar vorbești neclar, ai promis că nu o să mai fie nimic mistic sau fantastic.

— O să-ți vorbesc despre această metodă, o să încerc să te învăț. Acum tu nu înțelegi, dar e simplu și natural.

— Bine. Așadar, cum trebuie ținute familiile de albine în grădină?

— Pentru ele va trebui pur și simplu creat un cuib, ca acela pe care-l au în condiții normale și atât. Restul muncii voastre va consta doar în recoltarea mierii, a cerii și a celorlalte substanțe atât de binefăcătoare omului făcute de albine.

— Anastasia, nu-i chiar așa de simplu. Cine știe cum este cuibul ideal? Dacă tu ne-ai explica cum se face stupul, din care din materialele pe care le avem la îndemână, atunci poate ar fi realizabil.

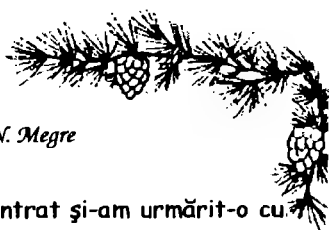
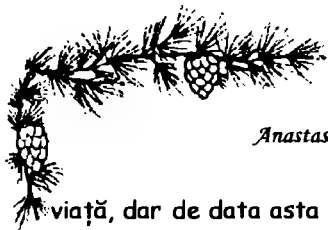
— Bine - a vorbit ea zâmbitoare - atunci va trebui să aștepți puțin. Trebuie să modelez, să văd, cum spui tu, ce poate fi la îndemâna oamenilor moderni.

— Și unde să fie așezat ca să nu fie urât la vedere - am adăugat eu.

— O să încerc și asta.

Anastasia s-a întins în iarbă ca de fiecare dată când își întruchipa situații, mai degrabă spus situațiile noastre de





Anastasia - Vladimir N. Megre

viață, dar de data asta m-am concentrat și-am urmărit-o cu atenție.

Anastasia s-a întins în iarbă și și-a desfăcut brațele cu palmele în sus. Degetele de la mâini erau pe jumătate îndoite, iar buricele, mai exact spus buricele a câte patru degete de la fiecare mână, erau orientate cu pernuțele în sus.

La început s-au mișcat ușor, apoi s-au oprit.

Ochii îi erau închiși, corpul relaxat. Fața, de asemenea, la început era liniștită și destinsă, apoi a fost străbătută de unele sentimente sau senzații abia perceptibile.

Mai târziu, ea mi-a explicat că oricare om educat într-un anumit mod, este capabil să vadă la distanță.

Iar despre stupul pentru albine Anastasia a spus cele ce urmează:

— Trebuie făcut știubeiul. Se poate lua un trunchi de copac scorburos și se scobește pentru a-l lărgi sau se mai poate face din scânduri de foioase. Grosimea scândurilor să nu fie mai mică de 6 centimetri, volumul interior nu mai mic de 40 pe 40 de centimetri, iar lungimea nu mai mică de 1 metru și 20 de centimetri. La îmbinările interne vor trebui lipite triunghiulețe de lemn care să le dea colțurilor o formă rotunjită. Triunghiulețele să fie lipite doar de formă, mai târziu înseși albinele vor avea grijă să le întărească. Una din extremități trebuie închisă definitiv cu o scândură la fel de groasă, cealaltă să poată fi deschisă. Pentru asta, scândura va fi fixată provizoriu cu cârpe sau cu buruieni, în așa fel încât să poată fi luată la nevoie. Pe toată lungimea unei laturi, în scânduri trebuie practicate fisuri verticale de 1,5 centimetri circa. Fisurile sau fisura unică să nu fie mai aproape de 30 de centimetri de extremitatea deschisă.



Acest stup se poate poziționa pe niște pari în grădină, la o înălțime de minim 20-25 de centimetri. Latura cu fisuri să fie orientată spre sud, dar cel mai bine ar fi ca stupul să fie așezat sub streșina casei. Omul nu le va împiedica pe albine să zboare și acestea nu-l vor deranja cu nimic.

Stupul va fi montat în poziție oblică cu un unghi de înclinație de circa 20-30°.

Extremitatea deschisă va fi orientată în jos. Stupul mai poate fi plasat și pe cerdac, numai că în acest caz îi va trebui asigurată o ventilație bună.

Cel mai bine însă, ar fi să fie așezat pe latura sudică a casei, sub acoperiș sau chiar pe acoperiș, lăsând posibilitatea de acces la stup pentru a aduna o parte din fagurii plini cu miere.

Pe stup va trebui montat un acoperiș care să-l protejeze de soare. Iarna, stupul poate fi încălzit.

I-am atras atenția Anastasiei că acest stup va fi destul de greoi și că acoperișul și tot montajul pot strica aspectul casei. Ce se putea face? M-a privit un pic mirată și mi-a răspuns:

— Tot secretul este că activitățile voastre de creștere a albinelor nu sunt într-un totu corecte. Mi-a povestit bunicul. Apicultorii moderni au creat multe modele de stupi, dar toate acestea prevăd un continuu amestec al omului în viața familiilor de albine. Ramele cu faguri sunt montate de apicultori, iar în timpul iernii stupii sunt mutați dintr-un loc într-altul și asta nu se poate face.

Albinele realizează fagurii în mod simetric și la distanțe bine determinate unul de altul, prevăd ele însele un întreg sistem de ventilație și se descurcă singure în combaterea inamicilor naturali. Iar orice amestec din afară distruge acest sistem. În loc să culeagă miere și să crească



alte albine, ele trebuie să repare pagubele.

În natură albinele trăiesc în scorburile copacilor și reușesc de minune să înfrunte singure toate problemele. Eu ți-am descris cum se pot ține într-un mod cât mai asemănător cu condițiile lor naturale de viață. Utilitatea prezenței lor este enormă. Tocmai ele - albinele - sunt cele care polenizează în modul cel mai eficient toate plantele, ajutând la creșterea productivității, dar acestea le știți și voi destul de bine.

Probabil, ceea ce nu știți, este faptul că albinele, pe lângă altele, cu trompele lor deschid acele canale ale plantelor prin care penetrează toată informația suplimentară reflectată de planete necesară tuturor plantelor și implicit și omului.

— Dar albinele înțeapă oamenii. Ce odihnă va mai fi aceea, în grădină, dacă omul va trăi în teroare permanentă?

— Albinele îi înțeapă doar pe oamenii agresivi care gesticulează și se sperie de prezența lor. În general, pe cei cu un comportament interior agresiv și nu doar împotriva albinelor, ci împotriva oricărei alte ființe vii. Ele simt asta și nu permit emanația de orice fel de sentimente obscure. Ele mai pot înțeapa acele părți ale corpului pe care se află terminațiile nervoase care conduc spre organele interne bolnave ale omului sau acolo unde protecțiile acestor terminații nervoase au fost distruse.

Vă este binecunoscut cât de efectiv vindecă albinele, boala numită radiculită, dar asta nu este nici pe departe unicul lucru pe care ele îl pot face.

Dacă ar fi să vorbesc despre toate, să-ți mai și dovedesc, așa cum vrei tu, ar trebui să rămâi aici la mine nu doar trei zile, ci săptămâni întregi. La voi se vorbesc multe despre albine, eu însămi am adus unele completări în aceste



declarații și, crede-mă te rog, sunt considerabile.

Ca să atrageți o familie într-un astfel de stup este foarte simplu. Va trebui să înrâuriți roiul de albine spre stup, mai înainte de asta punând acolo o bucățică de ceară și niște plante melifere. Nu e nevoie de faguri sau rame artificiale. Ulterior, când familiile vor trăi măcar pe câteva din grădinile învecinate, albinele singure se vor înmulți, roind și ocupând stupurile libere.

— Mierea cum se recoltează?

— Îndepărtați capacul inferior (cel mobil) al stupului, rupeți ramele atârinate și adunați mierea depusă și polenul. Numai nu fiți avizi și nu adunați tot, o parte lăsați-o albinelor pentru iarnă. În primul an mai bine nu o luați deloc.

Bună dimineața!

Ritualurile sale matinale, Anastasia le-a adaptat la condițiile de viață de pe lotul în folosință.

— Dimineața, de dorit la răsăritul soarelui, plimbați-vă desculți prin grădină și mergeți la plantele care vă plac. Le puteți atinge. Toate astea să nu le faceți stereotipic sau ca pe un ritual obligatoriu de zi cu zi, ci așa cum vreți, așa cum vă vine atunci. Faceți, însă, toate astea, înainte să vă spălați. Astfel, plantele vor simți mirosul substanțelor eliminate de organism prin porii pielii în timpul somnului. Dacă afară e cald și în grădină aveți un micuț pâlc de iarbă, și ar fi de dorit să-l aveți, va trebui să vă tolăniți acolo și pentru 3-4 minute să vă întindeți. Dacă în acest timp pe corp vi se urcă vreo insectă, nu o alungați. Multe insecte destupă porii pielii de pe corp, îi curăță. De regulă, ele curăță porii prin care ies la suprafața pielii toxinele generate de

diversele boli interne, permițându-i omului să le spele.

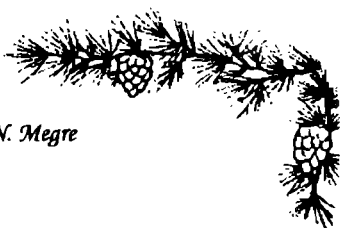
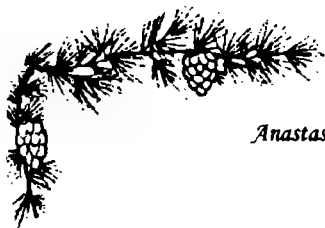
Dacă în grădină aveți un iaz, musai să vă scăldați în el. Dacă nu, atunci puteți să vă turnați apă. Stați, în acest timp, desculți printre straturi și plante; mai bine, printre straturi sau, de exemplu, într-o dimineață lângă tufișurile de zmeură, într-alta lângă tufișurile de agrișe ș.a.m.d. După spălare nu trebuie să vă ștergeți imediat. Vă curățați picăturile de apă de pe corp cu palma, scuturând-o peste plantele din împrejur. După asta vă puteți continua obiceiurile de spălare și pregătire cu care sunteți învățați.

Proceduri de seară

Seara, înainte de culcare, să vă spălați neapărat pe picioare cu apa în care ați adăugat câteva picături de sevă de urzică sau de lobodă. Le puteți folosi pe ambele, dar în acest caz nu va mai trebui să vă spălați cu săpun sau cu șampon. Apa în care v-ați spălat pe picioare vărsați-o pe straturile din grădină. După asta, dacă este neapărat nevoie, vă puteți spăla și cu săpun. Această procedură serală este importantă din două motive. Prin sudoarea picioarelor ies toxinele, scoțând din corp bolile, după care voi trebuie să vă spălați pentru a curăța porii. Seva de urzică și de lobodă vor înlesni acest proces. Vărsând apa printre plante, voi le dați microorganismelor și plantelor informații suplimentare despre situația corpului vostru din acea zi, lucru nu mai puțin important.

Doar primind aceste informații, lumea vizibilă și invizibilă care vă înconjoară poate elabora, luând din Cosmos și din Pământ, ceea ce este necesar ca organismul vostru să lucreze bine.





Anastasia - Vladimir N. Megre

El, singur, își pregătește totul

Mă interesa, de asemenea, ceea ce spunea Anastasia despre hrană. Ea personal, se hrănea într-un mod foarte original. Am întrebato:

— Anastasia, spune-mi, în opinia ta cum ar trebui să se hrănească omul, de câte ori pe zi, când și în ce cantități? Noi acordăm o atenție deosebită acestui fapt. Au fost scrise o sumedenie de manuale de toate felurile: rețete culinare, sfaturi alimentare, cure de skăbire.

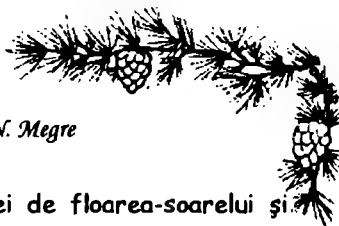
— Îmi vine greu să-mi imaginez în mod divers condițiile de viață ale omului din lumea tehnocratică. Forțele obscure încearcă neîntrerupt să schimbe mecanismul firesc al omenirii, mecanism dat omului de la origini, în propriul sistem artificial greoi care contrastează cu natura umană.

Am rugat-o pe Anastasia să-mi vorbească mai concret și să evite labirinturile ei filozofice și ea a continuat:

— Înțelegi, la întrebarea ta: ce, când și în ce cantități trebuie să mănânce omul, nimeni nu poate răspunde mai bine decât propriul organism al fiecărui om în parte. Senzația de foame și de sete au fost date pentru a semna la fiecărui om, când trebuie să se hrănească. Tocmai acest moment va fi cel mai prielnic fiecăruia. Lumea tehnocratică nu este în măsură să-i asigure omului condițiile de a-și potoli senzația de foame și de sete la momentul oportun, constrângându-l astfel să urmeze stereotipul generat de această incapacitate a sa și, mai mult, justificându-l ca fiind cel mai oportun. Tu imaginează-ți: un om stă o jumătate de zi fără să facă nimic, neconsumând aproape deloc energie, în



Un timp ce un altul face activitate fizică sau aleargă, consumând pentru asta de zeci de ori mai multă energie și ambii vor trebui să mănânce în același moment. Omul trebuie să facă uz de alimente doar atunci când organismul propriu i-o indică și un alt consilier nu poate exista. Eu înțeleg că în condițiile voastre de viață cotidiană, acest lucru este irealizabil, dar persoanele care se găsesc pe micile lor loturi, în apropierea locuințelor au această șansă și trebuie să profite, eliminând toate circumstanțele artificiale care li se opun. Pot spune același lucru și răspunzând la întrebarea ta privitoare la ce trebuie să mănânce. Ceea ce se găsește, ca să spunem așa, la îndemână în acel moment. Organismul, singur, își alege ceea ce-i este indispensabil. Pe lângă ceea ce sunteți obișnuiți să mâncați, v-aș mai sfătui iată ce: Dacă pe lângă locuința voastră trăiește vreun animal, (câine, pisică) urmăriți-l cu mare atenție. Din când în când, din varietatea de plante ele aleg anumite ierburi și le mănâncă. Rupeți măcar câteva firușoare din aceste ierburi și integrați-le în alimentația voastră. Nu e musai să faceți asta în fiecare zi, ajunge măcar de două-trei ori pe săptămână. Tot atât de important este să adunați spicele de cereale din grădina voastră (cultivate de voi), să le măcinați și să faceți din ele făină cu care să coaceți pâine. Este deosebit de important. Omul care va mânca această pâine măcar o dată sau de două ori pe an, va primi un surplus de energie care-i va activa unele puteri sufletești interioare, îi va influența pozitiv starea fizică generală și îi va da liniște sufletească. Această pâine o puteți da și familiilor și celor apropiați vouă. Asupra lor, de asemenea, va avea aceeași influență binefăcătoare, dacă le-o dați cu sinceritate și bunătate. Foarte prielnic pentru sănătatea fiecărui om este ca odată pe an, timp de trei zile consecutiv, în timpul verii, să se hrănească exclusiv cu



Anastasia - Vladimir N. Megre

roadele grădinii sale, cu pâine, ulei de floarea-soarelui și foarte puțină sare.

V-am povestit deja cum se hrănea Anastasia: chiar în timp ce-mi vorbea despre toate acestea, fără să-și distragă atenția, a rupt un fir de iarbă, apoi un altul și le-a mâncat. Mi-a oferit și mie, iar eu m-am învoit să gust. Gustul nu m-a impresionat în mod deosebit, dar pot spune că nu era respingător. Alimentația și modul de viață al Anastasiei păreau lăsate în grija naturii, fără să-i distragă gândurile prinse în alte treburile. Sănătatea ei este factorul de bază al neobișnuitei sale frumuseți. După afirmațiile Anastasiei, organismul uman care stabilește legături cu lumea vegetală și cu pământul din grădina lui, are toate șansele de a se lecu de orice boală.

Boala în sine nu este altceva decât o îndepărtare a omului de mecanismele naturale, destinate să-i garanteze sănătatea și condițiile optime de viață. Iar pentru aceste mecanisme, combaterea fiecărei boli nu este o problemă, deoarece tocmai în asta constă esența existenței lor. Avantajele de care se poate bucura omul care a stabilit contactul informațional, apropiindu-se de o parte a naturii, sunt cu mult mai mari decât procesul de combatere a bolilor.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Somnul sub steaua proprie

Am spus deja cum se emoționa Anastasia când vorbea despre plante și despre oamenii care erau în contact cu ele. Eu am gândit că, trăind în mijlocul naturii, ea cunoaștea bine doar natura, însă ea deține informații și despre structura planetară. Ea percepe pur și simplu corpurile cerești. Judecați, voi înșivă, ce spune ea despre somnul sub cerul înstelat:

— Plantele, asimilând informații despre un om concret, intră în schimb informațional cu forțele cosmice, dar sunt doar intermediare și îndeplinesc o misiune strict legată de aspectele fizice ale omului și de unele planuri spirituale. Nu se amestecă niciodată în procese complexe care, în sfera animală și vegetală a planetei, sunt specifice doar creierului uman și doar planurilor existențiale ale omului. Totodată, schimbul de informații stabilit îi permite omului să facă ceea ce este doar în puterea lui: să se folosească de intelectul cosmic, sau mai exact spus, să



schimbe cu el informații.

Se poate face printr-o procedură cu totul simplă și se poate percepe binecuvântarea acestei acțiuni.

Anastasia a descris-o astfel:

— Într-o seară, când condițiile meteorologice o permit, opriți-vă să înnoptați sub cerul înstelat. Așternutul neapărat să-l faceți lângă un tufiș de zmeură, de mure sau în preajma unor culturi cerealiere. Trebuie să fiți singuri. Culcați-vă în așternut cu fața spre cerul înstelat. Nu trebuie să închideți ochii imediat. Privirea și gândurile plimbați-le peste corpurile cosmice. Nu vă concentrați, gândindu-vă la ele. Gândul să vă fie liber și lejer. La început încercați să vă gândiți la corpurile cerești pe care le vedeți bine, după aceea puteți visa la ceva intim, la oamenii apropiați vouă, la cei cărora le vreți bine. În niciun caz să nu vă gândiți, în aceste momente, la răzbunări sau să doriți rău cuiva. Efectul vă poate fi neplăcut tocmai vouă. Această procedură simplă face ca în creierul vostru să se trezească unele celule nervoase care sunt adormite și care, în marea lor majoritate, nu se trezesc nici măcar o clipă de-a lungul întregii vieți. Forțele cosmice vă vor fi alături și vă vor ajuta la realizarea celor mai incredibile vise luminoase, vă vor dărui liniște sufletească și vor crea o relație plăcută cu cei apropiați, vor amplifica sau vor trezi în ei dragostea pentru voi. Această procedură este de dorit a se face de mai multe ori. Are efect doar în locurile în care aveți o strânsă legătură cu lumea vegetală. Și asta o veți simți voi-înșivă în dimineața acelei zile. Este foarte important, de asemenea, să petreceți o astfel de noapte în fiecare ajun al zilei voastre de naștere. Cere mult timp și nu are niciun sens să-ți explic acum cum funcționează acest mecanism. O parte din explicație nu o vei înțelege, o altă parte nu o vei crede. Mult





Anastasia - Vladimir N. Megre

mai liber și mai concret vei putea vorbi despre asta cu aceia care au simțit pe ei-înșiși efectul acestei proceduri, întrucât informația primită și verificată va ajuta la acceptarea acestui fenomen.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Asistentul și educatorul copilului vostru

Intrebând-o pe Anastasia în ce măsură, o bucată de pământ cu culturi oricât de special însămânțate și care se găsește într-un strâns contact cu omul, poate participa la educarea copiilor, eu m-am așteptat să aud de la ea ceva de genul: neapărat trebuie insuflată copiilor iubirea pentru natură. Însă greșeam. Răspunsul ei m-a uluit prin simplitatea argumentației și-n același timp, prin profunzimea gândirii filozofice.

— Natura și rațiunea Universală au făcut în așa fel încât fiecare om să se nască un conducător, un țar! El este asemănător unui înger, - pur și incorupt. Crănișorul încă deschis, permite un enorm flux de informații universale. Capacitățile fiecărui nou-născut îi permit lui să devină ființa cea mai înțeleaptă din Univers, asemănătoare lui Dumnezeu. Îi trebuie cu adevărat puțin, ca să devină destoinic de a le dărui părinților fericire și mulțumire sufletească. Perioada în care asimilează esența Universului și sensul existenței uma-



ne, este de nouă ani tereștri. Și tot ceea ce-i trebuie pentru asta, există deja. Părinții nu trebuie să deformeze reala construcție a lumii și să-l separe pe copilăș de creațiile cele mai desăvârșite din Univers. Însă lumea tehnocrată îi împiedică pe părinți. Ce vede bebelușul cu prima sa privire conștientă? Vede tavanul, marginea patului, ceva cârpe și pereții; attribute și valori ale lumii artificiale, create de societatea tehnologică. Și în această lume o vede pe mama lui și sânul matern: « Probabil că așa și trebuie să fie. » - gândeste el. Părinții zâmbitori, cu mare emfază îi dau obiecte care sună și zângăne - jucării. « De ce? » Se va căzni el pentru multă vreme să înțeleagă de ce sună și zângăne aceste jucării. Va încerca să înțeleagă asta cu cunoștințele lui și cu subconștientul. După asta, acești părinți zâmbitori îl înfășură în niște cârpe, iar el se va simți incomod. Va încerca să se elibereze, dar în zadar! Iar unicul mod de protest rămâne țipătul. Țipăt de protest, cerere de ajutor, strigăt de indignare. Din acest moment, îngerul și cuceritorul devine un nimeni, un rob, unu' care cere de pomană.

Copilului îi sunt oferite apoi, rând pe rând, toate attributele lumii artificiale ca pe ceva de preț: o nouă jucărie, o nouă haină. Și prin asta, îi inculcă ideea că aceste obiecte ar fi importante în acea lume în care a venit. În fața lui, chiar de este încă mic, dar deja ființa cea mai perfectă din Univers, schimonosesc cuvintele, involuntar adresându-i-se ca unei creaturi nedesăvârșite. Până și în acele institute unde, după voi, se face educația, îi vorbesc din nou despre valorile neprețuite ale lumii tehnologice. Doar aproape de vârsta de nouă ani, îi amintesc în treacăt despre existența naturii ca despre accesoriul altor lucruri mult mai importante, subliniind prin asta lumea artificială.

Și mulți oameni, nici până la sfârșitul propriilor zile



nu sunt în stare să cunoască Adevărul. Pare simplă întrebarea: « În ce constă sensul vieții? » Rămâne, totuși, fără răspuns.

Însă el - sensul vieții - stă în adevăr, în fericire și în dragoste. Un copil de nouă ani, educat de lumea reală are despre Univers o cunoștință mai exactă decât aceea a structurilor educaționale și a multor intelectuali recunoscuți în societatea noastră.

— Stop, Anastasia! Tu, probabil, ai în vedere cunoștințele despre natură, în cazul în care viața îi va decurge ca a ta. Aici pot fi de acord cu tine. Dar omul modern, că o fi un bine sau un rău - asta-i o altă chestiune - este constrâns să trăiască în lumea noastră tehnocrată, cum o numești tu. Un om educat așa cum propui tu va cunoaște natura, o va simți, dar în altele se va dovedi profan. Mai există și științele exacte, cum ar fi matematica, fizica, chimia sau, pur și simplu, științele vieții și fenomenelor ei sociale.

— Toate astea sunt nimicuri pentru cel care a cunoscut la vremea lui esența lumii. Dacă el își dorește să se cimenteze într-un anumit domeniu, atunci cu mare ușurință îi va întrece pe ceilalți.

— De unde asta?

— Omul din lumea tehnocrată nu a inventat încă nimic care să nu existe în natură. Până și cele mai perfecte mecanisme artificiale sunt abia o copie păcătoasă a ceea ce există deja în natură.

— Bine, fie așa cum spui tu, dar ai promis că-mi explici cum să educăm copiii în condițiile actuale, cum să-i facem să-și dezvolte capacitățile. Doar că, te rog, vorbește mai explicit, adu-mi exemple concrete.

— O să mă străduiesc să fiu la obiect - a răspuns Anastasia. - Am modelat deja aceste situații și am încercat



să-i sugerez unei familii ce să facă, doar că părinții nu reușesc, sub nicio formă, să ghidească momentul cheie pentru a-i pune copilului lor întrebarea... Acestor părinți le-a fost dăruit un copilăș deosebit de curat care ar fi fost capabil să aducă mult bine ființelor de pe Pământ, dar... Părinții își iau cu ei băiețelul de trei ani când merg la grădina lor, dar iau cu ei și jucăriile lui preferate. Jucării artificiale care încetșează adevăratele priorități ale Universului. Ah! De nu ar fi făcut asta! Copilul s-ar fi putut ocupa cu altele mult mai importante decât raportul lipsit de sens și dăunător chiar cu obiectele artificiale. Mai întâi de toate rugați-l să vă ajute, dar în serios, fără tot felul de schimonoseli, mai ales dacă el se arată cu adevărat dispus să vă ajute.

Dacă faceți o însămânțare, cereți-i să vă țină semințele pregătite în acest scop, puneți-l să plivească terenul înaintea voastră sau să pună el însuși sămânța în pământ. În tot acest timp, explicați-i ce faceți. Ca de exemplu:

« Noi punem sămânța în pământ și o acoperim cu țărână. Când soarele va răsări și va încălzi pământul, micuței semințe îi va fi cald și va încolți, va dori să vadă soarele și va scoate colțișorul ei verde din pământ. Uite, ca acesta. Și-i arătați un firisor de iarbă. Colțișorul, de-o să-i placă, va deveni tot mai mare, se va transforma într-un copac sau în ceva mai mic - într-o floare. Și eu mai vreau ca el să ne prepare un fruct gustos, iar tu, dacă o să-ți placă, o să-l mănânci. Acest răsad va prepara fructul său special pentru tine. »

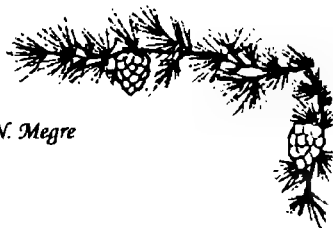
De fiecare dată când mergeți la grădină cu copilul, sau când se trezește dimineața, îi cereți să se uite; nu cumva a mai încolțit vreun răsad? Și dacă vedeți că a ieșit vreun colțișor, înveseliți-vă. Când nu însămânțați, ci plantați



anumite răsaduri, de asemenea, explicați-i ce faceți. Dacă plantați roșii pătlăgele, puneți copilul să vă treacă răsadurile unul după altul. Dacă din greșeală, rupe un fir de răsad, luați răsadul în mână și spuneți-i: « Cred că acesta nu va trăi și nu ne va face fructe. S-a rupt, totuna hai să-l plantăm. » Și plantați-l alături de alte fire sănătoase, cu toate că s-a rupt. Peste câteva zile, când vă întoarceți cu copilul în grădină, iar micile răsaduri vor fi deja viguroase, arătați-i firul pe care l-a rupt și amintiți-i că s-a rupt în momentul plantării. Doar spuneți-i, nu-i reproșați. Vorbiți-i ca unui adult. În conștiința voastră trebuie să acceptați că în anumite planuri, el vă depășește; ca de exemplu în puritatea gândurilor. El este un înger. Dacă veți accepta asta, atunci comportamentul vostru viitor va fi deja intuitiv, iar copilul vostru va deveni un om care vă va face cu adevărat fericiți. Când veți dormi sub cerul înstelat, luați-l cu voi și pe copil, așezați-l lângă voi să privească cerul plin de stele, dar nu-i spuneți numele planetelor, nici cum vă explicați proveniența și menirea acestora, deoarece nici voi înșivă nu știți adevărul, iar dogmele pe care le aveți implantate în creier ar îndepărta copilul de Adevăr. Subconștientul lui cunoaște adevărul care va trece singur spre conștiință. Puteți doar, să-i spuneți că vă place să priviți stelele strălucitoare și să-l întrebați care îi place mai mult decât celelalte?

Îndeobște este foarte important să știți să-i puneți întrebări copilului. În anul următor va trebui să-i dați în grijă un petec de pământ al lui pentru a-l înfrumuseța sau pentru a face ce vrea cu el. În niciun caz nu-l puneți cu sila, dacă nu vrea și să nu-l corectați cu nimic în ceea ce face. Puteți doar să-l întrebați ce vrea. Puteți să-l ajutați doar dacă i-ați cerut permisiunea de a lucra alături de el. Când însămânțați cerealele dați-i un pumn de semințe pe care să le împrăști





Anastasia - Vladimir N. Megre

cu mânuța lui.

— Bine - am remarcat eu șovăind - poate că în acest fel în copil se va trezi interesul pentru lumea vegetală și va deveni un bun agronom, dar cum va asimila cunoștințele din alte domenii?

— Cum așa, de unde? Nu va ști doar ce și cum crește pe Pământ, dar va începe să gândească, să analizeze și în creierașul lui se vor trezi anumite celule care vor lucra pentru tot restul vieții. Îl vor face mai inteligent, mai talentat și mai capabil decât ceilalți din jurul lui, ale căror celule dorm. În ceea ce privește aspectul pe care voi îl numiți progres, copilul va fi în stare să demonstreze că nu are rivali în niciun domeniu, în timp ce puritatea gândurilor lui, mult mai mare decât a celorlalți, îl va face mult mai fericit. Contactul stabilit cu planetele sale îl ajută să primească informații tot mai noi și să facă schimb. Toate aceste informații le va recepționa în subconștient de unde, sub formă de gânduri noi și deschise, se vor ridica spre conștiință. La exterior va fi un om obișnuit, dar înăuntru... Va fi, ceea ce voi numiți geniu.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Gimnaziul din pădure

— **S**pune-mi Anastasia, părinții tăi te-au educat întocmai așa?

Anastasia mi-a răspuns după o scurtă pauză, timp în care, probabil, și-a amintit de copilărie.

— Eu nu mi-i amintesc aproape deloc pe tata și pe mama de când erau vii. M-au educat bunicii, mai mult sau mai puțin, așa cum ți-am povestit. Lumea animală și vegetală ca și cum aș fi perceput-o, fără să-i aprofundez mecanismele. Oricum, asta nu are nicio însemnătate când poți să percepi. Bunicul și străbunicul, din când în când veneau pe la mine, îmi puneau întrebări și-mi cereau să răspund. La noi, generațiile mai vârstnice tratează noul-născut și copii mici ca pe divinități și, prin răspunsurile date de ei, controlează puritatea gândurilor.

Am rugat-o pe Anastasia să-și amintească vreuna din întrebările și răspunsurile concrete. Ea a surâs și mi-a povestit:

— Odată mă jucam cu un șarpe. Când mă întorc,



bunicul și străbunicul stăteau lângă mine și zâmbeau. M-am înveselit foarte tare, pentru că era interesant să stau cu ei. Doar ei puteau să-mi pună întrebări și să-mi facă inima să bată în același ritm cu ale lor. În lumea animalelor e puțin altfel. Am alergat spre ei, străbunicul mi s-a închinat și bunicul m-a luat pe genunchi. Ascultam bătaia inimii și îndeapărtându-mă, am privit la firele albe din barba lui. Tăceam toți trei. Ne gândeam... și era așa de bine... La un răstimp bunicu' m-a întrebat:

— Spune-mi, Anastasia, de ce aici îmi crește păr? - și-mi arată creștetul și barba - iar aici nu-mi crește? - și-mi arată fruntea și nasul.

Eu i-am atins fruntea, nasul, dar răspunsul nu venea și, ca să vorbesc fără să gândesc, nu puteam; trebuia mai întâi să înțeleg.

Când s-au întors peste câțva timp, bunicul m-a întrebat iarăși:

— Uite că nu conținesc să mă întreb de ce aici părul îmi crește, iar aici nu? - și din nou mi-a indicat fruntea și nasul.

Străbunicu' s-a uitat serios și foarte atent la mine. Am gândit în acea clipă că, într-adevăr, era o problemă serioasă pentru el și l-am întrebat pe bunicul:

— Bunicule, dar tu vrei chiar așa tare să-ți crească păr peste tot? Și pe frunțișoară și pe năsuc?

Străbunicu' se gândea, iar bunicu' îmi răspunde:

— Nu, nu aș vrea.

— Atunci de asta nici nu-ți crește, pentru că tu nu-ți dorești.

Și gânditor de parcă și-ar fi interogată gândurile, mângâindu-și barba, a spus:

— Iar aici, înseamnă că îmi crește pentru că așa



vreau eu?

Eu l-am aprobat:

— Desigur, bunicule, așa vrei tu, așa vreau eu, așa vrea cel care te-a conceput...

Atunci străbunicu', ca trezit din somn, mă întreabă:

— Și cine, cine l-a conceput?

— Acela, care a conceput totul - am răspuns eu.

— Și unde-i? Arată-mi! - m-a interpelat străbunicul, aplecându-se în fața mea.

Eu nu am știut să-i răspund pe loc, însă întrebarea mi-a rămas în minte și deseori mă gândeam la ea...

— Și după aceea ai răspuns? - am întrebat-o eu.

— Am răspuns după aproape un an și noi întrebări am primit, dar până ce nu răspundeam la una, bunicii nu-mi puneau altele noi, iar eu mă frământam foarte tare.

Atenția către om

Am întrebat-o pe Anastasia cine-a învățat-o să vorbească, din moment ce părinții aproape că nu și-i amintește, iar bunicii îi vorbeau rar. Răspunsurile primite m-au stupefiat și necesită analiza specialiștilor, de asta o să încerc să le reproduc cât mai complet posibil. Sensul acestora mi s-a dezvăluit încet-încet. La întrebarea mea, inițial ea a răspuns cu o altă întrebare:

— Ai în vedere, capacitatea de a vorbi limbile diferiților oameni?

— Ce înseamnă « diferiți »? Tu știi să vorbești în mai multe limbi?

— Da - a răspuns Anastasia.

— Și în germană, franceză, engleză, japoneză sau chineză?

— Da - a repetat ea și a adăugat: Tu vezi prea bine, eu vorbesc pe limba ta.

— Vrei să spui, în rusă?





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Este prea sintetic. Vorbesc, sau cel puțin mă străduiesc să vorbesc, folosindu-mă de acele structuri de cuvinte pe care le folosești tu în limba ta. La început mi-a venit greu, având în vedere că vocabularul tău este limitat, iar compozițiile de cuvinte se repetă foarte des. Și sentimentele sunt exprimate foarte palid. Prin această limbă e greu să exprimi cu precizie tot ce ai vrea.

— Așteaptă, Anastasia, acum o să te întreb ceva într-o limbă străină, iar tu o să-mi răspunzi.

I-am dat binețe în engleză, apoi în franceză. Ea, mi-a răspuns instantaneu.

Din păcate nu stăpânesc limbile străine. La școală am studiat germana, dar aveam trei. În germană îmi amintesc doar o frază întregă pe care, cu camarazii de clasă, o învățasem pe de rost. Și i-o spun Anastasiei:

— Ich liebe dich und gibst mir dein Hand.

Ea mi-a întins mâna și mi-a răspuns în germană:

— Îți dau mâna.

Impresionat de ce-am auzit și necrezându-mi urechilor, am întrebat-o:

— Da' cum, fiecare om poate învăța toate limbile?

Simțeam intuitiv că acest neobișnuit fenomen se explica simplu și că eu neapărat trebuia să-l învăț și să-l răspândesc printre oameni.

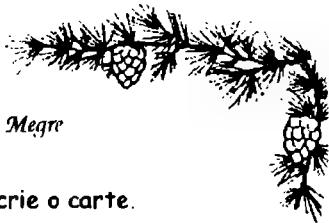
— Anastasia, te rog, explică-mi pe limba mea și ajută-mă să înțeleg, dă-mi exemple - am rugat-o eu din cale-afară de răscolit.

— Bine, bine, doar liniștește-te, relaxează-te, altfel nu o să înțelegi. Mai întâi însă, hai să te învăț să scrii în rusă.

— Da' eu știu să scriu, explică-mi însușirea limbilor străine.

— Nu o să te învăț doar să scrii, ci o să te învăț să





Anastasia - Vladimir N. Megre

devii un scriitor. Unu' talentat. Vei scrie o carte.

— Imposibil!

— Este posibil! Este foarte simplu.

Anastasia a luat o crenguță și a desenat pe pământ tot alfabetul rus cu toate semnele de punctuație, apoi m-a întrebat câte litere erau:

— Treizeci și trei - am răspuns eu.

— Vezi, literele sunt într-adevăr, prea puține. Poți numi carte ceea ce am desenat eu?

— Nu - am răspuns eu - este un alfabet normal și atât. Litere obișnuite.

— Totuși, orice carte rusească este alcătuită din aceste litere normale - a remarcat ea - Ești de acord? Înțelegi cât este de simplu?

— Da, numai că în cărți sunt aranjate altfel.

— Corect, toate cărțile sunt formate dintr-o multitudine de combinații din aceste litere. Omul le dispune automat, ghidat doar de sentimente. De aici rezultă că, inițial nu ia naștere o combinație de litere și sunete, ci sentimente zugrăvite de imaginația sa. În cel care va citi se vor înfiripa aproape aceleași sentimente pe care și le va aminti pentru mult timp. Ai putea să-ți amintești vreo imagine, vreo situație dintr-o carte pe care ai citit-o?

— Pot - am răspuns eu gânditor.

Mi-a trecut prin minte « Un erou al timpurilor noastre » scrisă de Lermontov și am început să-i povestesc Anastasiei, însă ea, la scurt timp m-a întrerupt:

— Uite, așadar poți vorbi despre eroii acestei cărți, poți descrie ceea ce simțeau ei, cu toate că a trecut mult timp de când ai citit. Dar dacă ți-aș fi cerut să-ți amintești în ce ordine erau așezate aceste 33 de litere, ce combinații au fost create cu ele, ai fi putut să le reproduci?



— Nu. Este imposibil.

— Într-adevăr, este foarte dificil. Înseamnă că sentimentele au trecut de la un om la altul cu ajutorul tuturor combinațiilor posibile create din aceste 33 de litere. Tu ai văzut aceste combinații și le-ai uitat pe loc, în timp ce sentimentele și imaginile ți-au rămas în memorie și ți le amintești după atât de mult timp... Așadar, iată ce reiese: legând strâns trăirile sufletești de aceste semne și ignorând orice fel de condiționare, înseamnă că sufletul rânduiește semnele și alcătuiește din ele combinații într-o succesiune prin care cititorul, ulterior, simte sufletul scriitorului. Și dacă sufletul scriitorului...

— Așteaptă, Anastasia. Spune-mi mai simplu, mai clar, mai concret, dă-mi măcar un exemplu cum se pot studia limbile străine. O să faci mai încolo din mine un scriitor, acum spune-mi cine și cum te-a învățat să înțelegi diferite limbi.

— Străbunicul meu - a spus Anastasia.

— Dovedește-mi cu ceva concret - am rugat-o eu, dornic să pătrund totul cât mai degrabă.

— Bine, dar nu te mai agita așa. Voi reuși până la urmă să găsesc modul să te fac să-nțelegi și dacă pentru tine este așa de important, o să-ncerc să te-nvăț toate limbile, este simplu.

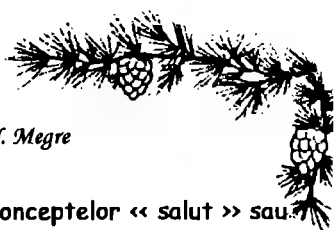
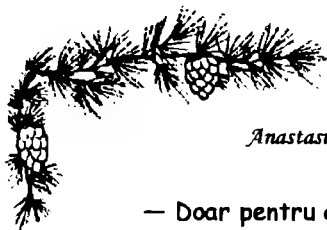
— Pentru noi, e de-a dreptul incredibil, Anastasia, așa că încearcă să-mi explici. Și spune-mi, în cât timp ai putea să mă înveți?

S-a gândit puțin și, uitându-se la mine, mi-a zis:

— Memoria ta nu mai este așa bună, problemele vieții... Cu tine trebuie cheltuită multă vreme.

— Cât? - am întrebat-o eu nerăbdător să aud răspunsul.





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Doar pentru asimilarea conceptelor « salut » sau « la revedere », cred că nu mai puțin de patru luni, cred chiar și șase - a răspuns Anastasia.

— Gata, Anastasia, povestește-mi cum făcea străbunicul tău!

— Se juca cu mine.

— Cum se juca? - Povestește-mi!

— Nu te agita, te rog, relaxează-te. Nu reușesc să înțeleg de ce ești așa de agitat.

Apoi a continuat liniștită:

— Străbunicul se juca cu mine, ca și cum ar fi glumit. Când trecea pe la mine singur, fără bunicu', se apropia, se închina profund, îmi întindea mâna, iar eu i-o întindeam pe a mea. La început îmi strângea mâna, apoi se așeza în genunchi, mi-o săruta și îmi zicea : « Salut Anastasia. »

O dată a venit, a făcut totul ca de obicei, ochii săi m-au privit blajini ca-ntotdeauna, iar buzele sale au pronunțat un fel de abracadabra. Eu mă uit la el mirată, iar el din nou îmi spune ceva fără noimă. Nu m-am putut abține și-l întreb:

— Bunule, ai uitat ce trebuie să spui?

— Am uitat - a răspuns străbunicul.

Apoi s-a îndepărtat câțiva pași, s-a gândit la ceva și s-a întors către mine. A întins o mână, iar eu i-am întins-o pe a mea. S-a așezat în genunchi și mi-a sărutat mâna. Privirea-i era dulce, buzele i se mișcau, dar nu rostește nimic. Aproape că m-am speriat. I-am sugerat întrebătoare:

— Salut Anastasia, - spun eu.

— Corect - a confirmat străbunicu' și a zâmbit.

Și eu am înțeles că era un joc, iar noi ne jucam des așa.

La început era simplu, apoi jocul se complica, dar



devenea și mai interesant. Acest joc se începe la vârsta de trei ani și ia sfârșit la unsprezece ani, când omul dă ca un fel de examen care constă în a privi cu atenție interlocutorul și a-l înțelege fără cuvinte, indiferent de limba în care se exprimă. Acest dialog este mult mai complet decât vorbirea, mai rapid și mai cuprinzător. Voi îl definiți transmiterea gândurilor la distanță. Îl considerați neobișnuit, îl încadrați în sfera fenomenelor fantastice, dar este doar un comportament atent față de om, o imaginație dezvoltată și o bună memorie. Acesta nu dă numai posibilitatea de a se face în mod mai desăvârșit schimbul de informații, prin el se poate cunoaște sufletul omului, al lumii vegetale și animale, în general al întregului Univers.

— Anastasia, ce treabă are lumea vegetală din grădini, aici?

— Cum adică ce legătură are? În același timp copilul recunoaște lumea vegetală ca o participantă a mecanismului Universului, intră în contact cu planetele sale și cu ajutorul lor și al părinților, cunoaște repede, foarte repede Adevărul și intensiv se dezvoltă în el capacități deosebite în psihologie, filozofie, în științele naturale și în toate științele voastre. Dacă acest joc va continua, iar ca exemplu vor fi folosite obiecte artificiale din lumea tehnologică, copilul se va încurca. Nu îl vor mai ajuta forțele naturii și ale Cosmosului.

— Ți-am mai spus, Anastasia, în cele din urmă copilul va deveni agronom. Dar, de unde va asimila cunoștințele din alte domenii?

Însă Anastasia a continuat să susțină că omului educat în această manieră i se dezvoltă înclinații spre o foarte rapidă asimilare a cunoștințelor din toate domeniile.

O farfurie zburătoare?

Nimic extraordinar!

I-am cerut atunci, ca dovadă, să-mi arate cunoștințele ei în domeniul tehnologic.

— Tu ce aștepti de la mine? Vrei să-ți descriu cum funcționează toate posibilele mecanisme din lumea voastră?

— Tu arată-mi ceva la care marii noștri oameni de știință abia de se gândesc. Să zicem, de exemplu, fă o mare descoperire științifică.

— Dar, este exact ceea ce continuu să fac pentru tine, acum.

— Nu. Nu trebuie s-o faci pentru mine, ci pentru oamenii de știință, ca ei să recunoască această descoperire. Fă o descoperire din domeniul tehnologic, ceva legat de navele spațiale, de atom, de noile tipuri de combustibil pentru motoare, având în vedere că tu consideri aceste lucruri atât de banale.

— Acest domeniu, comparativ cu ceea ce încerc să-ți



— explic eu ție, ca să folosesc limbajul tău, este din epoca de piatră.

— Perfect! Pentru tine sunt primitive, înseamnă că-ți va veni ușor să mi le explici. Dovedește-mi că ai dreptate, în acest fel vei arăta că ești mai inteligentă decât mine. Spune-mi, de exemplu, în opinia ta avioanele noastre și astronavele sunt mecanisme perfecte?

— Nu. Ele sunt atât de rudimentare... sunt dovada primitivismului căii alese de voi în dezvoltarea tehnologică.

Acest răspuns m-a pus pe gânduri, m-a făcut să cred că ea ori știa infinit de multe lucruri pe care noi nici măcar nu ni le imaginăm, ori era complet nebună. Dar am hotărât să dau înainte cu tentativele mele:

— În ce sens sunt primitive rachetele și avioanele noastre?

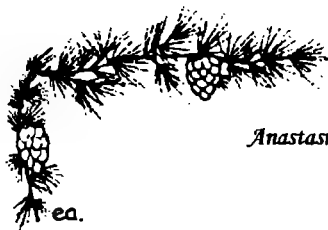
Anastasia mi-a răspuns după o scurtă reflecție:

— Mișcarea tuturor mecanismelor voastre, absolut a tuturor, este bazată pe energia exploziei. Necunoscând alte surse mai perfecte și naturale, voi folosiți cu o incredibilă tenacitate acest sistem primitiv și greoi. Nu vă opresc nici măcar consecințele nefaste ale utilizării acestuia. Avioanele și rachetele voastre au o autonomie de zbor de-a dreptul ridicolă; abia se ridică de la sol (considerând imensitatea Universului) și, printre altele, această evoluție a atins deja nivelul limită, nu? Este ridicol! Substanțele explozive sau combustibile propulsează această greoaie construcție pe care voi o numiți aeronavă. Pentru asta, o mare parte din volumul acestor mecanisme este ocupat de însuși sistemul de propulsie.

— Și care ar mai putea fi un alt principiu de propulsie în aer?

— De pildă, cel al farfuriilor zburătoare - a răspuns





ea.

— Ce-ai spus?! Tu știi despre farfuriile zburătoare și principiul lor de deplasare?

— Bineînțeles. Este extraordinar de simplu și rațional.

Mi s-a uscat saliva în gură. Am început s-o zoresc:

— Vorbește-mi, Anastasia! Repede și pe-nțelesul meu.

— Bine, bine, dar calmează-te, dacă te agiți așa o să-ți vină și mai greu să pricepi ceva. La baza principiul deplasării farfuriei zburătoare stă procesul de elaborare a vacuumului.

— Cum adică? Spune mai pe înțeles.

— Tu ai un vocabular limitat, iar eu sunt nevoită să-l folosesc doar pe acesta ca tu să mă înțelegi.

— Acu' o să-ți spun altele - am bâlbâit eu agitat: bancă, acoperiș, pastilă, aer... și-am început să-i înșir tot ce-mi trecea prin cap în acel moment, i-am spus până și prostii.

Anastasia m-a întrerupt:

— Nu este necesar, cunosc toate cuvintele cu care te exprimi tu, dar există și altele și, mai mult decât atât, există multe alte moduri de a transmite informațiile. Prin aceste moduri mi-ar fi lesne să-ți explic într-un minut, dar cu vocabularul tău nu-mi vor ajunge nici două ore. Este foarte mult și eu aș fi vrut să-ți vorbesc despre altele mult mai semnificative.

— Nu, Anastasia, vorbește-mi despre farfuria zburătoare, despre principiul ei de deplasare și despre generatorii de energie. Până ce nu o să-nțeleg bine, nu o să mai ascult nimic altceva.

— Bine - a urmat Anastasia - Explozia se produce când un corp solid, sub o anumită acțiune, se transformă rapid într-o substanță gazoasă sau când, în decursul unei



reacții chimice, două substanțe gazoase se transformă într-o a treia mai ușoară. Acest lucru, desigur vă este cunoscut de-acuma tuturor.

— Da - am răspuns eu - praful de pușcă, dacă îi dai foc se transformă în fum, benzina în gaze.

— Da, cam așa. Dar dacă tu sau voi ați avea gânduri mai curate și, prin asta, o bună cunoaștere a mecanismelor naturii, de mult ați fi înțeles că, dacă există un proces care face ca o substanță să-și mărească brusc volumul prin explozie, transformându-se în altceva, atunci, implicit, trebuie să existe și fenomenul invers. În natură există microorganismele care transformă substanțele gazoase în solide. În general acest proces îl generează toate plantele din natură, doar cu viteze diferite și cu diferite grade de duritate și consistență a produselor finite. Privește în jurul tău; ele absorb seva din pământ și respiră aerul, prelucrându-le în corpuri solide și rigide, să spunem lemnul sau ceva și mai dur: coaja de nucă sau sâmburii de prune. Invizibil ochiului uman, acest microorganism face toate astea cu o viteză incredibilă, în timp ce se hrănește doar cu aer. Uite, aceste microorganisme sunt generatoarele de energie ale farfuriei zburătoare. Sunt asemănătoare microcelulelor din creierul uman. Doar că, în ceea ce privește funcția lor, sunt specializate. Au o singură funcție - deplasarea. Dar își fac datoria impecabil, reușind să propulseze nava cu o viteză de nouăsprezece ori mai mare decât viteza de gândire a unui om de rând de pe Pământ.

Ele sunt dispuse pe partea interioară a învelișului extern al farfuriei zburătoare, între pereții dubli ai acestuia. Distanța dintre pereții dubli este de aproximativ trei centimetri. Suprafețele, superioară și inferioară ale învelișului extern, sunt poroase. Prin acești micropori,



microorganismele aspiră aerul, creând prin acțiunea lor vidul din fața navei. Curenții de aer încep să se întărească încă înainte de a veni în contact cu farfuria zburătoare, traversează apoi aceste microorganisme și se transformă în mici sfere solide. Imediat după asta, aceste sfere își măresc diametrul până la aproape jumătate de centimetru, se topesc și apoi cad între pereții din partea de jos a navei, unde trec din nou în stare gazoasă. Sunt comestibile, dar ar trebui mâncate înainte de a se dezintegra.

— Pereții farfuriei zburătoare din ce sunt făcuți?

— Sunt cultivați.

— Cum?

— Dar, de ce te miri, în loc să judeci? Multă lume cultivă în diferiți recipiente de sticlă o ciupercă. Apa în care-o cultivă devine gustoasă și puțin acrișoară. Această ciupercă ia forma sticlei în care crește. Această ciupercă este foarte asemănătoare farfuriei zburătoare - și ea are pereți dubli. Iar dacă în suculele acestora se adaugă un microorganism, se produce solidificarea, însă acest așa-zis microorganism se poate face, sau mai exact spus se poate cultiva prin eforturile creierelor, prin voință și printr-o imaginație strălucitoare.

— Tu poți să faci asta?

— Da, doar că forțele mele nu sunt de ajuns. Se cere efortul câtorva zeci de oameni înzestrați cu aceleași abilități și asta trebuie făcut în decursul unui an întreg.

— Pe Pământ la noi există totul pentru a construi sau a cultiva - cum spui tu - această farfurie zburătoare și microorganismele?

— Bineînțeles că există. Pe Pământ există tot ceea ce există în Univers.

— Și cum se așează microorganismele în interiorul



pereților farfuriei, din moment ce sunt atât de mici încât nici nu se văd?

— Când peretele superior a crescut, acesta singur va atrage microorganismele în număr mare, precum fagurii unui stup atrag albinele. Dar și aici este necesară forța minților câtorva zeci de oameni. Însă, ce sens are să-ți explic în detaliu restul, devreme ce voi nu puteți să le cultivați din cauza lipsei, pentru moment, a acestor oameni înzestrați cu voință comună, inteligentă și conștiință?

— Tu, Anastasia, nu poți să ne dai o mână de ajutor?

— Pot.

— Atunci, fă-o.

— Deja, v-am ajutat.

— Ce ai făcut ? - am întrebat eu nelămurit.

— Ți-am povestit cum să fie educați copiii și o să-ți mai spun. Despre asta le vei vorbi oamenilor. Mulți vor înțelege, iar copiii lor, astfel educați, vor fi inteligenți, vor avea cunoștințe și voință care le va permite să construiască nu numai aceste primitive farfurii zburătoare, ci fără îndoială, mult mai multe ...

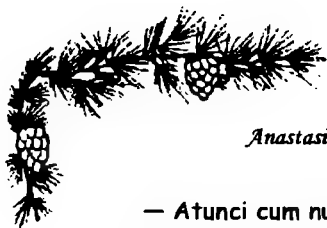
— Anastasia de unde știi tu toate astea despre farfuriile zburătoare? N-o fi, sper, tot din contactul cu plantele.

— Ele au aterizat aici și eu, ca să spun așa, le-am ajutat să și-o repare.

— Sunt mult mai inteligente decât noi?

— Categorie, nu. Sunt nemăsurat de departe de om, le este frică, nu se apropie de el, cu toate că sunt foarte curioase. La început se temeau de mine. Și-au trimis paralizatorii mintali. S-au concentrat în toate modurile. Au încercat să mă sperie și să mă uimească. Eu, cu greu, le-am ostoit și îmblânzit.





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Atunci cum nu sunt inteligente, din moment ce fac ceea ce omul încă nu poate?

— Ce este atât de paradoxal în asta? Și albinuțele realizează construcții incredibile din materiale naturale cu un complex sistem de ventilație și încălzire, dar asta nu înseamnă că intelectual sunt superioare omului. În Univers nimeni și nimic nu este mai puternic decât omul, în afară de Dumnezeu!



Creierul – supercomputer

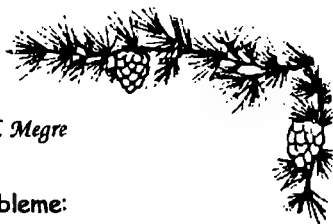
Posibilitatea realizării unei farfurii zburătoare a suscitât în mine un interes deosebit. De-ar fi să luăm în considerație numai principiul de propulsie ca ipoteză, atunci și acesta ar fi inedit. Farfuria zburătoare este un mecanism destul de complex chiar și pentru noi pământenii și nu un simplu obiect de primă necesitate.

De asta îmi doream să aud ceva care să poată fi ușor de înțeles. Ceva care să nu necesite cercetările creierelor savante, ci care să poată fi pus în practică în condițiile actuale ale societății, aducând beneficii imediate. I-am cerut Anastasiei să găsească soluția măcar unei probleme cu care se confruntă în mod serios societatea noastră contemporană. Ea s-a învoit și m-a întrebat:

— Dar tu măcar încearcă să conturezi cât de cât aspectele acestei probleme. Cum aș putea s-o rezolv, neștiind ce vrei?

Am început să mă gândesc la ce ar fi mai actual astăzi





Anastasia - Vladimir N. Megre

și mi s-au conturat datele acestei probleme:

— Știi, Anastasia, în marile noastre metropole, astăzi devine tot mai spinoasă problema poluării mediului înconjurător. Aerul este imposibil de respirat.

— Dar sunteți chiar voi, cei care îl viciați!

— Se subînțelege că vinovații suntem doar noi. Tu, însă, ascultă mai departe și încearcă să nu filozofezi pe marginea argumentului; că trebuie să fim mai curați, să avem mai mulți copaci, ș.a.m.d. Ia totul așa cum este astăzi și gândește-te la ceva... De exemplu, ca aerul în marile orașe să fie mai curat cu cincizeci la sută și ca acest lucru să nu necesite fonduri guvernamentale. Și ca soluția ta să fie cea mai rațională dintre toate variantele posibile și curățirea aerului să fie un proces pe înțelesul meu și al tuturor celorlalți.

— Acum o să-ncerc - a răspuns Anastasia - ai enumerat toate aspectele?

Mi-a trecut prin cap să mai îngreunez puțin problema, în eventualitatea că mintea și capacitățile ei s-ar fi demonstrat, cu adevărat, mult superioare celor ale noastre și am adăugat:

— Și soluția propusă de tine să aducă și profit.

— Cui?

— Mie și țării. Tu, doar, trăiești pe teritoriul Rusiei, așa că întregii Rusii!

— Asta înseamnă bani?

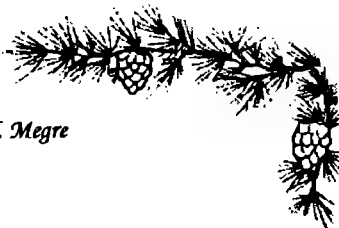
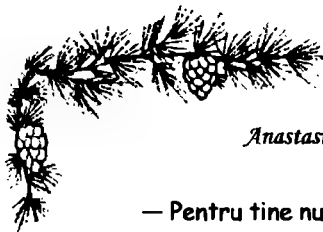
— Da.

— Mulți?

— Profit, Anastasia, banii nu sunt niciodată mulți. Mie mi-ar fi de ajuns atât cât să-mi plătesc expediția asta și următoarea, pe când Rusiei...

Am presupus că Anastasia ar putea fi interesată de anumite bunuri materiale ale civilizației noastre și am întrebat-o:





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Pentru tine nu vrei nimic?

— Eu am tot ce-mi trebuie - a răspuns ea.

Și din senin mi-a venit o idee. Am înțeles ce ar fi putut s-o intereseze.

— Să zicem, Anastasia, că soluția ta o să aducă atâția bani încât toți dacinicii, toți agricultorii de pe întreg cuprinsul Rusiei, să poată primi semințele gratis sau în condiții economice avantajoase.

— Fantastic!!! - a strigat entuziasmată Anastasia. Ai avut o idee fantastică! Dacă ai terminat, o să-ncep chiar acum să mă concentrez asupra problemei. Ah... cât de mult îmi place! Mai ai altceva de adăugat sau..?

— Nu, Anastasia. Ajunge atât pentru moment.

Am simțit că Anastasiei i-a plăcut problema în sine, dar în mod deosebit i-a plăcut ideea semințelor gratuite pentru grădinarii ei. Totuși eu eram încă de părere că, chiar în ciuda capacităților ei, nici măcar Anastasia nu ar putea rezolva problema purificării aerului, deoarece, dacă într-adevăr ar fi existat vreo soluție, atunci institutele noastre de cercetări de mult ar fi găsit-o.

Anastasia, energică, nu domoală ca în alte rânduri, s-a lungit în iarbă cu brațele desfăcute lateral. Degetele ușor îndoite și îndreptate spre cer, ba se mișcau, ba se opreau, pleoapele ochilor erau închise și tremurau.

A rămas așa timp de vreo douăzeci de minute, după care a deschis ochii, s-a ridicat în șezut și mi-a vorbit:

— Am găsit. Da' ce coșmar!

— Ce ai găsit? Despre ce coșmar vorbești?

— Cea mai mare pagubă v-o pricinuiesc așa-zisele mașini. Sunt foarte multe prin marile orașe și de la fiecare din aceste mașini iese un miros urât și substanțe dăunătoare organismelor vii. Însă, cel mai îngrozitor este că aceste



substanțe se amestecă cu particule minuscule de pământ și praf, impregnându-le. Mișcarea lor ridică în aer praful îmbibat, iar omul este constrâns să respire acest amestec ucigător. Se împrăștie apoi, se depune pe plante și pe copaci, acoperind totul de-jur-împrejur. Asta este foarte rău, foarte dăunător pentru sănătatea omului și a plantelor.

— Desigur că este rău. Dar acest fapt era deja cunoscut tuturor, numai că nimeni nu poate face nimic. Există spălătorii auto, dar nu rezolvă situația. Tu, Anastasia, nu ai descoperit nimic, absolut nimic nou, nu ai găsit o soluție originală pentru a curăți aerul.

— Eu am determinat doar cauza principală a problemei, acum o să mă gândesc și o să analizez... Va trebui să mă concentrez timp îndelungat, poate chiar o oră, deoarece nu m-am mai ocupat niciodată de astfel de probleme. Tu, ca să nu te plictisești, mergi și te plimbă prin pădure sau...

— Tu concentrează-te, găsesc eu ceva de făcut.

Anastasia s-a întors în ea. Întorcându-mă după o oră de plimbare prin împrejurimi am găsit-o, după mine, nu prea mulțumită și i-am spus:

— Vezi, Anastasia, în acest caz, nici măcar creierului tău nu-i stă în putere să facă ceva. Tu nu te amări prea tare, la noi de problema asta se ocupă multe institute științifice și ele, ca și tine, nu au făcut nimic altceva decât să constate existența problemei în sine. Până în prezent, nici institutele nu au reușit să facă nimic.

Cu un ton de scuză, Anastasia mi-a răspuns:

— Am cercetat, cred, toate variantele posibile, dar la cincizeci la sută, așa repede, nu am putut ajunge.

Auzind aceste cuvinte m-am neliniștit. Însemna că totuși ceva găsise.

— Și la ce procentaj ai ajuns? - am întrebat-o eu.



Suspînând, ea-mi răspunde:

— Nu am reușit prea mult. Am ajuns pe la vreo treizeci și cinci - patruzeci la sută...

— Cuuun?! - nemiaputându-mă abține, am exclamat eu.

— Cam slăbuț, nu-i așa? - a întrebat Anastasia.

Și iar mi s-a uscat gâtul. Intuiam că nu putea minți, amplificând sau micșorând ceea ce spunea. Ascunzându-mi cu mare efort emoțiile i-am vorbit:

— Hai să modificăm datele problemei: să facem treizeci și opt la sută. Acum, spune-mi repede ce ai născocit!

— Va trebui ca aceste mașini, nu numai să împrăștie praful, ci să-l și adune.

— Și cum ar putea s-o facă? Repede, repede, povestește-mi!

— În față, aceste mașini au ceva care atârână... cum se cheamă?

— Bare de protecție - am ajutat-o eu.

— Așa, bara de protecție! Dedesubt sau în interiorul acesteia vor trebui montate niște cutiuțe găurite atât în partea anterioară cât și în cea posterioară. Prin mișcarea mașinilor, aerul murdar va intra prin găurile din față, va fi curățat de anumite filtre, după care va ieși prin găurile din spate mai curat cu aproape douăzeci la sută.

— Atunci, de unde ai scos patruzeci la sută?

— Acum, acest praf nu este aproape niciodată curățat de pe străzi, dar în cazul nostru va deveni din ce în ce mai puțin, pentru că va fi adunat în fiecare zi de peste tot. Eu am calculat că după aproape o lună, dacă aceste cutii vor fi montate pe toate mașinile, cantitatea de praf murdar se va reduce cu patruzeci la sută. Mai mult de atât, pentru moment este imposibil, deoarece aici mai intervin și alți factori.

— Ce dimensiuni trebuie să aibă aceste cutii, în



interiorul lor ce trebuie să conțină, câte găuri și la ce distanță unele de altele vor trebui făcute?

— Vladimir, tu vrei ca eu personal să montez aceste cutii pe fiecare mașină în parte?

Pentru prima dată de când o cunoșteam, am remarcat că era înzestrată cu simțul umorului și m-a umflat râsul, imaginându-mi-o pe Anastasia înfiletând cutiile ei pe mașini. A râs și ea de râsul meu și s-a înveselit, învârtindu-se prin poienița ei.

Ideea era, într-adevăr, simplă, restul erau mici detalii tehnice. Am început să-mi imaginez totul fără ajutorul Anastasiei: comenzile șefilor administrativi, controalele periodice, schimbul filtrelor în service-uri, reciclarea filtrelor uzate, controlul taloanelor, etc. O simplă decizie, ca și cu centurile de siguranță. O semnătură doar - și pe toate autoturismele au fost instalate centurile de siguranță. Aici la fel - o mângălitură de toc și aerul va fi mai curat. Oamenii de afaceri se vor precipita să-și comande cutiile, fabricile vor avea de lucru și în sfârșit - cel mai important - aerul va fi mai curat...

— Așteaptă. În aceste cutii ce ar trebui să fie?

— În cutii... în cutii... Mai gândește-te și tu puțin. E așa de simplu - mi-a răspuns ea fără să se oprească din învârtit.

— Și banii pentru mine și pentru agricultorii tăi cum îi vom face?

S-a oprit din dans:

— Cum o să-i faci? Tu mi-ai cerut ca ideea să fie una dintre cele mai raționale... și eu ți-am găsit soluția cea mai rațională. Această soluție o vor aplica în toată lumea, în marile orașe și pentru asta vor plăti Rusiei, așa că banii vor fi îndeajuns pentru tine și pentru semințele gratuite. Doar că partea ta o vei primi numai în anumite condiții.

În acel moment nu am dat o atenție deosebită vorbelor



ei, ci am insistat pe altceva și mi-am continuat interogatoriul:

— Așadar, va trebui brevetat? Cine, însă, va plăti de bună voie?

— De ce să nu plătească? Vor plăti, acum eu o să stabilesc procentajele. Din comercializarea acestor cutii, Rusiei îi revine doi la sută iar ție a suta parte.

— Da' ce, am nevoie de îndrumările tale? Ești tare în multe, dar în afaceri ești doar o profană. Nimeni nu va plăti de bună voie. Chiar cu contracte încheiate și tot nu plătesc întotdeauna. Dacă ai ști câți rău-platnici sunt pe la noi. Tribunalele arbitrare sunt supraîncărcate. Știi ce este un tribunal arbitrar?

— Îmi imaginez. Dar, în acest caz vor plăti negreșit. Cine va refuza, se va ruina. Vor prospera doar cinstiții.

— Cum să se ruineze? Vorbești de parcă te-ai ocupa de extorsiuni.

— Ia te uită la ce te-ai gândit... Asta ar mai lipsi... Ei înșiși, prin comportamentul lor necinstit își vor crea împrejur situații care îi vor împinge spre faliment.

Și am și gândit: dacă ar fi să admitem că Anastasia nu poate să mintă și, din câte spune ea, mecanismele naturale nu o lasă să greșească, așadar ea, înainte de a face aceste declarații, ar fi trebuit să prelucreze cu ajutorul creierului un nemaipomenit volum de informații și să efectueze o multitudine de calcule aritmetice prin care să prelucreze o serie de factori psihologici caracteristici oamenilor care vor participa la proiectul ei. Mai concret vorbind, Anastasia nu numai că tocmai rezolvase o spinoasă problemă ca aceea a curățirii aerului, dar analizase și pusese la punct un adevărat plan de afaceri, iar toate acestea în aproximativ o oră și jumătate. Am hotărât să pun la punct unele detalii și am întrebat-o:

— Spune-mi, Anastasia, tu ai făcut în minte calculele, ai



stabilit procentajele de purificare a aerului, sumele de bani care vor rezulta din vânzarea cutiilor tale, montajul lor pe mașini, reciclarea filtrelor, ș.a.m.d.?

— Calculele s-au făcut și mai amănunțit și nu numai cu ajutorul creierului...

— Stop! Tac! Dă-mi voie să-ți destăinui gândurile mele. Ia spune-mi puțin, tu ai fi în stare să te întreci cu unul dintre cele mai performante calculatoare din lume, să spunem japonez sau american?

— Pe mine, așa ceva nu mă interesează - a răspuns ea și a adăugat: - Acest lucru este primitiv și oarecum umilitor. Să te întreci cu un computer, este ca și cum... ce exemplu să-ți dau ca să înțelegi? Este ca și cum te-ai întrece cu proteza unei mâini sau a unui picior și nici aceea întreagă, ci doar cu o parte din ea. Computerului îi lipsește fundamentalul - sentimentele!

Am încercat să-i demonstrez contrariul, povestindu-i cum pe la noi, cei considerați foarte inteligenți și respectați de societate, joacă șah cu computerele. Dar când, nici asta și nici alte tentative de-ale mele nu au convins-o, am rugat-o s-o facă pentru mine și pentru alți oameni, ca o dovadă a capacităților creierului uman. Ea s-a învoit, iar eu, fără să pierd timpul, am întrebat-o:

— Așadar, înseamnă că pot anunța oficial că ești pregătită să te întreci cu un supercomputer japonez?

— De ce japonez? - m-a întrebat Anastasia.

— Pentru că sunt considerate cele mai tari din lume.

— Ahh... așa? Mai bine cu toate deodată, ca pe viitor să nu-mi mai ceri să fac lucruri atât de neinteresante ca ăsta.

— Minunat! - am strigat eu mulțumit - cu toate deodată, numai că trebuie să formulezi problema.

— Bine - a aprobat fără nicio tragere de inimă Anastasia - dar chiar din capul locului, fără să pierdem vremea



cu formularea, fie ca acestea să rezolve problema pe care mi-ai pus-o tu mie, să confirme sau să respingă soluția mea. Dacă o vor respinge, să o propună pe a lor. Viața, oamenii ne vor judeca.

— Minunat, Anastasia! Bravo! Acest lucru va fi constructiv. Cât timp, după părerea ta, va trebui să le dăm ca să rezolve problema? Cred că o oră jumătate, cât ți-a trebuit ție, o să fie puțin. Să zicem trei luni.

— Să fie trei luni!

— Judecători să fie toți cei care vor. Dacă vor fi mulți, atunci nimeni nu va evalua din interes.

— Fie așa cum vrei tu, acum, însă aș dori să mai vorbesc cu tine despre educația copiilor.

Anastasia considera fundamentală educația copiilor și de fiecare dată vorbea cu plăcere despre asta. Propunerea mea de a se întrece cu computerele nu a suscitat în ea un interes deosebit. Cu toate astea, eu am rămas mulțumit că am obținut acordul ei.

Acum aș dori să convoc toți marii producători de computere moderne din lume să participe la întrecerea propusă mai sus și la găsirea soluției. Am decis să precizez un detaliu și i-am spus Anastasiei:

— Câștigătorului ce premiu îi va fi acordat?

— Mie nu-mi trebuie nimic! - a răspuns ea.

— Dar, de ce ție? Ești absolut sigură de victoria ta?

— Bineînțeles, eu sunt o ființă umană.

— Bine, atunci ce-i vom oferi firmei care va ieși pe locul imediat următor ție?

— O să le explic cum să-și modernizeze computerul lor primitiv.

— De acord!



*„...În el era viață și viața
era lumina oamenilor...”*

Evanghelia după Ioan

O dată, la cererea mea, Anastasia m-a condus și mi-a arătat cedrul sunător despre care îmi vorbiseră bunicii ei. Ne-am îndepărtat puțin de poieniță și eu l-am văzut. Era un copac de aproape patruzeci de metri înălțime care se ridica puțin deasupra celorlalți copaci dimprejur. Se deosebea, însă, prin coroana lui strălucitoare care răspândea în jur o aureolă ca cea din jurul capetelor de sfinți de pe icoane. Aureola nu era uniformă, ci pulsa. În cel mai înalt punct al coroanei se forma o rază subtilă care se pierdea în infinitatea cerului.

Priveliștea era încântătoare și fascinantă.

La propunerea Anastasiei mi-am lipit palma de trunchiul copacului și am perceput niște vibrații asemănătoare descărcărilor electrice care se pot auzi în vecinătatea stâlpilor de înaltă tensiune, poate puțin mai puternice.

— Am găsit întâmplător modalitatea prin care să în-

torc spre Cosmos energia sa, de unde să se reverse spre Pământ - mi-a spus Anastasia. - Vezi, scoarța este zgâriată în mai multe locuri, ursoaica s-a cățărat, cu greu am reușit s-o pun să mă urce până la primele ramuri. M-am agățat de blana de pe spatele ei. Se cațără și rage, se cațără și rage, până m-a ridicat la primele ramuri, de acolo până în vârf m-am cățărat singură. Am stat acolo timp de două zile și ce n-am făcut: l-am mângâiat, am strigat la cer, dar nimic nu a ajutat.

Bunicul și străbunicul au venit și ei. Îți imaginezi ce-a fost acolo? Stau la poalele copacului, se răstesc la mine și-mi cer să cobor. La rândul meu, eu le cer să-mi spună ce să fac cu cedrul. Cum să salvez cedrul sunător, din moment ce lumea nu l-a tăiat. Ei, însă, nu vorbesc. Dar eu simt că ei știu totul. Bunicul hâtru, ca să mă păcălească, a promis că mă va ajuta cu femeia aceea cu care nu reușesc nicicum să intru în contact.

Eu vreau foarte mult s-o ajut. În trecut, bunicul s-a înfuriat că pierdeam așa de mult timp cu ea și nu mă ocupam de altceva. Da', eu știam că el nu mă poate ajuta, pentru că și străbunicul a încercat de două ori pe ascuns de bunicu', dar nu a reușit să facă nimic.

Apoi bunicu' s-a enervat din cale-afară, a apucat o crenguță; aleargă în jurul cedrului, biciui aerul cu crenguța și-mi strigă că sunt cea mai obtuză din familie, că mă comport illogic, că nu accept sfaturile înțelepte și că mă va pedepsi cu vârguțe la șezut. Și continuă să biciuiască aerul cu crenguța. Ce i-o fi trecut prin minte? Până și străbunicul a pufnit în râs. Am râs și eu. Râzând așa, din neatenție am rupt o crenguță... și din ea iese o rază. Și aud vocea străbunicului, foarte serioasă, imperativă și imploratoare în același timp:

« Nu mai atinge nimic nepoțică, coboară cu mare



grijă, ai făcut deja tot >>.

L-am ascultat și am coborât. Străbunicul m-a îmbrățișat în liniște, tremura emoționat și arăta spre cedru. Din ce în ce mai multe crenguțe se luminau, luminile apoi s-au unit, formând o rază enormă ce se-nălța spre cer. Acum, cedrul sunător nu va mai arde. Cu raza lui va dăruii lumii și Pământului întreg tot ce a adunat timp de cincisute de ani. Străbunicul mi-a spus că raza se îndreaptă în direcția în care eu am strigat spre cer atunci când, răsând, din neatenție, am rupt crenguța de cedru. Mi-a explicat, de asemenea, că, dacă aș fi atins raza, creierul meu s-ar fi fărâmițat în bucăți, deoarece în ea erau conținute o imensitate de informații și energie. În acest fel au murit părinții mei...

Anastasia a îmbrățișat trunchiul cedrului, și-a lipit obrazul de scoarța lui, a rămas un timp așa, după care și-a continuat povestirea:

— Acest cedru l-au descoperit mămica și taticu'. Numai că mama a făcut totul un pic altfel, pentru că nu știa... S-a urcat într-un cedru de lângă cedrul sunător, s-a întins spre o crenguță mai joasă a cedrului și a rupt-o, involuntar iluminându-se cu explozia de raze emanate de crenguță. Crenguța era orientată în jos, iar raza se scurgea în pământ. Este foarte rău și foarte dăunător când o astfel de energie se descarcă în pământ... Când a venit tata, a văzut această rază și pe mama rămasă atârând cu o mână înțepenită de creanga cedrului obișnuit și cu cealaltă ținând încă crenguța de cedru sunător.

Cu siguranță, tata a priceput. S-a cățărat până în vârful cedrului sunător. Bunicii l-au văzut cum s-a apucat să rupă ramuri din vârful cedrului, dar acestea nu se luminau, în schimb tot mai multe raze începeau să se zărească în partea de jos. Străbunicul a povestit că tata înțelesese că lipsea



puțin și nu se va mai putea coborî niciodată. Însă raza din vârful, lumina pulsatilă încă nu se vedea, în schimb tot mai multe raze subțiri luminau în jos. Raza din vârful și-a făcut apariția doar când tata a frânt o creangă groasă care era orientată în sus. Cu toate că nu lumina încă, tata a îndoit-o și a îndreptat-o spre sine. Când raza s-a învăpăiat, tata a mai apucat doar să deschidă brațele, îndreptând-o spre cer., apoi s-a format o aureolă pulsatilă.

Străbunicul mi-a povestit că creierul tatei, în ultimele clipe de viață, este posibil să fi asimilat un enorm flux de energie și informații, care într-un mod miraculos i-ar fi curățat toate informațiile avute mai înainte și i-ar fi dat posibilitatea de a câștiga timp pentru a mai putea să-și îndrepte mâinile cu creanga spre cer.

Anastasia a mângâiat din nou cu palmele scoarța cedrului, și-a lipi obrazul de el și a amuțit. Zâmbea și asculta sunetul copacului.

— Anastasia, ca leac, uleiul este mai bun decât bucățile de lemn de cedru?

— Vor fi la fel, dacă cedrul va fi tratat cum se cuvine și dacă se vor culege nucușoarele într-o anumită perioadă. Atunci când cedrul singur le va da.

— Tu știi cum se face?

— Da, știu.

— Atunci, îmi explici?

— Bine. O să-ți explic.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Trebuie schimbată viziunea asupra lumii

Am întrebat-o pe Anastasia cine era acea femeie care i-a provocat conflicte cu bunicul, de ce nu reușea să stabilească un contact cu ea și de ce vroia s-o facă?

— Înțelegi - își începu Anastasia povestirea - este foarte important, ca atunci când două persoane își unesc viețile, să fie mânați de o atracție sufletească. Din păcate, de obicei, totul începe de la atracția trupească. De exemplu: tu ai văzut o fată frumoasă și ai dorit să te apropii de ea. Ființa umană din ea, sufletul, tu încă nu l-ai văzut. Foarte des oamenii își unesc destinele doar pe seama atracției sexuale. Aceasta trece repede sau se transformă în altceva. Atunci, ce-i unește pe oameni?

Nu este chiar atât de dificil să găsești pe cineva apropiat sufletește cu care să atingi adevărata fericire, cu toate că în lumea voastră tehnocratică există o sumedenie de obstacole. Femeia cu care eu încerc să intru în contact trăiește într-un oraș mare și în fiecare zi merge într-un



anumit loc, probabil la servicii. Acolo sau pe stradă întâlnește un bărbat foarte apropiat spiritual ei, cu care ar putea fi cu adevărat fericită și cu care, cel mai important, ar da naștere unui copil în stare să aducă mult bine omenirii. Pentru că ar concepe acest copil sub același impuls de dragoste ca și al nostru. Dar acest bărbat nu face nicio încercare de a intra în vorbă cu ea, lucru de care, parțial este vinovată ea. Îți închipui: el o privește în față și o simte ca pe aleasa sufletului său, dar ea numai ce simte că este privită, începe numaidecât să se aranjeze, fusta și-o ridică mai sus « accidental ». În bărbat se trezesc impulsurile carnale, dar necunoscând-o, continuă să se ducă la aceea care-i este mai apropiată și care este dispusă ca împreună să-și satisfacă impulsurile sexuale.

Eu aș vrea să-i spun acestei femei ce să facă, dar nu reușesc nicicum să iau legătura cu ea, întrucât creierul ei nu s-a deschis nici măcar pentru o secundă, pentru a primi informațiile. El se concentrează în totalitate asupra problemelor vieții cotidiene. Gândește-te, odată am urmărit-o o zi întreagă. A fost îngrozitor! După asta bunicul s-a înfuriat pe mine că lucrez puțin cu grădinarii și îmi cheltui energia pe lucruri care nu mă privesc.

Se trezește dimineața, iar primul ei gând nu este să se bucure de noua zi, ci își face griji de ceea ce trebuie să mănânce. Se îngrijorează ba că-i lipsește câte ceva de mâncare, ba câte ceva care se pune pe față; poate o cremă, poate un fard. Se gândește neîncetat la cum să și le procure. Întârzie într-una și aleargă cu teama că va pierde ba un autobuz, ba altul.

În acel loc unde merge zilnic, creierul îi este supraîncărcat, cum să-ți spun eu... după părerea mea, cu tot felul de fleacuri. Pe de-o parte, trebuie să i se vadă pe chip





cât este de prinsă în îndeplinirea unei sarcini sau alteia și pentru asta apelează des la o cunoscută de-a ei pe care uneori se enervează. Într-una ascultă ce se vorbește în jurul ei, ce spun alții. Și imaginează-ți, așa zi de zi, ca un mecanism.

În timp ce se întoarce acasă, când lumea o privește, ea se preface a fi o femeie fericită. Dar în realitate, ea este copleșită de gândurile ei la machiaje, merge prin magazine și privește hainele cu care își imaginează că ar putea să dezvăluie în fața lumii farmecul său seducător, așteptând să se petreacă vreun miracol. În zadar; în cazul ei totul se petrece contrar. Se întoarce acasă și se apucă de curățenie. Are impresia că se odihnește în timp ce se uită la televizor sau în timp ce mănâncă, dar nu se gândește la lucrurile bune nici măcar o clipă. Chiar și când se bagă în pat, gândurile îi sunt pline de obișnuitele griji cotidiene.

Dacă ar fi reușit măcar pentru un minut să se elibereze de toate aceste griji și să se gândească la...

— Așteaptă, Anastasia, descrie-mi cum o vezi, aspectul ei exterior, hainele pe care ar trebui să le îmbrace și la ce ar trebui să se gândească în momentul în care se află în preajma acelui bărbat? Ce ar trebui să facă ea, ca acesta să o bage în seamă?

Anastasia mi-a explicat totul în cele mai mici amănunte. O să descriu aici doar ceea ce, după mine, este mai semnificativ:

— Ar trebui ca rochia să-i fie puțin mai jos de genunchi, verde, fără decolteu, cu un guleras alb și fără niciun fel de machiaj, ar mai trebui să asculte cu interes autentic persoana care-i vorbește.

— Și asta-i tot? - am făcut eu, după ce-am auzit această simplă explicație.





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Astfel de lucruri au un preț foarte înalt. Ca ea să aleagă tocmai acea rochie, să se machieze altfel și să se uite la oameni cu interes autentic, ar trebui să-și schimbe viziunea asupra lumii.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Păcatul mortal

V

— a trebui, Vladimir, să-ți mai explic în ce condiții vei primi banii de la bănci, când aceștia vor fi mulți în conturile tale...

— Vorbește, Anastasia, acesta este un subiect plăcut - i-am răspuns eu.

Dar ceea ce-a urmat, m-a indignat din cale-afară. Judecați voi singuri ce condiții a pus:

— Pentru a putea primi de la bancă banii aflați în conturile tale, va trebui să îndeplinești următoarele condiții: timp de trei zile, înainte de-a primi banii, să nu consumi băuturi spirtoase. Când vei merge la bancă, responsabilul acesteia, cu ajutorul aparaturilor electronice care există pe la voi, va trebui să controleze în prezența a cel puțin doi martori, dacă ai respectat prima condiție. Dacă ai respectat această condiție, vei putea trece la îndeplinirea celei de-a doua, și-anume: va trebui să te pleci nu mai puțin de nouă ori în fața directorului băncii și a celor doi martori prezenți...



Când am realizat sensul celor auzite sau, mai bine spus, lipsa de sens, am sărit ca ars. Anastasia s-a ridicat și ea. Nu-mi credeam urechilor, am repetat:

— Mai întâi vor controla dacă am băut alcool și după aceea va trebui să fac nu mai puțin de nouă plecăciuni în fața lor, - am înțeles bine?

— Da - a răspuns Anastasia. - Pentru fiecare plecăciune ei îți vor putea da o sumă nu superioară unui milion de ruble, la valoarea lor actuală.

Simțeam turbare, furie și indignare.

— De ce ai spus asta? Pentru ce? O luasem așa de bine, te credeam. Mi s-a părut chiar că ai dreptate în multe și că în toate povestirile tale ar fi existat o logică. Dar tu... Acum sunt convins că ești o schizofrenică, proasta pădurii, o nebună! Ai șters totul cu ultimele afirmații. În ele se simte o absolută lipsă de sens și de oricare logică... și asta nu numai eu, ci orice altă persoană normală ți-ar confirma-o! Ha... Probabil că te aștepți ca eu să scriu despre toate acestea în cartea ta?

— Da.

— Nu ești deloc normală! O să le impui și băncilor dispoziții și decrete speciale?

— Nu. Ei vor citi în carte și fiecare se va comporta așa cu tine. Altminteri, îi așteaptă falimentul.

— O Doamne!!! Și eu care ascult această ființă deja de trei zile! Poate că vrei ca și responsabilul băncii să se plece împreună cu mine în fața martorilor?

— I-ar face bine lui, precum și ție. Ar fi un lucru pozitiv, dar pentru ei nu am pus condiții așa de rigide ca pentru tine.

— Înseamnă că doar pe mine m-ai favorizat așa? Ai măcar idee că m-ai acoperit de ridicol? Uite-n ce se poate



transforma iubirea unei schimnice anormale! Numai că n-o să-ți reușească nimic, deoarece nicio bancă n-o să se învoiască să mă servească în aceste condiții, oricât ai modela tu situația. Ia te uită, te-ai lăsat dusă de fantezie! Da' pleacă-te tu de poftești, deficientol!

— Se vor învoi băncile chiar și pe ascuns de tine, este adevărat, doar acelea care vor să lucreze cinstit și în care oamenii vor avea încredere și vor veni - a continuat Anastasia, ținând-o pe a ei.

Simțeam cum crește-n mine ciuda și indignarea. Ba mă enervam pe mine, ba pe Anastasia. Și-o ascultasem prea mult și mă străduisem să înțeleg vorbele ei, dar ea nu era altceva decât o semi-nebună. Am început să mă adresez Anastasiei, puțin spus, cu cuvinte de ocară...

Ea stătea sprijinită cu spatele de un copac, cu capul ușor aplecat înainte. Cu o mână-și apăsa pieptul, iar cu cealaltă gesticula ușor înspre cer...

Eu am recunoscut gestul. Ea îl repeta ori de câte ori calma natura înconjurătoare, ca mie să nu-mi fie frică. Am înțeles imediat de ce vroia să o liniștească de data asta.

Orice cuvânt ofensiv sau orice înjurătură la adresa Anastasiei o biciuiau și-i făceau corpul să tremure.

Am tăcut. M-am îndepărtat de ea și m-am așezat cu spatele mai încolo pe iarbă. Am hotărât să mă linițesc, să mă duc la malul iazului și să nu mai vorbesc deloc cu ea, dar când am auzit-o în spatele meu, am rămas uluit de această voce în care nu se întrezărea nici măcar urmă de reproș sau iritare.

— Înțelegi, Vladimir, toate relele care-l năpăstuiesc pe om, el însuși și le atrage, când contravine regulilor vieții spirituale, când rupe legătura cu natura.

Forțele întunecate încearcă să-l atragă cu valorile



femere ale existenței voastre tehnocrate, îi distrag gândurile de la adevărurile simple, de la preceptele puse deja de Biblie. Și, deseori, reușesc.

Unul din păcatele mortale ale omului este mândria. Sub stăpânirea acestui păcat se află majoritatea oamenilor. Nu o să-ți vorbesc acum despre enorma pagubă pe care-o aduce acest păcat. Întorcându-te și dorindu-ți să pătrunzi, vei înțelege singur sau cu ajutorul oamenilor cu mintea limpede care vor veni la tine, acum îți spun doar atât: forțele întunecate, ca opozante ale forțelor luminoase, își dau silința în fiecare clipă, ca acest păcat să rămână cu omul, iar banii îi ajută în asta ca unul dintre cele mai eficiente instrumente. Banii au fost inventați de ele. Banii sunt ca o zonă de înaltă tensiune. Forțele întunecate se mândresc cu invenția lor. Se consideră chiar mai puternice decât forțele luminoase pentru că au putut să inventeze banul. Și cu ajutorul banilor să devieze omul de la adevărata sa menire.

De milenii are loc marea confruntare, iar omul se află în centrul ei. Dar eu nu vreau ca tu să fii supus acestui păcat.

Sunt conștientă că doar prin explicații nu se ajunge nicăieri. Întrucât, de-a lungul mileniilor, umanitatea nu a înțeles aceste explicații, nu a realizat modul de a se opune acestui păcat. Implicit, nici tu nu ai reușit să conștientizezi. Eu vreau așa de mult să te subtrag în mod definitiv acestui pericol, acestei căi de pierzanie a sufletului. Am creat în mod special pentru tine o situație în care acest mecanism al forțelor obscure, ca și cum s-ar poticni, s-ar opri și ar porni chiar în sens contrariu, ducând astfel la dezrădăcinarea păcatului. Pentru asta, ele s-au înfuriat amarnic. Furia lor s-a exprimat prin tine; ai început să ții la mine și m-ai ocărât. Ele ar fi vrut ca și eu să mă enervez, dar eu nu fac asta





Anastasia - Vladimir N. Megre

niciodată. Am înțeles că cele inventate de mine au nimerit în plin și acum mie îmi este clar că mecanismele lor, care lucrează impecabil de milenii, pot fi distruse. Pentru moment am făcut asta doar pentru tine, dar o să nascocesc eu ceva și pentru alții...

Ce este rău în faptul că o să bei mai puține băuturi din acelea care te îmbată și nu o să fii arogant și încăpățânat? Ce te-a indignat? Evident că în tine s-a manifestat mândria!

Ea a tăcut, iar eu am gândit: « Incredibil, dar în această situație comică și absolut neobișnuită, ca plecăciunile din bancă, creierul ei sau altceva au generat gânduri atât de profunde, încât este posibil ca în toate astea o urmă de logică să existe. Va trebui să mă gândesc cu mai mult calm. »

Orice furie împotriva Anastasiei s-a topit ca prin farmec, ba chiar am fost cuprins de un sentiment de vină confuză, însă nu m-am apucat să-mi cer iertare atunci, ci doar răsucindu-mă ușor spre ea, am căutat împăcare. Anastasia a perceput trăirile mele interioare, a tresălit de bucurie și a vorbit precipitată.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Atingerea Paradisului

Creierul tău a obosit de-acuma, forțându-se neînce-tat să cuprindă totul, iar eu mai am atâtea să-ți arăt... Atât de mult vreau... Însă tu trebuie să te odihnești. Hai să ne așezăm puțin.

Ne-am întins în iarbă, Anastasia m-a prins de umeri și m-a tras spre ea. Mi-a sprijinit capul cu ceafa pe sânii ei. Simțeam o căldură plăcută...

— Nu-ți fie frică de mine, relaxează-te - mi-a șoptit ea și s-a așezat într-o poziție care să-mi permită să respir liber. Și-a trecut degetele prin părul meu, pieptănându-l cu o mână, în timp ce cu vârfurile degetelor de la cealaltă mână îmi mângâia ușor fruntea și tâmplele. Câteodată apăsa delicat cu unghiile, înțepându-mă în anumite puncte ale capului. Toate astea mi-au dăruit o senzație de liniște și de seninătate. Și-a sprijinit apoi mâinile pe umerii mei și mi-a spus:

— Ascultă, te rog, sunetele care te înconjoară.

Eu mi-am ascuțit auzul și am reușit să percep o gamă



întreagă de sunete diferite ca tonalitate, ritm și durată.

Am început să le enumăr cu voce tare: trilul și bățiile din aripi ale păsărilor de prin copaci, foșnetul insectelor prin iarbă, unduirea crengilor... După ce am enumerat tot ce se putea auzi, am continuat să ascult în liniște. Pentru mine era totul nou, plăcut și foarte interesant.

— Nu ai enumerat tot - a obiectat Anastasia.

— Ba, tot - am răspuns eu - mmm, poate că am omis câte ceva, dar înseamnă că nu era important.

— Vladimir, este posibil ca tu să nu simți cum îmi bate inima?

Într-adevăr, nu-i dădusem o importanță deosebită aceluși sunet - bățaii inimii Anastasiei.

— Ah, da - am adăugat eu fără să pierd timp. - Sigur c-o aud, chiar foarte bine... bate calm și ritmic.

— Încearcă să-ți amintești intervalurile dintre sunetele pe care le-ai auzit. Pentru asta, alege-le pe acelea care ți se par mai importante și memorizează-le.

Eu m-am concentrat pe țârâitul unui greier, pe croncănitul unei ciorii, pe murmurul și gâlgâitul apei din șipot.

— Acum, eu o să-mi accelerez bățiile inimii. Ascultă ce se petrece împrejur.

Bățiile inimii Anastasiei s-au întetit. Lor li s-au adăugat celelalte sunete înconjurătoare și toate împreună au crescut în intensitate.

— Extraordinar! De-a dreptul incredibil! - am exclamat eu. - Da' cum este posibil, Anastasia? Cum de reacționează atât de prompt la ritmul inimii tale?!

— Reacționează. Toatel.. Absolut toate: de la micuțul fir de iarbă, la maiestozii copaci. Și mușculițele reacționează la schimbarea ritmului inimii mele. Copacii își accelerează



procese interne și încep să producă mai mult oxigen...

— Toate plantele și toate animalele care trăiesc pe lângă om reacționează la fel?

— Nu. În lumea voastră ele nu înțeleg după cine să se ia, iar voi nu încercați să stabiliți un contact cu ele, nu înțelegeți scopul vital al acestui contact, nu le dați suficiente informații despre voi. Așa ceva li se poate întâmpla doar oamenilor care trudesb pe petecuțele lor de pământ, care sunt în contact cu plantele și acele care vor face totul așa cum ți-am descris eu ție; impregnând semințele cu informații despre ei, stabilind un raport mai conștient cu plantele. Vrei să-ți arăt ce senzație poate avea un om care stabilește un astfel de contact?

— Bineînțeles că vreau. Dar cum faci?

— Acum, eu o să-mi acordez ritmul inimii la ritmul inimii tale, iar tu o să simți.

Anastasia și-a strecurat mâna sub cămașa mea. Cu palma caldă mi-a apăsât delicat pe piept, iar inima ei, ușor - ușor și-a reglat bătaia în ritm cu inima mea. Atunci s-a petrecut ceva extraordinar: am simțit cum a izvorât în mine o senzație plăcută, neobișnuită, de ca și cum alături mi-ar fi stat rudele și mama care mă iubeau, corpul mi-a fost imediat stăpânit de o senzație de calm și sănătate, iar sufletul de o stare de fericire, de libertate și de o nouă viziune asupra omenirii.

Gama de sunete înconjurătoare mă alintă, inspirându-mi adevărul încă de nepătruns în totalitate, doar intuitiv perceput... Toate bucuriile și mulțumirile pe care le-avusesem vreodată-n viață s-au împreunat, dând naștere unei senzații minunate. Și este posibil ca abia această senzație să poată fi numită cu-adevărat, fericire.

Dar, imediat ce Anastasia și-a schimbat ritmul inimii,



fantastica senzație m-a abandonat. Implorator i-am cerut:

- Încă puțin Anastasia, te rog!
- Nu pot să fac asta mult timp, am și eu ritmul meu.
- Măcar puțin... încă puțin... te implor!

Anastasia mi-a dăruit încă puțin senzația de fericire, apoi totul a pierit, lăsând în mine doar o mică amintire din plăcuta și luminoasa trăire. Am rămas un timp în tăcere, apoi am simțit nevoia să-i aud din nou glasul Anastasiei și am întrebat-o:

— La fel de bine le era și primilor oameni, lui Adam și Evei? Stai întins, te delectezi și prosperi... ai de toate... Numai că te plictisești, dacă nu faci nimic.

Anastasia, în locul unui răspuns mi-a pus o întrebare:

— Spune-mi, Vladimir, sunt mulți cei care gândesc ca tine despre primul om, Adam?

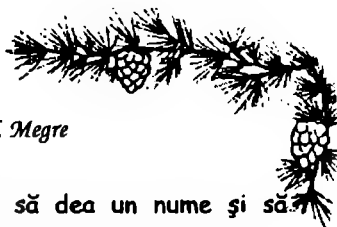
— Probabil, majoritatea. Ce altceva aveau de făcut în rai? Abia mai târziu omul a început să se dezvolte și să se gândească la toate. Munca l-a creat pe om. Mulțumită muncii a devenit și mai inteligent.

— Omul trebuie să muncească, însă primul om era incommensurabil cu mult mai inteligent decât omul contemporan, iar munca sa era mai importantă, cerea multă inteligență, discernământ și voință.

— Ce făcea Adam în rai? Grădinărea? Azi, în lume fiecare grădinar poate face asta, ca să nu mai vorbim despre selecționatorii cu studii. În Biblie nu se spune nimic altceva despre îndeletnicirile lui Adam.

— Dacă în Biblie s-ar expune totul în cele mai mici detalii, ar fi imposibil de citit într-o viață întreagă. Biblia trebuie înțeleasă, în spatele fiecărui rând se găsește o infinitate de informații. Vrei să știi ce făcea Adam? O să-ți povestesc, dar înainte ia aminte: în Biblie stă scris că





Anastasia - Vladimir N. Megre

Dumnezeu l-a însărcinat pe Adam să dea un nume și să atribuie o menire fiecărei plante existente pe Pământ. Și el - Adam - a făcut-o. A reușit să facă ceea ce nu au reușit nici până în zilele noastre, institutele de știință din toată lumea, puse la un loc.

— Anastasia, tu vorbești cu Dumnezeu, Îi ceri vreo-dată ceva pentru tine?

— Ce aș putea să-I cer când mi-a fost dat așa de mult? Trebuie doar să-I mulțumesc și să-L ajut.



Cine o să-l educe pe fiul nostru?

In drum spre fluviu, în timp ce Anastasia mă conducea la navă, ne-am oprit să ne odihnim în locul în care ea își lăsase hainele și eu am întreat-o:

— Anastasia, cum o să-l educăm pe fiul nostru?

— Încearcă să înțelegi, Vladimir, pentru moment tu nu poți încă să-l educi, iar când ochisorii săi vor privi pentru prima dată conștienți lumea, tu nu va trebui să-i fii alături.

Am apucat-o de umeri și am scuturat-o brutal:

— Cum îți permiți să vorbești așa? Nu înțeleg cum de-ți vin idei ca asta? Și, în genere, faptul în sine că existența ta este un lucru incredibil, nu-ți dă dreptul să hotărăști singură totul. Contravine oricărei logici!

— Calmează-te, Vladimir, te rog. Eu nu știu despre ce logică vorbești tu, dar încearcă să analizezi totul cu luciditate.

— Ce să analizez? Copilul nu este numai al tău, este și al meu și eu vreau ca el să aibă un tată, vreau să nu-i



lipsească nimic, vreau să poată primi o educație.

— Înțelege, el nu are nevoie de niciun bine material în sensul în care concepi tu binele. Va avea de toate de la-nceput. Încă din fragedă copilărie va primi și va asimila atâtea informații încât instruirea, încă o dată în felul tău de a o înțelege, va apărea ca ceva ridicol. Va fi ca și cum ai trimite un mare matematician în clasa întâi.

În tine se înfiripă dorința de a-i aduce câteo jucărie stupidă, dar lui nu-i trebuie deloc această jucărie. Acest gest îți dă confort doar ție: « Cât sunt de bun și grijuliu! » Dacă tu crezi că-i faci un bine, dându-i copilului o mașină sau ceva ce pe la voi este considerat un bun de preț, află că, dacă vrea, el le poate obține și singur. Gândește-te cu calm ce ai putea, concret, să-i spui fiului tău, ce ai putea să-l înveți, ce ar putea fi interesant pentru el din tot ce ai făcut tu în viață?

Anastasia a continuat să-mi vorbească cu voce domoală și calmă, însă cuvintele ei m-au cutremurat:

— Încearcă să înțelegi, Vladimir, când va începe să înțeleagă Universul, tu, pe lângă el, vei părea o ființă subdezvoltată. Cu adevărat vrei ca el să te cunoască într-o astfel de lumină? Unicul lucru în măsură să vă apropie este nivelul de puritate a gândurilor, dar acesta, în lumea voastră îl pot atinge puțini. Tu trebuie să încerci...

Am înțeles că era inutil să o contrazic pe tema asta și i-am urlat disperat:

— Vasăzică, nu va afla niciodată de minel?

— O să-i povestesc eu de tine și de lumea voastră, când va fi în stare să înțeleagă în mod conștient și când va fi în măsură să ia decizii. Ce va face el? - nu știu încă.

În cap mi se amestecau disperarea, durerea, jignirea și teribile supoziții. Îmi doream doar să lovesc cu toată



puterea această frumoasă față de schimnică intelectuală.

Apoi, ca la un semnal, m-am luminat. Și mi s-a tăiat respirația de ceea ce am înțeles:

— Totul îmi este clar, acum am înțeles totul! Tu... Tu nu găseai pe nimeni cu care să te fuți ca să faci un copil! De la-nceput te-ai prefăcut, fandosit-ol! Drept călugăriță te-ai dat, îți trebuia doar un copil. Ai mers la Moscova. Ciupercile ei și fructele le-a vândut ea... Ai fi putut să bați trotuarul. Pufoaica și baticul să ți le fi dat jos... și te-ar fi dorit numaidecât. Cel puțin nu ți-ai fi țesut pânza împrejurul meu.

Desigur, îți trebuia un bărbat care să-și dorească un fiu! Și l-ai găsit! Te-ai gândit la copil? La acel copil al cărui destin este deja pecetluit? Va fi un pustnic? Va trebui să trăiască așa cum consideri tu de cuviință! Cum să nu... a vorbit ea despre adevăr... prea mult te încrezi, pustnico.

Tu ce ești, adevărul în stare pură? Dar la mine te-ai gândit? Da! Eu visam la un fiu. Visam să-i transmit meseria mea. Vroiam să-l inițiez în afaceri. Vroiam să-l iubesc. Și acum cum să trăiesc? Să trăiesc știind că micuțul meu se târăște neajutorat pe undeva prin taigaua pierdută? Fără un viitor. Fără un tată. Pentru așa ceva, inima ți se rupe. Tu, asta nu o înțelegi, femeia pădurilor...

— Poate că inima ta va deveni mai înțeleaptă și totul se va schimba în mai bine. O astfel de durere purifică sufletul, accelerează gândurile și îndeamnă la creație - a rostit încet Anastasia.

Însă, în mine fierbea sângele de furie... eram turbat și simțeam cum îmi pierd iarăși autocontrolul. Am apucat un băț, m-am îndepărtat de Anastasia și am început să lovesc cu toată puterea trunchiul unui copac nu prea gros, până când bățul s-a fărâmat în mici așchii.

M-am întors către Anastasia care stătea în picioare



și... Numai ce am dat cu ochii de ea... Poate părea incredibil, însă turbarea mi-a trecut pe loc și am gândit:

« Da', cum de am pierdut iar autocontrolul și m-am lăsat dus de furie? » Ca și data trecută când am insultat-o, Anastasia stătea în picioare sprijinindu-se de un copac cu o mână ridicată sus și cu capul plecat înainte, ca și cum s-ar fi opus unui teribil uragan. M-am apropiat de ea liniștit și am privit-o. Acum, mâinile îi erau apăsate pe piept, corpul îi tremura ușor și tăcea, doar ochii ei mă priveau buni și blajini, ca întotdeauna.

Am rămas așa un timp, uitându-ne unul la celălalt. Am gândit: « Fără îndoială, ea nu poate vorbi neadevărul. » Ar fi putut, desigur, să nu-mi vorbească deloc, însă ea...

Știe că îi face rău, totuși vorbește... Și asta-i, desigur, excesiv. Nu poți trăi spunând tot timpul adevărul și doar ceea ce gândești. Dar ce să faci, dacă ea este așa?.. Diferită...

A fost așa cum a fost... S-a întâmplat ce s-a întâmplat. Acum, ea va fi mama fiului meu.

Va deveni mamă, din moment ce a spus așa. Clar lucru că va fi o mamă ciudată: stilul ei de viață, gândirea... Nu se mai poate face nimic...

Cel puțin, din punct de vedere fizic, este foarte puternică. Și bună. Cunoaște bine natura și animalele. Și este inteligentă. Chiar dacă de-o inteligență originală.

Oricum ea știe multe despre educația copiilor. Neîntrerupt și atât de mult și-a dorit să-mi vorbească despre copii. Va educa copilul. Așa cum îl va educa ea. Va înfrunta viscole, geruri și-l va educa pe fiul nostru. Nu o sperie nimic și o să se descurce. O să-l crească.

Trebuie să mă adaptez cumva situației. O să vin la ei vara. Iarna este imposibil. Nu aș rezista. Dar vara o să mă





Anastasia - Vladimir N. Megre

joc cu fiul meu. O să crească și o să-i povestesc despre lumea din marile orașe. De data asta chiar că trebuie să mă scuz în fața ei. >>

— Iartă-mă Anastasia, iar m-am enervat.

Ea a vorbit pe loc:

— Tu nu ești vinovat, nu-ți reproșa. Nu te enerva. Erai îngrijorat pentru fiul tău. Suferi la gândul că ar putea să-i fie rău. Că mama fiului tău este o sălbatică. Că nu este în stare să iubească cu dragoste adevărată, lumească. Numai nu-ți fă griji. Ai vorbit așa pentru că nu știai, nu știai nimic despre iubirea mea, iubitule.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Peste câtăva vreme

— **A**nastasia, dacă ești atât de inteligentă și omnipotentă, înseamnă că ai putea să mă ajuți și pe mine.

Ea s-a uitat spre cer, apoi din nou la mine.

— În tot Universul nu există ființă în stare să se dezvolte mai tare decât omul și să aibă libertatea lui. Toate celelalte civilizații se închină în fața omului. Oricare altă civilizație existentă are capacitatea să se dezvolte și să se perfecționeze doar într-o singură direcție și nu este liberă. Măreția omului le este incomprehensibilă. Dumnezeu - Marea Rațiune - a creat omul și nimănui nu i-a dat mai mult decât lui...

Nu am înțeles, sau mai bine zis, nu am focalizat imediat ceea ce a spus ea și am continuat cu aceeași întrebare, cerând ajutor, eu însumi neînțelegând concret ce ajutor.

Anastasia m-a întrebat:





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Ce ai în vedere tu? Ca eu să-ți vindec toate bolile fizice?

E simplu pentru mine. Am făcut asta deja cu jumătate de an în urmă, doar că, fundamental, nu a adus niciun beneficiu, în tine nu s-a redus ceea ce este caracteristic lumii tale - păgubitorul și obscurul. Bolile de toate felurile încearcă să apară din nou... « Vrăjitoare, baba-cloanța nebună - trebuie să dispar de-aici cât mai iute! » Așa ai gândit acum, nu-i așa?

— Da - am răspuns eu stupefiat. - Întocmai așa am gândit. Tu îmi citești gândurile?

— Eu presupun ce poți tu să gândești. Ți se citește pe față. Spune-mi, Vladimir, măcar... câtuși de puțin nu-ți amintești de mine?

Întrebarea m-a lăsat perplex și i-am analizat trăsăturile feței. Ochii. Într-adevăr, parcă i-aș mai fi văzut undeva, dar unde?

— Anastasia, tu însăși ai spus că trăiești neîntrerupt în taiga, cum aș fi putut să te văd?

Anastasia a surâs și a fugit.

La scurt timp, s-a arătat din tufișuri într-o fustă lungă, o bluză maro cu năsturei, cu părul strâns sub broboadă, însă fără pufoaică pe ea, ca atunci pe mal, când ne-am întâlnit prima oară. Iar broboada îi era legată puțin altfel decât data trecută. Hainele îi erau curate, dar demodate, broboada îi acoperea gâtul și fruntea și eu mi-am amintit de ea...





Anastasia - Vladimir N. Megre

O fată ciudată

In urmă cu un an, nava-caravană poposi într-unul din sătucurile aflate nu departe de aceste locuri. A trebuit să cumpărăm carne pentru restaurant și să reținem nava ceva timp la mal.

La șaizeci de kilometri aval începea o porțiune periculoasă a fluviului care nu permitea ca nava să poată înainta în timpul nopții (focurile de navigație pe anumite porțiuni nu erau aprinse). Ca să nu pierdem în zadar timpul, am anunțat, prin rețeaua de amplificare radio, serata de divertisment care avea să aibă loc pe navă.

Vaporul alb, ancorat la mal și iluminat de o miriadă de focuri împreună cu muzica ce venea dinspre el, în astfel de momente, atrăgeau tinerii locului. Și, iată că, și de data asta, aproape tot tineretul satului se înghesuia pe puntea navei.

Primul lucru pe care-l făceau, ca de-altfel toți cei care urcau pentru prima oară pe vas, era să dea o raită și să



...vadă tot. Vizitând mai întâi puntea principală, cea superioară și cea inferioară, în fine se îmbulzeau cu toții în bar și în restaurant. Femeile, de obicei dansau, bărbații mai mult beau. Atmosfera neobișnuită de pe vapor, plus muzica și alcoolul îi aduceau, aproape de fiecare dată, într-o stare de agitație care, nu de puține ori, a dat bătaie de cap echipajului. Niciodată nu le ajungea timpul acordat, existau întotdeauna cereri colective de prelungire a chefului cu cel puțin încă o jumătate de oră, apoi încă o jumătate și așa mai departe.

De data asta mă aflam singur în cabină, ascultam muzica și confuzia generală care veneau dinspre restaurant și încercam să ajustez tabela de navigație a caravanei. La un moment dat am simțit o privire insistentă îndreptată spre mine și m-am răsucit brusc. Prin hublou am văzut ochii ei. Pe atunci, în asta nu era nimic neobișnuit. Vizitatorii erau atrași întotdeauna de cabinele de pe navă. M-am ridicat și am deschis hubloul. Ea nu s-a dat deoparte. Stingheră, a continuat să mă privească. Aș fi vrut să pot face ceva pentru această femeie singură de pe puntea navei și am gândit: „de ce nu dansează ca toate celelalte, o fi având vreun necaz?” I-am propus să-i arăt nava. Ea a aprobat tăcută, dând din cap. I-am făcut de ghid pe navă, i-am arătat biroul care impresiona vizitatorii prin eleganța mobilierului, cu podeaua acoperită de covoare groase, divanuri moi din piele și computere. Apoi am invitat-o în cabina mea, care era împărțită într-un mic spațiu de dormit și un altul amenajat pentru recepții, tapitat cu covoare scumpe și împodobit cu mobile de prestigiu, televizor și videorecorder. Se pare că tocmai mă apucase plăcerea de a o impresiona pe această țărancă abătută cu cuceririle vieții civilizate.

Am deschis în fața ei o cutie cu bomboane de cioco-



lată, am vărsat în două cupe șampanie, gândindu-mă la efectul extrem pe care o să-l aibă asupra ei, apoi am pus o casetă video în care Vika Tyganova cânta « Dragoste și moarte ». Pe casetă mai erau și alte melodii cântate de cântăreții mei preferați. Ea a atins doar cu vârful buzelor cupa de șampanie, m-a privit cu atenție și a spus:

— E foarte greu, nu?

La orice altceva mă așteptam, numai la întrebarea asta nu. Traseul era într-adevăr dificil. Condițiile de navigație erau complicate, echipajul era compus din studenți ai Institutului de marină fluvială care fuma iarbă și furau de prin magazine. Deseori nu respectam graficul de navigație și nu ajungeam la termenul stabilit în satele în care era anunțată sosirea caravanei. Povara acestora și a altor greutăți nu-mi permitea, nu numai să mă bucur de peisajul locurilor, dar nici măcar să dorm ca lumea.

I-am replicat ceva lipsit de sens, de genul: « Nu-i bai, ne descurcăm », apoi m-am întors spre fereastră și am gustat din șampanie.

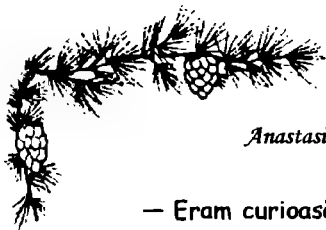
Am vorbit de una-alta, ne-am uitat la caseta video și am pălăvrăgit până ce vaporul, după ce și-a terminat excursia, a ancorat la mal. Apoi am condus-o pe pasarela navei. Odată întors în cabină, am remarcat în sinea mea: era ceva ciudat și neobișnuit în această femeie. Discuția cu ea mi-a lăsat un sentiment de ușurare și luminos. În acea noapte, după mult timp, am dormit cumsecuvine. Acum am înțeles: acea femeie de pe vapor era Anastasia.

— Așadar erai tu, Anastasia?

— Da. Acolo, în cabina ta, eu am și învățat toate cântecele pe care ți le-am cântat în poieniță. Au răsunat în timp ce noi doi conversam. Vezi cât este de simplu totul?

— Cum de-ai venit pe vapor?





— Eram curioasă să văd cum decurg lucrurile pe la voi, cum trăiți. Eu, Vladimir, dintotdeauna m-am îndeletnicit doar cu dacinicii.

În ziua aceea am făcut un salt în sat, am vândut bureții uscați pe care-i adună veverițele și mi-am cumpărat un bilet pentru excursia voastră. Acum știu multe despre categoria de persoane pe care voi o numiți afaceriști. Și pe tine te cunosc bine acum.

Eu sunt foarte, foarte vinovată față de tine. Nu știam că se va întâmpla așa, că voi schimba atât de mult destinul tău, numai că nu se mai poate face nimic, deoarece ELE au trecut la săvârșirea planului, iar ELE se supun doar lui Dumnezeu. Acum, pentru o vreme, mai multe dificultăți și necazuri va trebui să întâmpini tu și familia ta, apoi totul va trece.

Fără să înțeleg încă despre ce vorbea Anastasia, intuitiv am simțit că acum se deschidea în calea mea ceva ieșit din comun pentru existența umană și că în acel ceva voi fi implicat, în mod direct, eu-însumi.

I-am cerut Anastasiei să-mi vorbească mai amănunțit despre ceea ce avea în vedere vorbind despre schimbările în destin și despre greutăți. Ascultând ce-mi spunea, nu aș fi putut nici măcar să-mi imaginez cât de exact se vor transpune în viața reală, toate cele prevăzute de ea. Cu povestirea ei, Anastasia m-a dus înapoi la evenimentele petrecute cu un an în urmă.

— Atunci, pe vapor tu mi-ai arătat tot, chiar și cabina, mi-ai oferit ciocolată, m-ai servit cu șampanie, apoi m-ai condus pe punte, însă eu nu m-am îndepărtat imediat de mal. Am rămas pe malul apei, între niște tufișuri și privind prin ferestrele iluminate ale barului, am putut vedea tinerețul dansând și distrându-se.



Mi-ai arătat tot, dar la bar nu m-ai condus. Eu am înțeles motivul: nu eram îmbrăcată adecvat, eram îmbrobodită cu batic, bluza mea era demodată, iar fusta era prea lungă. Dar, aș fi putut să-mi dau jos broboada... Bluza era curățică și frumoasă, fusta o netezisem cu grijă când am venit la voi.

Într-adevăr, în seara aceea nu am condus-o pe Anastasia la bar pe motivul îmbrăcăminții ei puțin ciudate, sub care, după cum se vedea acum, această tânără fată își ascundea frumusețea ei rară care ar fi scos-o în evidență net și imediat. Și i-am spus:

— Anastasia, ce-ai fi făcut tu la bar, ai fi dansat poate în șoșonii tăi? Și cum ai fi putut cunoaște dansurile tineretului modern?

— Eu, atunci nu eram în șoșoni. Când bureții i-am schimbat pe bani ca să-mi cumpăr biletul pe nava ta, eu am luat și pantofi de la acea femeie, ce-i drept erau cam ponoșiți și mă strângeau, dar i-am curățit cu iarbă, cât despre dans... măcar o privire aș fi vrut să arunc și-atât. Și cum dansez...

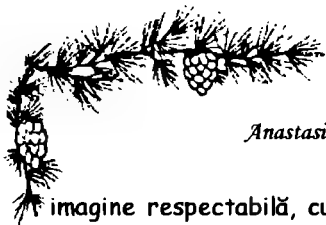
— Te-ai supărat pe mine atunci?

— Nu m-am supărat. Doar că, dacă tu ai fi mers cu mine la bar, nu știu, ar fi fost un bine sau un rău, cursul evenimentelor ar fi luat cu siguranță o altă întorsătură și probabil, toate astea nu s-ar fi întâmplat. Dar acum nu regret că s-a întâmplat ce s-a întâmplat.

— Și ce s-a întâmplat?

— După ce m-ai condus, tu nu te-ai întors imediat în cabina ta. Mai întâi ai trecut pe la căpitanul de vas și împreună v-ați îndreptat spre bar. Pentru voi, acesta era un gest de rutină. Când ați intrat, ați făcut impresie asupra publicului. Căpitanul arăta impecabil în uniformă, tu elegant și cu o





... imagine respectabilă, cunoscută multora în zonă, erai celebrul Megre. Proprietarul unei caravane neobișnuite pentru oamenii acelor locuri. Și voi știați foarte bine că prezența voastră are efect asupra lor.

V-ați așezat la măsuța a trei fetișoare din sat. Nu aveau mai mult de optsprezece ani, abia terminaseră școala.

La măsuță v-a fost adusă imediat șampanie, dulciuri și cupe noi, mai frumoase și mai strălucitoare decât cele care erau deja acolo. Tu ai luat o fetișoară de mână și i-ai șoptit ceva la ureche. Eu știu; acestea se cheamă complimente. Apoi ai dansat cu ea câteva dansuri și ai continuat să-i vorbești. Ochii fetei scânteiau, era ca într-o altă lume, o lume a basmelor. V-ați plimbat pe punte, i-ai arătat vasul și ai condus-o în cabină unde i-ai oferit ce mi-ai oferit și mie: ciocolată și șampanie. Cu ea te-ai comportat altfel decât cu mine. Erai vesel. Cu mine ai fost serios, trist chiar, cu ea vesel. Eu am văzut foarte bine prin fereastra cabinei tale luminate și poate că, în acele momente, un pic aș fi vrut să fiu eu în locul fetei.

— Nu cumva ai fost geloasă, Anastasia?

— Nu știu, senzația nu-mi era cunoscută...

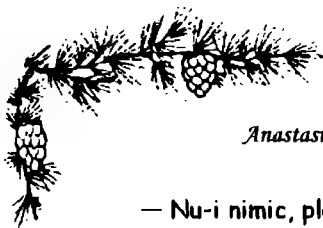
Eu mi-am amintit de seara aceea și de țărăncuțele care se străduiau să pară mai mari și mai moderne.

Dimineața, cu căpitanul vasului, Aleksandr Ivanovici Sen'cenko, ne-am distrat încă o dată pe seama aventurii din ajun. Atunci, în cabină, eu am înțeles că fata se afla într-o dispoziție totală... însă intenția mea nu era să o am. Despre asta i-am vorbit Anastasiei, la care ea mi-a răspuns:

— Oricum, te-ai făcut stăpân pe inima ei. Ați ieșit pe punte, se cernea o ploaie mărunță și liniștită, i-ai pus pe umeri sacoul tău, după care ai condus-o din nou la bar.

— Anastasia, tu ai rămas în tufișuri, sub ploaie?





— Nu-i nimic, ploaia era bună, mângâietoare. Doar că mă împiedica să văd. Și nu vroiam să mi se ude fusta și broboada... Erau de la mama. Mama mi le-a lăsat. Dar, m-am descurcat. Am găsit o pungă de plastic pe malul apei, m-am dezbrăcat, le-am pus în pungă și le-am ascuns sub bluză.

— Anastasia, din moment ce nu te-ai dus acasă și ploaia începuse, te puteai întoarce pe navă.

— Nu puteam. Tu, doar, m-ai condus deja la mal și erai ocupat cu altceva. Și-apoi, totul era pe sfârșite.

Când a venit vremea ca serata să se încheie și nava să plece, voi, la cererea fetelor și, mai ales, la cererea fetei care era cu tine, ați reținut nava. Totul era atunci în puterea voastră, inclusiv inimile lor, iar pe voi, această putere vă îmbăta. Tineretul se simțea îndatorat fetelor. Ele se simțeau, de asemenea, puternice prin atenția voastră și au uitat cu desăvârșire de tinerii care erau în același bar și cu care erau prietene încă de la școală.

Împreună cu căpitanul le-ai condus până pe scăriță. Tu te-ai întors în cabina ta. Căpitanul s-a urcat pe punte și vaporul, dând semnal, încet, foarte încet a început să se depărteze de mal. Fata cu care tu ai dansat stătea pe mal printre prietenele sale și printre tinerii din sat și saluta nava.

Inimioara îi bătea atât de tare, că părea să-i iasă din piept și să-și ia zborul, gândurile și sentimentele îi erau confuze.

Dindărătul ei se conturau căsuțele de lemn cu focurile stinse, în fața ei se îndepărta de mal pentru totdeauna vaporul alb, împodobit cu mii de luminițe care-și revărsa pe apă și pe fluviul în noapte, muzica.

Pe vaporul alb care se îndepărta erai tu, cel care-i șoptise atâtea minunate și de ea nemaiauzite cuvinte - fer-



mecate și încântătoare.

Și toate astea, încet și pentru totdeauna, se îndepărtau de ea.

Și-atunci ea, în văzul tuturor, a luat o hotărâre... Fata și-a făcut mâinile pâlnie și cu îndârjire a strigat:

« Vladimir, eu te iubesc! » Apoi încă o dată și încă o dată. Ai auzit acele strigăte?

— Da - am răspuns eu.

— Era imposibil să nu le auzi. Și echipajul le-a auzit. Câțiva dintre ei au ieșit pe punte și au râs de fată.

Eu nu vroiam ca ei să râdă de fată. Apoi, ca și cum ar fi înțeles ceva, au încetat să mai râdă. Însă tu nu ai ieșit pe punte și vaporul a continuat să se îndepărteze încet-încet. Ea a crezut că tu nu o auzi și a continuat cu cerbie să strige: « Te iubesc, Vladimir!! »

Pe urmă prietenele ei au ajutat-o și au strigat împreună cu ea. Eu eram curioasă să aflu ce sentiment este acesta - iubirea - pentru care omul își pierde autocontrolul, sau poate că am vrut s-o ajut pe acea fată și am strigat împreună cu ele: « Te iubesc, Vladimir! »

Eu, efectiv am uitat în acel moment, că nu pot pronunța cuvinte așa fără de socoteală și că în spatele lor neapărat ar fi trebuit să stea sentimentele, conștiința și autenticitatea informațiilor naturii.

Acum știu cât este de puternic acest sentiment, nu poate fi guvernat nici măcar de rațiune.

Tărănuța a început să se degradeze și să bea alcool, cu greu am reușit s-o ajut. Acum s-a căsătorit și este prinsă de îndatoririle cotidiene. Și eu, dragostei mele și pe-a ei a trebuit s-o adaug.

Povestea acelei fete m-a tulburat puțin, relatarea Anastasiei mi-a întors în memorie exact și în detaliu acea



seară. Totul s-a petrecut întocmai cum a spus ea. A fost întocmai așa. Modul în care Anastasia mi-a vorbit despre dragoste, atunci, nu a făcut nicio impresie deosebită asupra mea. Când am cunoscut modul ei de viață și am făcut cunoștință cu viziunea ei asupra lumii, ea a început să-mi pară ireală, în pofida faptului că-mi stătea alături și puteam chiar s-o ating. Conștiința ei, obișnuită să folosească alte criterii de evaluare, nu mă ajuta s-o percep ca pe-o existență reală. Și dacă la începutul întâlnirii noastre eram atras fizic de ea, acum nu mai exista niciun fel de emoție trăită. Și am întrebat-o:

— Așadar, tu consideri întâmplătoare manifestarea în tine a acestor noi sentimente?

— Ele sunt dorite, importante - a răspuns Anastasia.
- Sunt chiar acceptate, dar eu mi-aș fi dorit ca și tu să mă iubești la fel. Am înțeles că, odată ce m-ai cunoscut pe mine și lumea mea mai de aproape, nu o să mă mai poți vedea ca pe-o persoană normală și uneori o să-ți fie frică de mine... S-a întâmplat întocmai așa. Este vina mea. Am făcut multe greșeli. Tot timpul mi-a fost frică de câte ceva. M-am grăbit și nu am reușit să-ți explic. Mi-a ieșit totul ridicol, nu-i așa? Trebuie să repar?

Rostind aceste cuvinte a surâs un pic tristă, și-a atins ușor pieptul cu mâna și eu mi-am amintit pe loc ce s-a întâmplat într-una din diminețile petrecute la Anastasia.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Coleopterele

In acea dimineată am hotărât să urmez procedurile matinale împreună cu Anastasia. La început, totul s-a desfășurat cum trebuia, am stat sub un copac, am atins cu mâinile niște plante... Ea mi-a vorbit despre ierburi și eu m-am întins lângă ea în iarbă. Eram complet goi, dar mie nu-mi era frig, probabil și pentru că înainte de asta alergasem împreună prin pădure. Mă afluam într-o stare nemaipomenită. Se percepea o ușurare și nu era doar fizică, ci venea de undeva dinăuntru. Totul a început când am simțit o pișcătură pe coapsă. Ridic capul și văd: pe coapsă și pe picioare mișunau insecte, furnici și după cum mi s-a părut, un coleopter. M-am scuturat ca să mă scap de ele, dar n-am apucat. Anastasia mă prinde de mână și mă ține. « Nu le atingel! », - a spus ea. Se ridică apoi în genunchi în fața mea, se apleacă și cu cealaltă mână se sprijină în pământ. Eram pur și simplu răstignit. Am încercat să-mi eliberez brațele, dar am simțit intuitiv că era imposibil. Atunci m-am scuturat, folosind nu puțină putere.



Însă, ea mă ținea fără eforturi vizibile, da' mai și râdea pe deasupra. Iar pe corp simțeam tot mai tare ciupiturile, mușcăturile și colcăiala și am tras o concluzie: mă vor mânca. Eram în mâinile ei în adevăratul sens al cuvântului și apreciam astfel situația: nimeni nu știe unde mă aflu, nimeni nu trece pe aici și chiar de trece, va găsi doar oasele mele descarnate de ar mai rămâne barem și oase. Și multe alte gânduri ca acestea mi-au trecut prin minte atunci, dar peste toate, cu siguranță, instinctul de supraviețuire mi-a arătat unica ieșire posibilă din situație. Cu toată puterea am mușcat de sânul plecat al Anastasiei și am scuturat capul într-o parte și-ntr-alta. Am lăsat-o doar când am auzit strigătul ei de durere. Anastasia mi-a dat drumul, a sărit de pe mine și cu o mână se ținea de sân, în timp ce cealaltă o agita spre cer, străduindu-se să zâmbească. Am sărit și eu și i-am strigat, scuturându-mă de creaturile de pe mine:

— Să mă dai de mâncare insectelor ai vrut tu - vrăjitoarea pădurii - dar nu mă dau eu cu una cu două!

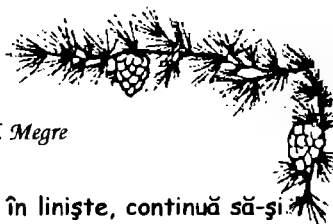
Continuând să-și agite mâna și, peste puterile ei, să zâmbească la tot ce-o înconjura, Anastasia m-a privit și, încet, nu în fugă ca de obicei, s-a îndreptat spre iaz, cu capul în pământ. Eu am rămas pe loc și am cugetat la ce să fac mai departe: să mă întorc la râu, dar cum să găesc poteca? Să o urmez pe Anastasia, dar pentru ce? În cele din urmă am mers pe malul iazului.

Anastasia stătea pe malul iazului și între palme freca niște ierburi și fricționa cu seva locul în care se vedea o enormă vânâtaie de la mușcătura mea. Cred că o durea. Dar cu ce scop m-a ținut? Un timp am rămas în tăcere lângă ea, apoi am întrebat-o:

— Te doare?

Mi-a răspuns fără să-și întoarcă privirea:





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Este doar obișduitor. Și, în liniște, continuă să-și maseze vânătaia.

— Cum de ți-a trecut prin cap să-mi faci o glumă ca asta?

— Am vrut doar cum e mai bine. Porii pielii tale sunt complet obturați, nu respiră. Coleopterele ți i-ar fi curățat și nu era chiar așa dureros, mai degrabă plăcut.

— Și șarpele care și-a înfipt limba în piciorul meu?

— Niciun rău nu ți-ar fi făcut și chiar dacă și-ar fi lăsat veninul, avea să rămână la suprafață și eu aveam să ți-l curăț pe loc. Pielea și mușchii de pe călcâiul tău sunt complet amorțite.

— Din cauza accidentului - am spus eu.

Am tăcut amândoi. Situația nou-creată era incomodă pentru mine și, neștiind ce să spun, am întrebat-o:

— De ce acel cineva invizibil nu ți-a venit în ajutor ca și atunci când eu mi-am pierdut cunoștința?

— Pentru că eu am continuat să zâmbesc. Chiar și când tu mă mușcai, eu nu am încetat să zâmbesc.

M-am simțit un pic derutat, am apucat un mănunchi de iarbă din apropiere, l-am frecat din toate puterile între palme, apoi m-am lăsat în genunchi în fața ei și am început să-i masez vânătaia cu palmele îmbibate de seva ierbii.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Visele - creatoarele viitorului

Acum, cunoscând sentimentele Anastasiei și dorința ei de a arăta tuturor că este o persoană normală și obișnuită, eu am înțeles ce mare durere îi provocasem sufletului ei în acea dimineață. Mi-am cerut scuze încă odată în fața ei, iar Anastasia mi-a răspuns că nu este supărată, dar că acum, după tot ceea ce-mi pregătise, a început să-i fie frică de mine.

— Ce ai putut să-mi pregătești, atât de îngrozitor? - am întrebat-o eu și am auzit încă odată povestea pe care nu ar trebui s-o spună în serios un om care vrea să pară la fel de normal ca și toți ceilalți oameni de pe lume. Deoarece, despre sine însuși, nimeni nu spune așa ceva.

— Când vaporul a dispărut - a continuat Anastasia - și tineretul locului s-a îndreptat spre sat, eu am rămas singură pe malul apei... și stăteam așa bine... Apoi am alergat spre poiana mea, ziua s-a scurs ca de obicei, seara însă, când au apărut stelele pe cer, m-am întins în iarbă și am început să



învisez. Atunci am încropit acest plan.

— Încă unu'?

— Înțelegi, tot ceea ce știu eu, știu și oamenii din lumea în care trăiești tu, doar că pe frânturi; toți la un loc știu aproape tot, numai că nu reușesc să înțeleagă profund mecanismul. Așa am visat că vei merge într-un oraș mare și acolo le vei povesti oamenilor despre mine și le vei spune multora tot ceea ce ți-am explicat eu. Tu o să faci asta prin metodele pe care le folosești voi când răspândiți informațiile și vei scrie o carte. Cartea o vor citi mulți-mulți oameni și lor li se va deschide adevărul. Vor suferi mai puțin, își vor schimba comportamentul față de copii și vor pune la punct un nou sistem de educație. Oamenii vor iubi mai mult, iar Pământul va străluci de mai multă energie luminoasă. Pictorii vor picta portretul meu și acesta va fi cel mai frumos dintre toate tablourile pe care le-au pictat. Eu mă voi strădui să-i inspir. Vor face ceea ce voi numiți cinematografie și va fi cel mai minunat film. Tu vei privi la toate astea și-ți vei aminti de mine. Vor veni la tine oameni de știință care vor înțelege și vor prețui tot ceea ce ți-am povestit eu și îți vor explica multe lucruri.

Tu îi vei crede mai mult pe ei decât pe mine și vei înțelege că nu sunt o vrăjitoare, ci doar o persoană care posedă mai multe informații decât ceilalți. Ceea ce vei scrie tu va stârni un mare interes și vei deveni bogat. Vei avea bani în băncile a nouăsprezece țări, vei călători prin locurile sfinte și te vei curăța de tot ceea ce este întunecat și rău în tine. Îți vei aminti, mă vei iubi și-ți vei dori să mă revezi pe mine și să-l vezi pe fiul tău.

Visul meu era foarte strălucitor dar poate și puțin implorator. Probabil, de asta s-a și întâmplat totul. ELE l-au luat ca pe un plan de realizat și au hotărât să poarte omenirea



dincolo de epoca forțelor obscure. Acest lucru se realizează doar dacă planul ia naștere în cele mai mici detalii pe Pământ, în sufletul și în mintea unui pământean. Cu siguranță, ELE au văzut în acest plan ceva mareț și poate că au mai adăugat și câteceva de-al lor, din acest motiv forțele obscure în ultimul timp și-au întezit activitatea. Așa ceva nu s-a mai întâmplat niciodată. Eu am înțeles de la cedrul sunător. Raza lui s-a îngroșat mult. Și sună mai tare acum, se grăbește să dea lumina și energia sa.

Eu o ascultam pe Anastasia și chiar în acele momente mi se întărea convingerea că era ne bună. Poate că scăpase demult din vreun ospiciu și trăiește aici în pădure, iar eu mai și făcusem dragoste cu ea. Ah, și poate că mai vine și un copil. Asta da, istorie... Văzând cu câtă seriozitate și dăruire vorbește, eu am încercat s-o liniștesc:

— Tu nu te frământa Anastasia, planul tău, este evident că nu se poate realiza, așa că forțele obscure și cele luminoase nu au de la ce să se bată. Tu nu cunoști îndeajuns viața noastră cotidiană, legile și condițiile ei. Problema este că astăzi, în lume, se publică foarte multe cărți, însă nici măcar operele scriitorilor consacrați nu se mai vând cine știe ce. Iar eu, care îndeobște nu sunt un scriitor, nu am nici talent, nici darul și nici pregătirea pentru a scrie ceva.

— Da, înainte nu le aveai, dar acum da - m-a informat ea.

— Bine - am continuat eu s-o liniștesc - Și chiar de ar fi să încerc, nimeni nu va tipări așa ceva, nu vor crede în existența ta.

— Însă, eu exist! Eu exist pentru aceia pentru care eu exist! Ei vor crede și te vor ajuta așa cum, apoi, îi voi ajuta și eu.

Nu am înțeles imediat sensul frazelor ei și am



Încercat încă odată s-o ostoiesc:

— Nici măcar n-o să încerc să scriu ceva! Nu are niciun sens să fac asta, pricepe odată!

— O vei scrie. ELE au pus deja în mișcare un întreg complex de conjuncturi care te vor constrânge s-o faci.

— Da' ce-s eu, după părerea ta? O marionetă în mâinile cuiva?

— Și de tine vor depinde multe. Dar forțele obscure vor încerca să te inducă în eroare cu toate metodele la îndemână, împingându-te până în pragul sinuciderii, inducându-ți senzația că asta ar fi unica alegere.

— Ajunge, Anastasia, m-am săturat să-ți tot ascult fanteziile.

— Tu crezi că sunt fantezii?

— Da! Da! Fantezii... Și pe loc am și înțeles! Un gând mi-a sclipit, reparcurgând trecutul și am înțeles. Tot ce spunea Anastasia despre visele ei și despre copil, plănuise deja cu un an în urmă, pe când eu încă nu o cunoșteam atât de îndeaproape și pe când încă nu mă culcasem cu ea. Acum, la un an de-atunci, se întâmpla.

— Așadar, înseamnă că se petrece deja? - am întrebat-o eu.

— Desigur. Fără ELE și puțin fără mine, a doua ta expediție nu ar fi fost posibilă. Tu, de-abia, de-abia ai reușit să-ți închei prima expediție și pe navă deja nu mai aveai niciun drept.

— Și tu, ce-ai făcut? Ai convins căpitănia portului și firmele care m-au ajutat?

— Da.

— Deci tu m-ai ruinat pe mine și le-ai creat încurcături lor. Ce drept ai tu să te amesteci? Eu am lăsat nava și stau aici cu tine. Probabil că acolo deja jefuiesc totul. Probabil



că tu te folosești de cine știe ce hipnoză. Ba nu, și mai rău - ești o vrăjitoare și nimic mai mult! Sau vreo eremită anormală. Nu ai nimic, nici măcar casă, dar filozofezi în fața mea, făcătoare de farmece!!

Eu sunt afacerist! Tu, măcar dibuiești ce-i asta? Afacerist! Și chiar de mor, navele mele vor continua să navigheze pe fluviu și să aducă mărfuri oamenilor. Asta fac eu. Duc oamenilor și aș putea să-ți aduc și ție bunuri trebuincioase. Dar, tu ce poți să-mi dai?

— Eu? Ce pot să-ți dau eu? Îți dau o picătură de mângâiere cerească și-ți dau pacea, tu vei fi un geniu clarvăzător, iar eu imagine-ți voi fi.

— Imagine? Da' cui îi trebuie imaginea ta? Ce să fac eu cu ea?

— Te va ajuta să scrii cărți pentru oameni.

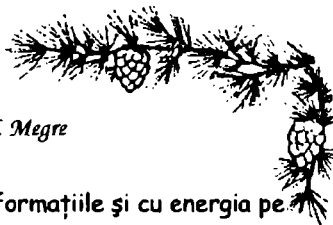
— Ah, uite, iar tu cu misterele tale, prostii să faci! Ca om normal, vasăzică, nicidecum nu poți să trăiești?

— Niciodată și nimic rău nimănui nu am făcut și nu aș putea să fac! Eu sunt om! Dacă te îngrijorează așa de tare bunurile lumești și banii, atunci așteaptă puțin; îți vor fi întoarse toate! Eu sunt vinovată în fața ta pentru că am visat așa și pentru că-ți va fi greu un timp, dar atunci nicidecum altfel nu am reușit să gândesc. Tu, logica n-o accepți, tu trebuie să fii convins doar în condițiile lumii tale.

— Uite, poftim - am răbufnit eu - înseamnă că m-ai constrâns! Faci asta și te consideri un om normal.

— Eu sunt Om, sunt femeie! Anastasia era tulburată, se înțelegea după tonul cu care mi-a strigat: - Eu am vrut și vreau doar ce este bun și luminos! Vreau ca tu să te curăți! De asta am și planificat atunci călătoriile în locurile sfinte și cărțile. ELE au acceptat, cu ELE forțele obscure se luptă neîncetat, dar niciodată, în ce este esențial, nu biruie.





— Și tu, cu inteligența, cu informațiile și cu energia pe care-o ai, ce faci? Privești ca un spectator?

— Într-un conflict la un nivel atât de înalt dintre două mărețe forțe primordiale, efectul eforturilor mele ar fi mizerabil, se cere sprijinul multora din lumea voastră. Eu o să-i caut și o să-i gădesc, ca atunci când tu ai zăcut în spital. Doar că, fii și tu un pic mai conștient. Înăbușă în tine răutatea.

— Ce este așa de rău în mine, ce rău am făcut în spital? Și cum ai reușit tu să mă vindec, devreme ce nu-mi erai alături?

— Tu, atunci nu ai simțit prezența mea, dar eu îți eram alături. Când am vizitat vaporul, v-am adus o crenguță de cedru sunător pe care însăși mama a rupt-o înainte să moară. Eu ți-am lăsat-o în cabină, atunci când m-ai invitat la tine. Tu erai deja bolnav. Eu am simțit. Ți-amintești crenguța?

— Da - am răspuns eu. - Crenguța, într-adevăr a atârnat pe peretele cabinei mult timp, au văzut-o mulți din echipaj, apoi am dus-o la Novosibirsk, dar eu nu i-am dat nicio importanță.

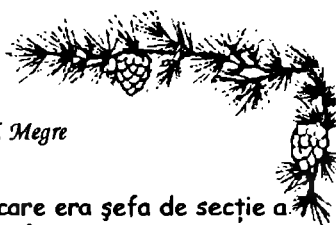
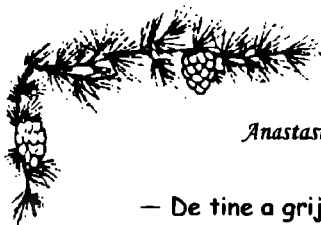
— Ai aruncat-o, pur și simplu.

— Dar, nu știam...

— Da. Nu știai... Ai aruncat-o... Și nu a apucat crenguța mămucii să te lecuiască. Apoi, tu ai zăcut în spital. Când te întorci, să citești cu atenție cronologia bolii. În cartela clinică o să vezi că, în ciuda celor mai bune tratamente administrate, în starea ta nu s-a simțit nicio ameliorare. Dar ți-au dat, apoi, ulei din nucușoare de cedru. Medicul, care respecta cu strictețe regulile, nu ar fi trebuit să facă asta, însă a făcut ceea ce nu se face și nu s-a făcut vreodată în niciuna din structurile medicale. Ți-amintești?

— Da.





Anastasia - Vladimir N. Megre

— De tine a grijit o femeie care era șefa de secție a unui spital renumit din orașul vostru. Însă, această secție în care erai tu internat, nu trata boli ca a ta. Ea te-a lăsat în secția ei, cu toate că la etajul superior al clădirii funcționa o secție de profilul bolii tale. Așa-i?

— Da!

— Ea ți-a făcut o injecție și înainte de asta a pus muzică și a făcut semiîntineric în salon.

Anastasia a vorbit despre tot ceea ce, cu adevărat, s-a întâmplat acolo.

— Ți-amintești această femeie?

— Da. Era șefă de secție într-unul din fostele spitale ale comitetului regional.

Anastasia m-a privit seriosă și a rostit câteva frânturi de fraze care m-au făcut să mă cutremur și să simt furnicături pe spate...

« Ce muzică vă place?... Bine?... Așa e bine?... Nu-i prea tare?... »

Ea a rostit aceste cuvinte cu aceeași voce și intonație cu care le-a rostit și femeia care mă îngrijise la spital.

— Anastasia! — am strigat eu, dar ea m-a întrerupt:

— Ascultă mai departe, pentru Dumnezeu, și nu te mai mira așa. Te rog încearcă, odată pentru totdeauna, să pătrunzi spusele mele, folosește-ți câtuși de puțin mintea. Tot ce-ai auzit până acum este caracteristic oricărui om, este simplu și firesc. Acea femeie era medic... Un medic foarte bun, un medic autentic. Cu ea mi-a venit foarte ușor, ea este bună și deschisă. Am fost eu, cea care nu a vrut ca tu să fii mutat în cealaltă secție. Cealaltă se potrivea specificului bolii tale, însă ea le-a cerut superiorilor ei: « Lăsați-l, o să-l vindec eu. » Ea simțea că va reuși. Ea știa că bolile tale erau consecința « altor lucruri ». Cu aceste « alte lucruri » ea s-a chinuit și



s-a luptat. Ea este medic.

Dar tu, cum te-ai purtat? Ai continuat să fumezi, să bei cât ai poftit și să mănânci sărat și piperat și toate astea în condițiile unui ulcer atât de grav. Nu ai renunțat la nimic, la nicio plăcere. Undeva în subconștientul tău exista convingerea, însă tu nici măcar nu bănuiai, că nimic grav și nimic rău nu ți se putea întâmpla. Eu nu am făcut niciun bine, ba dimpotrivă. Obscuritatea din conștiința ta nu s-a diminuat, conștiința ta și voința nu s-au trezit. După ce te-ai vindecat, ca s-o feliciți cu ocazia zilei de naștere, la femeia care ți-a salvat viața, ai trimis un colaborator de-al tău, în timp ce tu însuși nici măcar un telefon nu i-ai dat. Ea a așteptat atât de mult... ea, atât de mult te îndrăgise...

— Ea sau tu, Anastasia?

— Noi, dacă așa este mai pe înțelesul tău.

Eu m-am ridicat și, fără un scop anume, m-am îndepărtat vreo doi pași de Anastasia care ședea pe trunchiul unui copac doborât la pământ. Definiția relației cu ea era tot mai mult învăluită în sentimente și gânduri confuze.

— Și uite că din nou nu înțelegi cum fac eu așa ceva și te sperii, dar e așa de simplu de înțeles cu ajutorul imaginației și a unei analize atente a posibilelor situații. Din nou ai gândit despre mine...

A tăcut, sprijinindu-și capul pe genunchi. Am tăcut și eu și-am gândit: « Ce tot îi dă înainte cu toate poveștile astea incredibile? Vorbește și se miră singură că nu este înțeleasă. Evident că nu reușește să înțeleagă că niciun om normal nu acceptă aceste lucruri și ca atare nu o acceptă pe ea ca fiind normală. » Apoi, m-am apropiat totuși de Anastasia și i-am ridicat o şuviță de păr care-i cădea pe față. Din ochii mari, gri-albaștri ai Anastasiei curgeau lacrimi. Mi-a zâmbit și a pronunțat o frază străină ei:



— Ca femeie, e femeie, da? Acum, tu ești uimit de însăși existența mea și nu-ți crezi ochilor. Nu crezi cu totul, nu reușești să realizezi că eu îți vorbesc. Faptul existenței și capacităților mele ți se pare surprinzător. Tu ai încetat complet să mă mai consideri o ființă umană normală, dar eu, crede-mă, sunt absolut normală și nu sunt o vrăjitoare.

Ție, stilul meu de viață ți se pare uimitor, dar cum de nu ți se pare uimitor și paradoxal un alt stil?

De ce oamenii, care consideră Pământul un corp ceresc - cea mai înaltă creație a Rațiunii Universale - și fiecare al său mecanism - preamăreață realizare a Sa, distrug tot acest mecanism și cheltuie atâta energie pentru a sa nimicire?

Vouă vi se pare firească nava spațială sau avionul, fabricate artificial, dar toate aceste mecanisme sunt făcute din frânturile distruse și reînchegate ale mărețului mecanism.

Imaginează-ți că o ființă distruge un avion care încă mai este în stare de zbor, pe urmă își confecționează din părțile acestuia un ciocan sau o daltă și se mândrește cu uneltele sale primitive. Această ființă nu înțelege că nu se poate distruge la infinit avionul care zboară.

Cum de voi nu înțelegeți că nu se poate distruge Pământul nostru?

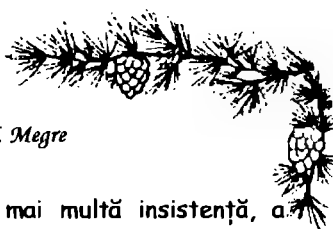
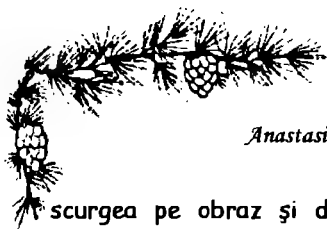
Computerul este considerat fructul inteligenței umane, dar puțini bănuiesc că acesta se poate asemui doar cu o proteză a creierului.

Poți să-ți imaginezi ce s-ar întâmpla dacă un om, ale cărui picioare sunt perfect sănătoase, ar merge în cârje? Mușchii picioarelor, cu siguranță, i s-ar atrofia.

Mașina nu va întrece niciodată creierul uman, dacă acesta va fi într-un continuu antrenament.

Anastasia și-a șters cu palma o lacrimă care i se





scurgea pe obraz și din nou, cu mai multă insistență, a continuat să-și expună deducțiile sale incredibile.

Atunci nu puteam nici măcar presupune că toate spusele ei vor tulbura multă lume, că vor chinui mințile oamenilor de știință și, chiar dacă doar ipotetic, nu vor avea egal în lume.

După spusele Anastasiei, Soarele nu este altceva decât un soi de oglindă. El reflectă razele invizibile emanate de pe Pământ. Această reflecție vine de la oamenii care se găsesc sub puterea dragostei, a fericirii și a unor sentimente luminoase. Reflectată de Soare, aceasta se întoarce pe Pământ sub formă de lumină solară și dă viață tuturor creaturilor terestre. Pentru a-mi explica acest lucru, ea mi-a înșiruit o serie de dovezi, oricum nu chiar așa ușor de înțeles.

— Dacă Pământul și celelalte planete, numai ar fi absorbit lumina benefică a Soarelui - a vorbit ea - atunci Soarele ar fi trebuit să se stingă, să ardă neuniform și lumina lui nu ar mai fi fost constantă. Procese unilaterale în Univers nu există și nu pot exista, toate sunt în strânsă legătură.

Ea s-a folosit și de cuvintele din Biblie: « Și viața era lumina oamenilor. »

Anastasia, de asemenea, a mai afirmat că sentimentele unui om sunt transmise unui alt om reflectate fiind prin corpurile cerești. Ea a demonstrat printr-un exemplu, zicând:

— Niciun om care trăiește pe Pământ, nu poate nega că simte când este iubit. Această percepție este mai intensă când se află în vecinătatea persoanei care-l iubește. Voi numiți asta intuiție. În realitate, de la omul care iubește sunt emise unde luminoase invizibile. Iubirea puternică a unui om va fi perceptibilă în egală măsură chiar dacă acesta nu se află în vecinătate. Cu ajutorul acestui sentiment, înțelegându-i



natura, se pot face minuni. Este ceea ce voi numiți minune, misticism sau capacități paranormale. Spune-mi, Vladimir, te simți un pic mai bine acum cu mine? Un pic mai ușor, mai cald, mai împlinit?

— Da - i-am răspuns eu. - Simt mai multă căldură.

— Acum, uite ce se va întâmpla cu tine, când eu mă voi concentra și mai tare asupra ta.

Anastasia și-a lăsat imperceptibil pleoapele, a făcut câțiva pași în spate și s-a oprit. Peste corpul meu s-a revărsat o căldură plăcută. A crescut, dar nu ardea. Anastasia s-a întors și, lent, s-a îndepărtat, ascunzându-se după trunchiul gros al unui copac înalt. Senzația de căldură plăcută nu a slăbit, acesteia i s-a adăugat ceva nou - ca și cum ceva ar fi ajutat inima să pompeze sângele în vene și acum, cu fiecare bătaie a ei, aveam senzația că pulsațiile sângelui parcurgeau fiecare capilar al corpului. Tălpile picioarelor mi-au transpirat într-atât că erau umede.

— Așadar, vezi? Acum îți este clar totul? - a întrebat Anastasia, ieșind cu un aer triumfător de după copac, convinsă de a-mi fi dovedit cine știe ce. - Tu, doar, ai simțit totul, când m-am ascuns după trunchiul copacului și chiar ți s-au întărit senzațiile în timp ce nu mă vedeai. Vorbește-mi despre ele.

Eu i-am povestit și am întrebat-o la rândul meu:

— Ce rol joacă trunchiul copacului?

— Cum, ce rol? Undele de informații și lumina au trecut de la mine la tine nemijlocit. Când eu m-am ascuns, trunchiul copacului ar fi trebuit să le deformeze, întrucât și acesta are informația și lumina sa, însă așa ceva nu s-a întâmplat. Undele de sentimente s-au revărsau peste tine, reflectându-se prin corpurile cerești, de asta s-au și amplificat. Apoi eu am făcut ceea ce voi numiți miracol; ți-au

transpirat picioarele. Tu mi-ai ascuns asta.

— Eu nu i-am dat nicio însemnătate. Ce minune se ascunde în transpiratul picioarelor?

— Eu am alungat prin picioare, multe boli din organismul tău. Tu ar trebui să te simți mult mai bine acum. Chiar și la exterior se observă - curbura spatelui s-a micșorat.

Într-adevăr, mă simțeam mai bine fizic.

— Așadar, înseamnă că tu te concentrezi, vizualizezi și îți reușește ceea ce-ai dorit?

— Cam așa.

— Și îți reușește de fiecare dată când visezi, chiar dacă nu este vorba despre o vindecare?

— Întotdeauna. Dacă visul nu este abstract. Visul trebuie să fie detaliat în cele mai mărunte particularități și nu trebuie să contravină legilor existenței spirituale. Astfel de vise nu pot fi concepute oricând. Trebuie ca gândul să se desfășoare foarte-foarte iute și vibrația sentimentelor să fie corespunzătoare, atunci neapărat se va îndeplini. Este firesc. În viață, multora li se întâmplă așa. Întreabă-i pe cunoscuții tăi. Poate că și printre ei se va găsi câte unu' care a visat și al cărui vis s-a îndeplinit complet sau parțial.

— Să detaliezi... Să zămislești.. Iute-iute gândul să se desfășoare... Spune-mi, da' când ai visat despre poeți, despre artiști și despre carte, tu ai detaliat? Ți-ai derulat gândul repede-repede?

— Neobișnuit de repede. Și totul era concret și expus în cele mai mici amănunte.

— De data asta crezi că se va adevăra?

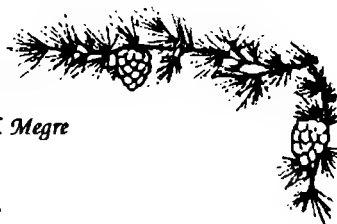
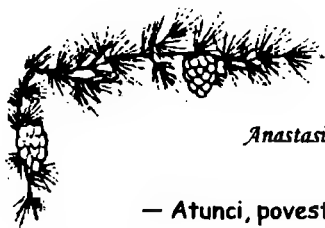
— Da, se va adevăra.

— Atunci tu, la nimic altceva nu ai mai visat?

Mi-ai spus tot despre visul tău?

— Eu nu ți-am spus totul despre visul meu.





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Atunci, povestește-mi tot.

— Tu...Tu vrei să mă ascuți, Vladimir? Vorbești
serios?

— Da.

Fața Anastasiei s-a iluminat. Ca și cum un flash de
lumină s-ar fi revărsat peste ea. Inspirată și emoționată și-a
ținut al său incredibil monolog.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Dincolo de vremurile forțelor întunecate

— **I**n noaptea în care a luat naștere visul meu, m-am gândit cum să ajut omenirea să depășească vremurile forțelor întunecate. Planul meu și conștiinciozitatea cu care l-am realizat erau precise și reale și ELE l-au acceptat.

În cartea pe care o vei scrie tu vor fi conținute combinații spontane și formule create din litere și toate acestea vor da naștere sentimentelor luminoase și bune în majoritatea oamenilor. Aceste sentimente sunt în măsură să combată infirmitățile fizice și sufletești, vor ajuta la nașterea unei noi conștiințe, caracteristice oamenilor de mâine. Crede-mă, Vladimir, acesta nu e misticism, ci este conform legilor Universului.

Totul este foarte simplu; tu vei scrie această carte, ghidat doar de suflet și de sentimente. Nu ai putea s-o faci altminterea pentru că nu stăpânești tehnica scrisului, cu aceste sentimente se poate face TOTUL. Aceste sentimente



sunt deja în tine. Atât ale mele cât și-ale tale. Tu nu ești conștient de existența lor, dar vor fi înțelese de mulți. Încarnate în semne și combinații vor fi mai puternice chiar decât focul lui Zarathustra. Tu nu ascunde nimic din ce ți s-a întâmplat, nici măcar intimitățile. Eliberează-te de orice rușine și nu-ți fie teamă că o să fii ridicol, frânează-ți mândria.

Eu, ție, m-am deschis complet - trup și suflet. Prin tine vreau să mă deschid tuturor oamenilor - acum îmi este permis. Știu ce potop de forțe întunecate vor tăbări asupra-mi și se vor opune visului meu, dar eu nu mă tem de ele, eu sunt mai tare și o să apuc să văd realizat ceea ce am gândit, să nasc și să cresc un fiu. Al nostru fiu, Vladimir.

Visul meu va distruge multe mecanisme de-ale forțelor obscure, care pentru multe milenii au adus neazuri omenirii și pe mulți îi va pune să lucreze în slujba binelui.

Eu știu, tu acum nu mă poți crede; impedimente pentru tine sunt condiționările și multele postulate imprimate în creierul tău de condițiile existențiale ale lumi în care trăiești. Ți se pare neverosimilă posibilitatea de a călători în timp, dar noțiunile voastre despre timp și spațiu sunt condiționate. Nu metrul și nici secunda, ci nivelul de conștiință și voință caracterizează aceste noțiuni.

Puritatea gândurilor, a sentimentelor și a percepțiilor tipice majorității determină punctul în care se găsește umanitatea în Univers și timp.

Voi credeți în horoscop, credeți în completa voastră dependență de poziția planetelor. Această credință ați atins-o datorită mecanismelor forțelor întunecate. Ea, această credință, încetinește timpul paralelei luminoase, dând posibilitatea forțelor obscure să înainteze și să-și lărgască întinderea. Această credință vă îndepărtează de cunoașterea



adevărului și de esența existenței voastre terestre.

Analizează cu atenție. Gândește-te; Dumnezeu a creat omul după chipul și asemănarea Lui. Omului i-a fost dată cea mai măreață libertate - libertatea de a alege între obscur și luminos. Omului i-a fost dat sufletul. Tot ce se vede este supus omului, iar el - omul - este volnic chiar în raportul cu Dumnezeu - poate să-L iubească sau nu. Nimeni și nimic nu poate conduce omul în afară de voința lui. Dumnezeu își dorește dragostea omului ca răspuns la dragostea Sa, însă Dumnezeu vrea dragostea omului liber, desăvârșit și asemănător Lui.

Dumnezeu a creat tot ce se vede, în același timp și planetele. Ele slujesc ordinii și armoniei printre tot ce este viu: plante și regnul animal, ajută corpul uman, dar nu au absolut nicio putere asupra sufletului și rațiunii. Nu ele îl conduc pe om, ci omul în subconștient mișcă toate planetele.

Dacă un singur om vrea ca pe cer să strălucească un al doilea soare, acesta nu va apărea. Așa a fost conceput, încât să nu se întâmple o catastrofă interplanetară. Dar, dacă toți oamenii, în același moment, vor al doilea soare, acesta va apărea.

În elaborarea horoscopului, mai înainte de orice, trebuie luate în considerație entitățile fundamentale: nivelul de conștiință temporală al omului, forța voinței și sufletului, aspirațiile sufletului și gradul de participare în fiecare clipă a existenței cotidiene.

Zilele favorabile și nefavorabile, furtunile magnetice, presiunea înaltă și joasă sunt lesne coordonate de voință și conștiință.

Oare, nu ai văzut tu om fericit și bine-dispus pe vreme mohorâtă și ploioasă sau, dimpotrivă, om trist și rău-dispus sufletește în cea mai frumoasă și însorită zi?



După tine, eu născocesc ca o nebună când afirm că formulele de litere și combinațiile de mine puse în carte vor vindeca și vor ilumina oamenii. Nu mă crezi pentru că nu înțelegi... De fapt, este foarte simplu.

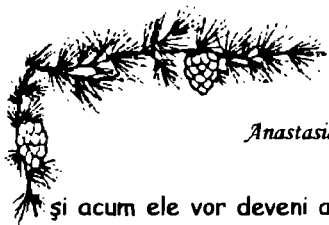
Uite, acum eu vorbesc limba ta, folosesc modul tău de exprimare și chiar cu intonațiile tale mă străduiesc uneori să vorbesc. Îți va veni ușor să-ți amintești ce ți-am spus eu, pentru că aceasta este limba ta proprie, dar înțeleasă de multă lume. Este simplă, din acest motiv pe înțelesul majorității. Dar eu o schimb puțin, ca și cum aș rearanja câteva cuvinte, doar puțin-puțin. Tu te găsești într-o stare emotivă acum și, din acest motiv, mai târziu, amintindu-ți de această stare, îți vei aminti tot ceea ce ți-am vorbit eu. Vei scrie tot ce s-a vorbit.

Astfel vor nimeri în carte combinațiile mele de litere și ale tale.

Ele sunt foarte importante. Ele pot face minuni, ca rugăciunea. Adevărat este că mulți dintre voi știu că rugăciunile chiar sunt unele combinații de litere. Aceste combinații și succesiuni au fost create de persoane iluminate cu ajutorul lui Dumnezeu.

Forțele obscure, dintotdeauna au încercat să-i răpească omului posibilitatea de a se bucura de binecuvântarea acestor combinații. Pentru asta, ele au schimbat chiar și limba, au adus cuvinte noi și au eliminat vechi, au alterat sensul. Înainte, de exemplu, în limba voastră existau patruzeci și șapte de litere, acum au rămas doar treizeci și trei. Forțele obscure au introdus noi combinații și formule de-ale lor, trezind obscurul și trezind întuneric și josnicie, s-au străduit să-l atragă pe om cu lăscivii și pofte trupești. Dar eu am readus primordialitatea combinațiilor, folosind pentru asta doar simbolurile și literele contemporane





Anastasia - Vladimir N. Megre

și acum ele vor deveni active. Am muncit atât de mult să le caut! Și le-am găsit! Le-am adunat pe cele mai bune, din vremuri diferite. Am adunat multe. Le-am ascuns în ceea ce vei scrie tu.

După cum poți vedea, aceasta este o simplă traversare a combinațiilor de semne prin adâncul veșniciei și infinitatea Cosmosului, precisă în gânduri, înțelesuri și scop.

Tu scrie despre tot ce-ai văzut, nu ascunde nimic - nici rău, nici bun, nici intim - doar așa, ele se vor păstra.

O să te convingi singur de asta, crede-mă te rog, Vladimir. O să te convingi în timp ce vei scrie. În mulți dintre cei care vor citi, cele scrise de tine vor trezi sentimente și emoții încă de nepătruns și de conștientizat complet lor. Îți vor confirma ei, o să vezi și o să auzi ce îți vor confirma. Iar sentimentele care se vor naște în ei vor fi luminoase și mulți vor înțelege apoi singuri, cu ajutorul acestor sentimente, mult mai mult decât ai scris tu. Scrie măcar un pic. Când te vei convinge că lumea simte aceste combinații, când îți vor confirma zece, o sută, o mie de persoane, tu vei crede și vei continua să scrii totul. Doar crede! Crede în tine însuși! Crede în mine!

Mai încolo voi putea vorbi mai semnificativ și ei vor înțelege și vor simți. Dar, cea mai importantă este educația copiilor. Ție-ți era interesant să afli despre farfuriile zburătoare și despre mecanisme, despre rachete și planete. Eu, însă, îmi doream atât de mult să vorbesc despre educația copiilor... și o s-o fac, o să vorbesc când o să trezesc o mai înaltă conștiință în tine. Doar că acestea vor trebui citite când nu deranjează zgomotele produse de mecanismele artificiale. Aceste zgomote dăunează și îndepărtează omul de adevăr. Să rămână doar sunetele lumii autentice, de Dumnezeu zămislită. Ele poartă în ele informațiile adevărului și binecuvântării și



ajută conștiința. Atunci și vindecarea va fi mult mai puternică.

Tu larăși, sigur te îndoiești și nu crezi în puterea vindecătoare a cuvintelor și gândești despre mine... Dar nici în asta nu este nimic mistic, fantasmagoric sau contradictoriu legilor vieții spirituale.

Când în om apar sentimentele luminoase, ele negreșit au influență binefăcătoare asupra absolut tuturor organelor corpului. Înseși sentimentele luminoase se dovedesc a fi cel mai eficace și puternic mijloc care se împotrivesc oricărei boli. Cu ajutorul acestor sentimente, Dumnezeu lecuiește, la fel au făcut sfinții adulatori. Citește Vechiul Testament și te vei convinge singur. Cu ajutorul acestor sentimente vindecă și unii oameni din lumea voastră. Mulți dintre medicii voștri știu asta. Întreabă-i pe ei, dacă nu mă crezi. Îți vine mai lesne să-i crezi pe ei. Cu cât mai luminos și mai puternic este acest sentiment, cu atât mai puternic va fi efectul asupra celui cărui a fi este destinat.

Eu, dintotdeauna am putut să vindec cu raza mea. Străbunicul încă din copilărie m-a învățat și mi-a explicat cum se face totul. Am făcut asta deseori cu dacinicii mei.

Acum, raza mea este de multe ori mai puternică decât a bunicului și a străbunicului meu. Ei spun că asta se datorează sentimentului care s-a născut în mine, numit dragoste.

El este mare, plăcut și chiar puțin arzător. Aș vrea să-l dăruiesc tuturor și ție. Aș vrea ca tuturor să le fie bine și totul să fie bine, așa cum a dorit Dumnezeu.

Anastasia și-a pronunțat monologul cu neobișnuită inspirație și dăruire. L-a lansat efectiv în timp și spațiu. Și a tăcut. Eu m-am uitat la Anastasia, înmărmurit de ardoarea și convingerea ei, apoi am întrebat-o:

— Anastasia, asta-i tot? Nu mai este nicio altă nuanță în planurile tale, în vis?



— Restul, Vladimir, sunt mărunțișuri. Nu sunt esențiale. Le-am adăugat așa accidental ca pe « doi plus doi ». Exista doar o singură problemă, te privea pe tine, dar am reușit s-o rezolv.

— Despre asta vorbește-mi mai detaliat. Care este acea dificultate care mă privește?

— Înțelegi, am făcut din tine cel mai bogat om de pe Pământ. Și te-am făcut cel mai celebru. O să se întâmple peste ceva timp. În timp ce visul se contura... Până a nu fi purtat de forțele luminoase... Forțele obscure... ele se străduiesc întotdeauna să își bage coada, să aducă răul. Diversele lor efecte colaterale, ca și cum ar face pârghie pe cel care-l atinge și pe unii oameni.

Gândurile mele se derulau foarte-foarte repede, totuși forțele obscure le ajungeau din urmă. Au renunțat la multe din acțiunile lor terestre și s-au precipitat să-și pună în mișcare mecanismele lor împrejurul visului meu și atunci eu am născocit... Le-am fentat. Și am pus toate mecanismele lor să lucreze în slujba binelui. Forțele obscure s-au împrăștiat mai puțin de o clipă, dar a fost îndeajuns ca visul meu, purtat de forțele luminoase, să se înalțe în infinitul luminos, pentru ele de neatins.

— Ce ai născocit, Anastasia?

— Spre surprinderea lor, am prelungit puțin vremea forțelor obscure în care tu va trebui să înfrunți unele dificultăți. Ca să fac asta m-am privat de posibilitatea de a te ajuta cu raza mea. Ele s-au dezorientat, nevăzând în asta o logică din partea mea. Iar eu, în acest răstimp, repede-repede i-am iluminat pe toți acei oameni cu care te vei cunoaște în viitor.

— Și ce înseamnă asta?

— Visul meu și tu veți fi ajutați de oameni cu micile



lor raze aproape nedirijabile. Dar ei vor fi mulți și voi împreună veți transpune visul în realitatea materială. Veți trece dincolo de vremea forțelor obscure. Îi veți trece și pe alții.

Iar tu nu vei fi arogant și zgârcit, când vei fi bogat și faimos. Pentru că vei înțelege că importanți nu sunt banii, cu ei nu se poate obține căldura și compania sinceră a niciunui suflet uman.

Tu vei înțelege asta în timp ce vei traversa aceste vremuri și-i vei vedea și cunoaște pe acești oameni. Și ei vor înțelege. Nu-i nimic dacă o să faci gimnastică la primirea banilor în bancă și câțiva bancheri laolaltă cu tine. Și fie ca asta să fie și puțin ridicol. Astfel nu te va apuca mândria păcătuitoare.

Și așa se face că toate dificultățile și obstacolele pe care le-au născocit forțele obscure în vremea lor, te vor căli pe tine și pe cei care te înconjoară. Veți fi mai conștienți. În consecință vă vor feri de ispitele întunecate cu care ele se mândresc. Tocmai acțiunile lor vă vor proteja. De asta s-au și împrăștiat ele în acea infimă clipă. Acum nu vor mai putea ajunge din urmă nicicum, visul meu.

— Anastasia! Visătoarea mea dragă. Fantezista mea!

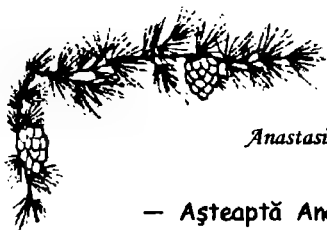
— Ah... Ce bine ai făcut! Mulțumesc! Îți mulțumesc.

Atât de bine ai spus: «Draga mea».

— Cu plăcere. Eu, însă, te-am mai numit și fantezistă. Nu te-ai supărat?

— Deloc nu m-am supărat. Tu încă nu știi cu câtă precizie se împlinesc visele mele când sunt strălucitoare și detaliate. Acesta se va adeveri negreșit. Este cel mai strălucitor și cel mai drag mie. Și cartea va ieși și va da naștere sentimentelor în oameni și aceste sentimente vor apropia oamenii...





Anastasia - Vladimir N. Megre

— Așteaptă Anastasia, iar începi să te înflăcărezi.
Liniștește-te.

S-a scurs cu totul puțin timp de când eu întrerupsesem discursul, în aparență doar fantezist, al Anastasiei.

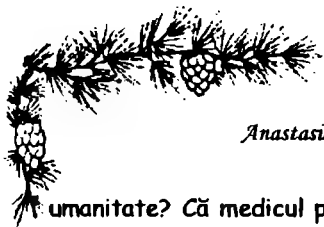
Și nu-mi era deloc clar înțelesul monologului ei. Prea fantastice mi-au apărut spusele ei. Abia un an mai târziu, redactorul revistei «Miracole și Aventuri» Mihail Fyrnin, citind manuscrisul în care era conținut acest monolog, mi-a trecut tulburat proaspătul număr al revistei sale (ediția din mai 1996).

Tulburarea m-a cuprins și pe mine când am luat cunoștință de conținutul acestei reviste. Concomitent, doi mari învățați - academicianul Anatoly Akimov și academicianul Vlaîl Kaznacev - în articolele lor vorbeau despre existența Rațiunii Superioare, despre strânsul raport al omului cu Cosmosul și despre razele invizibile cu ochiul liber, emanate de om. Cu ajutorul unor aparaturi speciale au reușit să le vadă și în revistă erau expuse două fotografii ale acestor raze emanate de oameni.

Însă, știința vorbea despre ceea ce Anastasia nu numai că o cunoștea din copilărie, dar de care se folosea în viața de zi cu zi, încercând să ajute oameni.

De unde să știu eu cu un an în urmă că Anastasia, cea care stătea dinaintea mea în unica ei fustă ponosită și șoșonii ei ridicoli, înnebunind fâstăcită nasturii de la flanelă, avea cunoștințe atât de vaste și capacitatea de a influența destinul oamenilor? Că impulsurile ei spirituale sunt, într-adevăr, în măsură să contracareze ce este obscur și păgubitor pentru





Anastasia - Vladimir N. Megre

umanitate? Că medicul popular, faimos în Rusia, președintele fundației medicilor, V. A. Mironov, avea să-și adune colaboratorii și avea să le spună: « Niște păduchi suntem în fața ei. » A adăugat apoi că lumea nu a cunoscut, încă, forțe mai mari ca a ei. Și că avea să se întristeze pentru că atât de mult timp nu am înțeles-o.

Mulți vor percepe energia imensei forțe emanată de carte.

Ca o ploaie primăvărată, spălând mizeria, se vor cerne versurile după ieșirea primului micuț tiraj de carte, a cărei autoare o consider și pe ea.

Acum, stimat cititor, tu ții în mână această carte. O citești. De trezește sau nu în sufletul tău sentimente, doar tu singur poți judeca. Ce simți? Spre ce cheamă ea?

Anastasia, rămasă singură în taiga, acolo în poienița ei, neostoită, prin bunătatea razei ei va înlătura barierele care stau înaintea visului, va aduna și va inspira tot alți și alți oameni pentru împlinirea visului.

La fel și mie, în clipele dificile, aveau să-mi stea alături trei studenți moscoviți. Fără să primească, pentru eforturile lor, o binemeritată recompensă bănească (ajutându-mă uneori chiar și material). Câștigând pe unde apucă, ei, mai ales Lioșa Novic'kov, aveau să culeagă, în timpul nopții, textele „Anastasei” la computerele lor.

Nu aveau să se oprească din redactat, nici chiar când le vor începe sesiunile de examene.

Pentru prima oară tipografia a unsprezecea din Moscova avea să tipărească un mic tiraj de două mii de cărți. Și fără ajutorul unei edituri. Înainte de asta, însă, jurnalistul Evgheni' Kvitko de la revista cultivatorilor « Buletinul țăranului », a fost primul care a vorbit de Anastasia. Apoi Katia Golovina de la « Moskovskaya Pravda », urmată de



« Cotidianul Pădurii », « Lumea Noutăților » și « Radio-Rusia ». Revista « Miracole și aventuri » în care vin publicate ilustrele însemnări ale Academiei de Știință, contrar tradiției, a dedicat Anastasiei câteva articole, scriind:

« Nici în cele mai înflăcărâte vise ale lor, academicienii noștri nu ating intuițiile Anastasiei - profeta din taigaua siberiană. Puritatea gândurilor îl face pe om omnipotent și atotștiutor. Omul este o creație desăvârșită ».

Doar mass-media respectabilă a capitalei avea să scrie despre Anastasia. Anastasia o alege singură, evitând presa de scandal, cu grijă ocrotind puritatea visului.

Însă, toate astea aveau să-mi devină clare abia după un an de la întâlnirea cu ea, însă atunci, neînțelegând-o, necrezând complet și comportându-mă într-un fel personal vizavi de evenimente, m-am străduit să ghidez discuția spre o temă mai apropiată mie - afaceriștii.



Anastasia - Vladimir N. Megre

Oameni puternici

Cea mai fidelă evaluare a personalității tale este cea făcută de persoanele care te înconjoară.

Anastasia a vorbit mult despre oamenii pe care noi îi numim afaceriști, despre influența lor spirituală asupra colectivității - și pentru asta a luat un bețișor și a desenat un cerc. Împrejurul acestuia, alte cerculețe mai mici în centrul cărora a pus câte un punct. Pe marginea acestuia - altele. A desenat, parcă, o hartă a planetelor în mijlocul lumii terestre, a mai adăugat multe alte semne și a vorbit:

— Cercul cel mare este Pământul, planeta pe care trăiesc oamenii. Cerculețele mai mici sunt colectivități umane, unite cumva între ele. Punctele sunt oamenii care ghidează aceste grupuri. Felul în care acești ghizi se comportă cu colectivitățile, ce-i pun să facă, ce climat psihologic creează folosindu-se de influența lor, va determina dacă oamenii care-i înconjoară vor trăi bine sau rău. Dacă majoritatea va trăi bine, fiecare din ei va emana o lumină pozitivă, iar de la colectivitate, în ansamblu, va iradia lumină. Dacă vor trăi rău, atunci vor emana întuneric.



Și a hașurat o parte din cercuri, înnegrindu-le.

— Cu siguranță, starea lor interioară va mai fi influențată și de alți factori, dar în tot acest timp cât vor trăi în colectivitate, cea mai importantă este relația cu ghidul lor. Pentru Univers este foarte important ca de pe Pământ, în ansamblu, să fie emanată o rază luminoasă. Raza luminoasă a dragostei și a binelui. Despre asta vorbește și Biblia:

« Dumnezeu este dragoste ».

Mi-este milă, mi-este tare milă de acei oameni pe care voi îi numiți afaceriști, ei sunt cei mai nefericiți. Aș vrea așa de mult să-i ajut, dar îmi vine greu de una singură.

— Tu greșești, Anastasia, nefericiți pe la noi sunt pensionarii, oamenii care nu reușesc să-și găsească o slujbă, cei care nu-și pot cumpăra cele indispensabile: casă, haine, mâncare. Afaceristul este un om care are de toate mai din belșug decât alții. El are acces la satisfacții la care alții nu-și permit nici să viseze.

— Care, de exemplu?

— Chiar de-ar fi să luăm un afacerist modest, acesta are mașină modernă, are apartament. Cu îmbrăcămintea și cu mâncarea nu are probleme...

— Dar bucuria? Satisfacția, unde-i? Privește!

Anastasia m-a tras din nou în iarbă și, ca și prima dată când mi-a arătat femeia-dacinic, mi-a arătat alte tablouri.

— Uite, vezi? Tocmai s-a urcat în mașina aceea pe care tu o numești șic. Vezi? Stă singur pe bancheta din spate, în mașină este aer condiționat. Șoferul îl poartă foarte lin. Dar uite cât este de încruntat și gânditor chipul afaceristului de pe banchetă. Se gândește, pune la cale planuri, îi este frică de câteceva, uite... a scos chestia aia pe care voi o numiți telefon. Se neliniștește. Așa... a primit o veste... Acum trebuie neapărat să o evalueze și să ia o hotărâre. Este tot



concentrat... Se gândește. Gata, a luat decizia. Acum, uite, uite pare că s-a liniștit, dar pe chipul lui se citește îndoială și agitație. Și nicio bucurie.

— Asta e munca lui, Anastasia.

— Este un model de viață în care nu-și are loc o rază de lumină din momentul deșteptării până merge să doarmă, uneori nici măcar când doarme. Și nu vede el nici frunzulițele cum cad și nici șipotele trezite de primăvară.

Împrejurul lui doar invidioși, doar oameni care râvnesc la ce are el. Eforturile lui de a se proteja de ei prin ceea ce voi numiți gardă, face din casa lui efectiv o fortăreață care nu-i dă nicicum siguranța deplină, doar complicații. Frica și singurătatea nu-l vor părăsi niciodată.

Așa va fi până la capătul zilelor sale și chiar în pragul morții îl vor copleși doar regretele că a venit vremea să lase tot...

— Un afacerist are bucuriile lui. Acestea vin atunci când el obține un rezultat scontat, când realizează câteun proiect planificat.

— Nu este adevărat, nu apucă să se bucure de un plan realizat că imediat i se prezintă dinainte unul nou, și mai dificil, și iarăși începe totul de la capăt, doar cu tot mai mari dificultăți.

Frumoasa pădureancă tocmai zugrăvise în ochii mei un tablou trist și tenebros care oglindea condiția, doar aparent fericită, a păturii sociale a oamenilor de afaceri, un tablou în existența căruia nu vroiam să cred. I-am contraargumentat:

— Tu uiți, Anastasia, de capacitatea lor de a-și atinge țelurile propuse și de a obține satisfacții, de a-și atrage privirile pline de admirație ale femeilor și respectul celor din jur.

La astea, ea a răspuns:



— Iluzii! Nimic din toate astea! Unde ai văzut tu privirea plină de admirație sau respect pentru un om care se plimbă într-o mașină luxoasă sau care locuiește într-o casă splendidă? Nimeni nu o să fie de acord cu ceea ce ai spus acum. Sunt priviri de invidie, indiferență și iritare. Și nici femeile nu-i pot iubi, pentru că sentimentele lor se amestecă cu dorința de a-i avea nu numai pe ei, dar și averile lor. La rândul lor, nu pot iubi cu adevărat femeile, deoarece nu-și permit să elibereze atâta spațiu în viețile lor pentru un sentiment atât de mareț.

Mi s-a părut inutil să mai caut alte argumente, întrucât tot ce-a spus ea putea fi confirmat sau infirmat doar de persoanele în discuție. Fiind eu însumi afacerist, nu am reflectat niciodată asupra celor spuse de Anastasia, nu am calculat minutele de adevărată fericire din viața mea și cu atât mai puțin aș fi putut s-o fac pentru alții. Le este cumva interzis afaceriștilor să se smiorcăie sau să se lamenteze: fiecare trebuie să facă tot posibilul pentru a arăta că trăiește în prosperitate și belșug.

Este posibil ca din acest motiv să se fi cuibărit în mintea majorității ideea că afaceriștii sunt oameni care de la viață au primit neîntrerupte satisfacții materiale. Anastasia nu a captat manifestările exterioare ale sentimentelor, ci pe cele mult mai subtile, închise înăuntru. A determinat condiția omului pe baza luminii emanate, lumină văzută de ea. Cred că tablourile și situațiile văzute de ea mi s-au dezvăluit și mie mai degrabă prin vocea ei. Despre asta i-am spus Anastasiei, iar ea mi-a răspuns:

— Acum, o să te ajut eu! Este simplu. Tu închide ochii, întinde-te în iarbă cu brațele întinse pe lângă corp și relaxează-te. Mintal încearcă să vezi întregul Pământ, încearcă să vezi culoarea și lumina albastrie emanată de el.

Restrânge-ți apoi raza imaginației, nu mai îmbrățișa întregul Pământ, ci îngustează-o până ce vezi detalii concrete. Caută oamenii acolo unde lumina albăstrie este mai intensă. Îngustează-ți și mai tare raza și vei vedea un singur om sau doar câțiva. Hai să încercăm, te ajut și eu!

M-a luat de mână, și-a întins degetele de-a lungul degetelor mele, sprijinindu-și buricele degetelor în palma mea. Degetele de la cealaltă mână lăsată în iarbă erau orientate în sus. Mintal, am făcut tot ce a spus ea. Un pic încețoșat în fața mea s-a conturat un tablou în care se vedeau stând la masă trei oameni. Discutau agitat între ei. Nu reușeam să înțeleg ce spun. Îndeobște nu auzeam discuția lor.

— Nu - a rostit Anastasia - Aceștia nu sunt afaceriști. Acuș o să-i găsim...

Anastasia a măturat cu raza ei birouri mari și mici, cluburi exclusive, banchete și bordeluri. Luminescența albăstrie, ba era foarte slabă, ba nu se vedea deloc.

— Privește, acolo e noapte deja, însă el a rămas singur în cabinetul său învăluit în fum de țigară, ceva nu i-a ieșit bine acestui afacerist. Și asta, privește, cât este de bine-dispus, în piscină, înconjurat de fete. Este beat, dar de luminescență, nici vorbă. El doar se chinuie să uite ceva, mulțumirea de sine este prefăcută...

Acesta e acasă. Uite-o pe nevastă-sa și pe fiul lor care-i cere ceva... Un telefon... Uite-l, poftim, din nou a devenit serios, chiar pe cei dragi i-a împins pe planul doi...

Și din nou, una după alta, s-au perindat tot felul de situații, bune la prima vedere sau nu tocmai, până ce am nimerit într-o scenă îngrozitoare. Dintr-odată am văzut o cameră dintr-un apartament destul de respectabil, însă...

Pe o masă rotundă zăcea un om dezbrăcat, mâinile și picioarele îi erau legate de picioarele mesei, capul îi atârna, iar

gura îi era acoperită cu o bandă adezivă maro. La masă sedeau doi tineri corpolenți, unul tuns scurt, celălalt cu părul lins. Pe un fotoliu undeva mai în spate, la lumina unei veioze, stătea o femeie tânără. Și ea avea gura lipită cu scotch, mai jos de sâni era strânsă de un cordon care-o ținea legată de fotoliu. Picioarele îi erau legate separat de picioarele fotoliului. Avea pe ea doar o cămașă de noapte cu poalele zdrelite. Lângă ea stătea un bărbat slăbuț, în vârstă, care bea ceva, probabil coniac. Pe măsuta din față era o ciocolată. Cei care stăteau lângă masa rotundă nu beau. Ei au turnat pe pieptul bărbatului legat de masă un lichid, vodcă sau spirt și i-au dat foc. Am gândit: « Reglare de conturi ».

Anastasia și-a îndepărtat raza de la această scenă, dar eu i-am strigat:

— Întoarce-te! Fă ceva!

Ea a întors scena și mi-a răspuns:

— Nu se poate. Faptul este deja consumat. Nu se mai poate opri, trebuia mai devreme, acum este târziu.

Eu mă uitam ca năucit și la un moment dat am văzut deslușit ochii femeii plini de groază, dar fără să implore milă.

— Da' fă ceva! Fă ceva, pentru Dumnezeu! - i-am urlat eu Anastasiei.

— Dar asta nu este în puterile mele, este ca și programat dinainte, nu de mine, eu nu mă pot amesteca direct. ELE, acum sunt mai puternice.

— Și-atunci, unde este bunătatea și capacitățile tale?

Anastasia tăcea. Teribila scenă s-a topit ușor în ceață... Apoi, imperceptibil, a dispărut bătrânul care bea coniac.

Dintr-odată am simțit cum mă cuprinde o slăbiciune în tot corpul.

Am mai simțit cum începe să-mi amorțească mâna pe



care mi-o ținea Anastasia.

Am auzit vocea slăbită a Anastasiei, articulând cu greu cuvintele:

— Lasă-mi mâna, Vladimi... Nu a reușit nici măcar să termine de pronunțat numele meu.

M-am ridicat în picioare și mi-am eliberat mâna de la Anastasia.

Mâna îmi atârna amorțită ca atunci când stai pe o mână sau pe-un picior și era toată albă. Mi-am mișcat degetele și amorțeala a început să treacă.

M-am uitat la Anastasia și m-am îngrozit. Ochii îi erau închiși. Îi dispăruse toată roșeața din obraji. Pe sub pielea de pe mâini și de pe față, parcă nu mai curgea nicio picătură de sânge. Zăcea fără respirație. Iarba din jurul ei, pe o rază de aproximativ trei metri, era albă și culcată la pământ. Eu am înțeles că ceva teribil se petrecuse și am strigat:

— Anastasia! Ce-i cu tine, Anastasia?

Însă ea nu a reacționat la strigăt. Atunci am ridicat corpul vlăguit și l-am scuturat, dar în zadar, buzele ei albe ca varul, lipsite de sânge, tăceau.

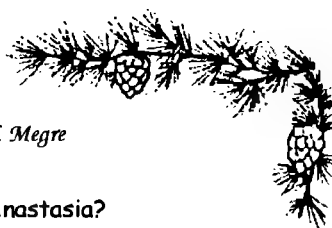
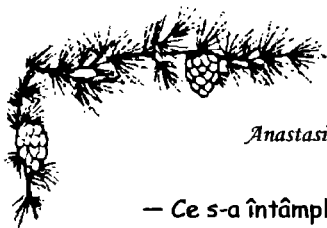
— Mă auzi, Anastasia?

I s-au ridicat ușor pleoapele și m-a privit cu ochii stinși, deja inexpressivi. Am apucat iute plosca cu apă și i-am ridicat capul ca să-i dau să bea, însă ea nu putu să înghită. Mă uitam la ea și gândeam fervent ce să mai fac.

Într-un târziu, buzele i s-au mișcat imperceptibil și au șoptit:

— Du-mă de-aici... la copac...

I-am ridicat corpul moale, l-am purtat departe de cercul de iarbă pânjolită și l-am așezat sub un cedru din apropiere. După un timp și-a revenit treptat în fire și eu am întrebat-o:



— Ce s-a întâmplat cu tine, Anastasia?

— Am încercat să-ți îndeplinesc cerința - a răspuns ea încet și, după un minut, a adăugat: - Cred că am reușit.

— Arăți teribil, puțin a lipsit ca să mori.

— Am înfrânt legile naturii. M-am amestecat în ce nu trebuia. Și asta a cerut din partea mea toate forțele, toată energia. Mă mir că mi-au ajuns.

— De ce ai riscat, dacă era așa de periculos?

— Nu aveam de ales. Tu vroiai așa de tare. Mi-a fost teamă că nu-ți pot îndeplini cerința, mi-a fost teamă că tu o să încetezi cu totul să mă mai stimezi. Că vei gândi că eu doar vorbesc, vorbesc și atât... Și nimic nu pot face în viața reală.

Ochii ei mă priveau rugători, imploratori și vocea i-a tremurat ușor când mi-a vorbit din nou:

— Dar, eu nu pot să-ți explic cum se face, cum funcționează acest mecanism natural, eu îl percep, dar să-l explic pe înțelesul tău nu pot, învățații voștri, probabil nici ei nu vor putea pentru moment.

A înclinat capul și a tăcut ca și cum s-ar fi recules. M-a privit din nou, cu ochii imploratori și a spus:

— Acum o să mă crezi și mai mult o vrăjitoare sau o anormală...

Dintr-odată am fost îmboldit de dorința de a face ceva bun pentru ea, dar ce? Vroiam să-i spun că o consideram om normal, om obișnuit, femeie inteligentă și frumoasă, dar neavând percepția unei relații normale cu ea, desigur Anastasia cu intuiția ei, nu m-ar fi crezut.

Dintr-odată mi-am amintit cum mi-a povestit că în copilărie îi dădea binețe străbunicul. Cum stătea în genunchi bătrânul cărunț în fața micuței Anastasia și cum îi săruta mânuța. M-am lăsat într-un genunchi în fața Anastasiei, i-am luat mâna încă palidă și rece, i-am sărutat-o și i-am spus:



— Chiar de ești anormală, află că tu ești cea mai bună, cea mai fantastică, cea mai inteligentă și cea mai frumoasă dintre toți anormalii.

În sfârșit, surâsul s-a reîntors pe buzele Anastasiei, obrazii i s-au îmbujorat și ochii m-au privit recunoscători.

— Anastasia, tabloul era foarte înfricoșător. Tu l-ai ales special?

— Am căutat, cel puțin ca exemplu, unul bun, dar nu am găsit nimic. Sunt cu toții zăvorâți în cuștile lor de probleme. Sunt singuri cu problemele lor, nu au aproape deloc o viață spirituală.

— Atunci ce se poate face, ce propui tu să se facă pentru ei în afară de regrete? Mă simt dator să-ți spun că afaceriștii sunt oameni puternici.

— Foarte puternici - s-a învoit ea - și interesați. Ca și cum într-o viață ar trăi două în paralel. O viață - cunoscută doar lor și nici măcar apropiaților lor - cealaltă - exterioară, pentru cei care-i înconjoară. Să fie ajutați, cred că se poate doar prin înălțarea spiritualității și purității relațiilor dintre ei înșiși. Se cere o aspirație deschisă spre gândurile pure.

— Anastasia, eu, probabil, o să fac ce mi-ai cerut tu. O să încerc să scriu cartea și să înființez asociația afaceriștilor cu gânduri pure, doar că voi face așa cum am înțeles eu.

— O să-ți vină foarte greu. Eu nu o să pot să te ajut îndeajuns, în mine puține forțe au mai rămas. Ele vor opune rezistență mult timp. Eu acum, pentru un timp, nu o să mai pot să văd cu raza mea la distanță. Iar cu vederea normală nu te văd bine nici măcar pe tine acum.

— Cum Anastasia, orbești?

— Cred că o să-mi revin. Îmi pare rău doar că, pentru un timp, nu te voi putea ajuta.



— Nu-i nevoie să mă ajuți, Anastasia. Tu străduieș-te-te să ai grijă de tine pentru copil și ajută-i pe alții.



Trebuia neapărat să plec, să ajung pe navă. Așteptând ca Anastasia să-și revină și să arate cel puțin ca mai înainte, eu m-am urcat în șalupă. Anastasia a apucat mânerul de la prora bărcii și a împins-o spre râu. Șalupa a fost prinsă și purtată de curenții de apă.

Anastasia stătea în apă până la genunchi, poalele ude ale fustei unduiau pe valurile apei.

Am tras cu putere șufa starterului. Motorul a huruit zgomotos, întrerupând liniștea cu care mă obișnuisem în cele trei zile, șalupa s-a smucit brusc și, prinzând viteză, mă îndepărta acum de eremita din taiga, rămasă singură pe malul apei.

Pe neașteptate, Anastasia a ieșit din apă și a început să alerge de-a lungul malului, încercând să ajungă șalupa.

Părul ei răsfirat și unduit de bătaia vântului, semăna cu coama unei comete... Se forța să alerge cât putea de tare, folosind, probabil, toată energia care îi mai rămăsese, se forța să facă imposibilul: să ajungă șalupa care se îndepărta cu viteză. Dar nu reușea. Distanța dintre noi se mărea tot mai mult. Îndurerat de efortul ei inutil și îmboldit de dorința de a pune capăt cât mai repede durerosului moment al despărțirii, am apăsât cu toată puterea pe pedala acceleratorului. Mi-a trecut prin minte că Anastasia ar putea gândi că eu m-am speriat iar de ea și fug.

Trăncănind asurzitor, motorul a înălțat deasupra apei botul șalupei, care acum tindea să avanseze tot mai repede, mărink tot mai mult distanța dintre noi...



Însă ea!... O Doamne! Ce face?...

Anastasia, în cursa ei și-a rupt fusta udă care-o încurca la alergat și a aruncat-o. Alerga tot mai repede și... s-a petrecut incredibilul: distanța dintre ea și șalupă a devenit tot mai mică.

În fața ei, pe mal, se căsca o râpă abruptă. Am continuat să apăs pedala acceleratorului, care de-acum era la maxim și am gândit că râpa avea s-o oprească, punând capăt acestei scene care mă sfâșia.

Dar, Anastasia și-a continuat cursa-i dezlănțuită, din când în când întinzându-și mâinile înainte de parcă ar fi cercetat spațiul din fața ei.

Posibil, oare, ca vederea să-i fi slăbit atât de tare încât să nu vadă râpa?

Anastasia fără a-și potoli cătuși de puțin avântul, a alergat până la buza râpei, a căzut în genunchi, și-a înălțat mâinile spre cer și un pic spre mine și a strigat. Eu i-am auzit vocea prin mugetul sălbatic al motorului și vuietul apei, am auzit ca un susur slab:

— În față-ă-ă este un ba-a-a-nc... și trunchiu-u-uri.

Am întors iute capul și, fără să realizez bine ce se petrece, am tras atât de puternic de volan, că șalupea înclinată pe-o parte, puțin a lipsit să nu se umple de apă.

Un enorm trunchi de copac proptit cu un capăt în bancul de nisip, cu celălalt abia vizibil la suprafața apei, a atins razant o latură a șalupei înclinată. În cazul unui impact perpendicular, trunchiul ar fi găurit fără dificultate structura subțire a șalupei căptușită cu aluminiu.

Ajuns deja în zona navigabilă a fluviului, am privit în direcția râpei și am șoptit în direcția figurii singuratice rămasă în genunchi care se transforma într-un punct tot mai mic: „Mulțumesc, Anastasia”!



Anastasia - Vladimir N. Megre

Cine ești tu, Anastasia?

V

aporul mă aștepta la Surgut. Căpitanul, împreună cu echipajul, aștepta ordine. Însă, eu nu reușeam nicicum să mă concentrez asupra traseului de urmat, așa că am ordonat prelungirea șederii la Surgut, organizarea unei seri de divertisment dedicată tineretului din zonă și am dispus deschiderea expoziției de bunuri de larg consum și prestări de servicii.

Gândurile îmi erau prinse de evenimentele legate de Anastasia. Am cumpărat dintr-un magazin o mulțime de manuale de știință populară, cărți referitoare la fenomenele neobișnuite și paranormale din zona Siberiei. M-am retras în cabina mea de pe vas, sperând să găsesc explicații în cărți.

Printre altele, mă interesa și dacă ar fi putut cu adevărat lua naștere sentimentul iubirii în Anastasia, doar prin faptul că, încercând s-o ajute pe țărăncuță, a strigat:
<< Te iubesc, Vladimir! >>

De ce cuvinte simple, pe care noi deseori le rostim fără



a pune în ele sentimente autentice, au avut efect asupra Anastasiei, în ciuda diferenței de vârstă, în ciuda viziunilor diferite asupra vieții și a diferenței de stil de viață dintre noi?

Cărțile de literatură științifico-populară nu mi-au dat răspunsuri. Atunci am luat Biblia. Și, iată răspunsul! Chiar la începutul Evangheliei după Ioan se vorbea:

« La început era Cuvântul și Cuvântul era cu Dumnezeu și Cuvântul era Dumnezeu ».

Pentru a câta oară rămâneam impresionat de concizia și precizia definițiilor date de această uimitoare carte!

Mi s-au explicat multe dintr-odată. Anastasia, necunoscând minciuna și înșelăciunea, nu poate rosti cuvinte la întâmplare. Mi-am amintit o frază de-a ei:

« Eu am uitat cu desăvârșire, în acel moment, că nu pot pronunța cuvintele așa pur și simplu, în spatele lor trebuie neapărat să stea sentimentele, conștiința sau veridicitatea informațiilor naturale. »

O Doamne!!! Cum de-a fost așa ghinionistă? Pentru ce mi-a adresat mie, aceste cuvinte? Mie, care nu mai eram tânăr, care aveam o familie și care eram deja sub puterea tuturor acelor slăbiciuni lumești, cum spunea ea, nocive și obscure? Cu puritatea ei interioară era demnă de cu totul altcineva! Dar, cine ar fi putut-o iubi cu un atât de ciudat mod de viață și cu resursele ei de inteligență și cunoștințe?

La prima vedere pare o fată normală, doar neobișnuit de frumoasă și atrăgătoare dar, după ce începi s-o cunoști mai bine și intri în contact mai îndeaproape cu ea, se transformă într-o creatură care trăiește dincolo de limitele rațiunii.

Probabil, văd astfel deoarece nu am suficiente cunoștințe și înțelegere a esenței existenței umane. Alții ar fi putut s-o vadă altfel.

Mi-amintesc că nici chiar în momentul despărțirii nu



am simțit că trebuie s-o săruț sau s-o îmbrățișez. Cine știe, ea ar fi vrut? Dar, în genere, ce vrea ea? Mi-amintesc cum mi-a vorbit despre visele ei. Cât de ciudată era filozofia ei despre dragoste: să organizez o asociație a afaceriștilor pentru a-i ajuta, să scriu o carte cu sfaturile ei, să trec oamenii dincolo de vremurile forțelor obscure.

Dar ea crede! Este convinsă că totul se va realiza întocmai. Da' și eu, interesant: i-am dat cuvântul că o să înființez asociația afaceriștilor și o să scriu cartea. Acum, probabil, ea și mai tare visează. De-ar fi născocit ceva mai simplu, mai real...

M-a apucat un sentiment de compasiune ciudată pentru Anastasia. Mi-am imaginat cum va visa și va aștepta, în pădurea ei, ca totul să se împlinească aievea. Bine-ar fi dacă ar visa și ar aștepta numai. Dar ea va mai face singură și alte tentative, își va îndrepta raza ei de bunătate, va cheltui colosala energie a sufletului ei și va crede în imposibil. Și chiar de mi-a demonstrat posibilitățile razei ei, chiar de s-a străduit să-mi explice mecanismul, conștiința mea nu a acceptat-o ca pe o realitate. Judecați singuri: după spusele ei, își dirijează raza spre un om, îl luminează cu o lumină invizibilă, îi dăruie propriile sentimente și aspirația spre bine, spre luminos.

— Nu, nu, numai nu gândi că eu mă amestec în psihic sau că silesc sufletul și mintea. Omul este liber să le accepte sau să le respingă. Atâtea câte îi plac, câte îi sunt apropiate de suflet și câte poate lăsa să-i intre în el. Atunci devine mai luminos și în exterior, iar bolile voastre se îndepărtează de el, parțial sau complet. Asta poate face bunicul și străbunicul, eu am știut dintotdeauna s-o fac - străbunelu' m-a învățat în copilărie, când se juca cu mine. Dar acum raza mea a devenit mult mai puternică decât cea a bunicilor



deoarece - spun ei - în mine s-a născut acest sentiment neobișnuit, care se cheamă iubire. El este strălucitor, chiar puțin arzător. Am foarte mult și vreau să-l dăruiesc.

— Cui, Anastasia? - am întrebat eu.

— Ție și tuturor celor care sunt în stare să-l primească. Aș vrea ca tuturor să le fie bine. Când tu vei începe să faci ceea ce am visat, eu îți voi trimite mulți din acești oameni, iar voi toți împreună...

Amintindu-mi toate acestea și imaginându-mi-o pe Anastasia, în aceeași clipă am înțeles că nu pot, cel puțin nu puteam să nu încerc să fac ce-a vrut ea, altminteri tot restul vieții aveau să mă chinuie îndoielile și aveam să rămân cu senzația de a fi un trădător al viselor Anastasiei... Nu chiar reale, dar atât de râvnite de ea.

Am luat o hotărâre în sinea mea și am condus vaporul întins spre Novosibirsk.

Cu descărcarea și demontarea structurii expoziționale l-am însărcinat pe directorul executiv al firmei mele. M-am lămurit cumva cu soția și am plecat la Moscova...

Am plecat să transpun în realitate, sau măcar să încerc să transpun în realitate visul Anastasiei.

Va continua...





Anastasia - Vladimir N. Megre

Apelul autorului către cititori

Dragi cititori, vă mulțumesc! Tuturor celor care v-ați arătat binevoitori și înțelegători în privința Anastasiei. Eu nu aveam de unde să bănuiesc că ea, cu adevărat, va trezi atâtea emoții și sentimente în oameni. Mi-aș fi dorit mult să pot răspunde personal la toate scrisorile voastre, dar în aceste momente nu am posibilitatea fizică să o fac. Ultimele rânduri ale acestei cărți le-am scris aflându-mă în Caucaz unde, cu arheologii locali, cu mult entuziasm, am făcut săpături la dolmenele despre care vorbea Anastasia. Împreună cu arheologii am găsit aceste dolmene.

Le-am văzut cu proprii noștri ochi. Le-am fotografiat. Sunt construcții de piatră antice. Au aproape zece mii de ani. Ele au un scop funcțional până și pentru oamenii zilelor noastre. Se află în munții Caucaz, undeva la sud, pe lângă orașele Novosibirsk, Ghelendjyk, Tuapse. Sunt predecesoarele piramelor din Egipt. Locuitorii acestor regiuni nu le-au acordat atenția meritată, deoarece nu aveau de unde să le



cunoască însemnătatea. Dolmenele erau înscrise pe listele monumentele istorice, dar le-au distrus localnicii. Au cărat pietrele, au ridicat chiar și o biserică într-un cătun de coastă. După mine și acesta este un sacrilegiu groaznic. Probabil că tot din această cauză au fost sfâșiați cu atâta cruzime în Kuban' patruzeci de misionari în timpul revoluției noastre, de la fiecare piatră de dolmen în parte. Oamenii au furat aceste pietre, neștiind bine ce sunt. Acum, că Anastasia a vorbit despre ele, cred că totul va lua o altă întorsătură.

Uimitor, dar adevărat: multe din spusele ei sunt deja confirmate.

Chiar și pulsația despre care vorbește Anastasia, energia radiantă a Pământului în zona dolmenelor a fost înregistrată de « C3C » (centrală electrică solară) locală și i s-a atribuit un protocol oficial. Eu am decis să scriu, din toate spusele ei, doar ceea ce-și găsește în mod direct sau implicit confirmare în știință, prin teste concrete și în fapte istorice.

Chiar dacă am început să cred că e necesar uneori să-ți ascuți și propria inimă. Așa va fi mai repede. Pentru că prin unele teste se pierde o grămadă de timp. Ca de exemplu cu dolmenele.

Am pierdut aproape o jumătate de an până am adunat materiale istorice, m-am cățărat prin munți pentru a mă convinge cu proprii ochi de existența lor și le-am fotografiat. Și m-am convins. Reiese, din concluzia trasă, că dacă credeam de la bun început, jumătatea aceea de an s-ar fi putut folosi la altceva. Deci, de darul de a crede depind multe.

Am fost a doua oară la Anastasia. Mi-am văzut fiul pe care ea mi l-a născut și am văzut cum se comportă cu el. Se comportă neobișnuit. Am aflat, deasemenea, de la cei care m-au condus cu barca, despre repetatele tentative ale



unor indivizi, singulari și în grup, de a pătrunde în habitatul Anastasiei. Cu siguranță că mulți sunt mânați de bune intenții. Am mai auzit, tot de la acei oameni care m-au condus, și despre grupul de ticăloși care s-au instalat pe malul apei, au folosit un elicopter, au fotografiat împrejurimile și au tentat s-o captureze. Ea a trebuit să iasă din taiga, să vorbească cu ei și apoi să-i constrângă să plece, în ciuda repetatelor tentative ale acestora de a o captura cu forța. O să vorbesc despre asta în cartea a doua. Vă cer doar - lăsați-o în pace, nu trebuie deranjată. Acum, după faptele acelor ticăloși, vânătorii din zonă împușcă fără avertisment pe orice străin care se arată prin acele părți ale taigalei. Bineînțeles că nu e bine. Dar eu gândesc: lasă să-i împuște. S-ar părea că vânătorii din taiga știau de existența Anastasiei încă dinaintea mea. Doar că nu au vorbit cu nimeni. Și nu s-au apropiat niciodată de teritoriul ei. Oamenii acelor locuri au întâlnit-o doar când ea însăși li s-a adresat. A început să mă îngrijoreze faptul că am povestit despre ea, nici măcar locul în care trăiește nu l-am ținut secret, mai cu seamă în prima ediție a cărții, nici numele de familie ale oamenilor și nici denumirea vaporului cu care am călătorit nu le-am schimbat.

Anastasia m-a liniștit puțin, spunând:

— Nu-i nimic. Eu însămi am vrut să mă deschid tuturor oamenilor.

Dar acum îmi dau seama. Nu trebuia să descriu totul cu atâta precizie. Pe viitor o să-ncerc să fiu mai prudent.

Totuși, înc-o dată vă rog: nu o deranjați, ea și așa va spune singură tot ce trebuie să spună. Nu trebuie s-o omorâm, așa cum am omorât deja o familie din taiga. Familia Lykov, despre care a scris V. Peskov în « Komsomolskaya Pravda » în articolul « Fundătura din taiga ».



Din câte știu, acum a mai rămas doar o singură femeie, una Agafia care moare încet-încet de cancer, răpită din taiga. Interesant: mulți ani au trăit Lykovii în taiga, după aceea au intrat în contact cu civilizația noastră înțeleaptă și au murit. Atunci expresia « adevărata fundătură » cărei părți s-o atribuim?

Înțeleg dorința multora de a vorbi cu Anastasia. Însă, ea nu poate să se întâlnească și să vorbească cu fiecare în parte. Copilașul ei este încă prea mic...

Clubul asociației colective « Anastasia » funcționează în orașul Ghelendjyk din regiunea Krasnodar. Președenția acestuia o deține Larionova Valentina Terentievna, etnolog cu treizeci de ani de experiență, cunoscută oamenilor și profesioniștilor în domeniu din împrejurimi, ca inegalabilă iubitoare a regiunii sale natale și neobosită combatantă a problemelor ecologice cu care se confruntă Rusia zilelor noastre. Aceasta este una dintre primele asociații organizate de cititorii « Anastasiei ».

Membrii acestui club au făcut, după părerea mea, descoperiri foarte serioase. Folosind informațiile Anastasiei, ei au întors Rusiei și, poate lumii întregi, cunoștințele sacre ale strămoșilor noștri și acum primesc oaspeți care doresc să-i viziteze și organizează excursii prin locurile despre care vorbește Anastasia.

Despre Ghelendjyk, Anastasia a spus: « Acest oraș ar fi putut fi mai bogat decât Ierusalim și Roma dar, din cauza uitării izvoarelor primordiale de către conducere, acest oraș moare. »

Eu consider că nu conducătorii lumii, ci sufletele oamenilor simpli trezite de Anastasia, reînviează acest oraș și altele.

Și încă ceva: acum, despre Anastasia vorbesc mulți



magi, vraci și propovăduitori. « Suntem doar niște mici păduchi în fața ei » a spus președintele Fundației medicilor Rusiei - Mironov.

Am văzut o casetă video cu o înregistrare de la una din reuniunile spirituale ale acestei organizații, unde el, în fața unui auditoriu impresionant, a numit-o pe Anastasia: « ...femeia ideală la care noi trebuie să aspirăm. » Și a mai spus: « Capacitatea de a face deducții logice mintale și nivelul ei intelectual depășesc nivelul intelectual al omului modern. » Acum, această casetă a fost duplicată și este foarte răspândită.

La fel o consideră și unii oameni înzestrați cu capacități neobișnuite din India.

O altă călăuză a unei confesiuni spirituale a afirmat că Anastasia, în momentul de față, studiază viața noastră dar că, din păcate, nu a avut norocul să întâlnească un bărbat autentic. Apoi mi-a fost adus la cunoștință că undeva pe Pământ, în Australia, trăiește un tânăr asemănător Anastasiei și că ei se vor întâlni.

Eu, desigur, nu aspir la titlul de « bărbat autentic », chiar departe de mine acest gând. Da' poate-i prematur s-o cer în căsătorie. Și nu trebuie idealizată așa tare.

Tocmai idealizarea Anastasiei m-a împiedicat să observ la timp ceea ce pregătea ea. Voi judecați și gândiți-vă cu calm la ce s-a petrecut. S-a născut copilul. Eu l-am ținut în brațe și i-am ascultat inimioara cum bate. Copilul există. Crește. Însă nu are niciun document, un certificat de naștere. O să crească și o să-și dorească să plece undeva, de pildă, să vadă lumea. Cine-i face pașaport? Cetățeanul cărei țări este? Ce i se va explica? « Știi... nu ne-am gândit la documentele tale. Stai aici în taiga. »

Am mers la un birou juridic să rezolv problema

certificatului de naștere. Juristul mi-a explicat că Anastasia ar fi trebuit să nască într-un spital - atunci, indiferent că avea sau nu o fișă medicală, i-ar fi fost dat un atestat de naștere pe baza căruia s-ar fi putut formaliza certificatul.

« Mai există și o altă variantă, - a adăugat juristul, - copilul s-ar putea da unei case de copii. Acolo îi fac un document. În casele de copii se procedează așa. Apoi tu să-l înfiezi. » Dar această variantă nu-mi stă deloc la suflet. Și gândesc că nici Anastasia nu s-ar învoi. Cum să facem? Când i-am vorbit despre certificatul de naștere, ea mi-a răspuns:

— Desigur, bine ar fi să-l avem. Ca toată lumea, să-l aibă și copilul nostru. Eu am neglijat, nu m-am gândit. Dar nu-ți fă griji, încă se mai pot aranja toate.

Fiți atenți: « Eu am neglijat, nu m-am gândit. » Foarte posibil să mai fi neglijat și să nu se fi gândit și la altele și să fie în stare să le rezolve pe viitor. Prin urmare nu te poți încrede în planurile ei. Eu cred că trebuie analizate cu atenție și, pe alocuri, corectate în funcție de realitatea noastră.

Se mai vorbește despre mine: „ce afacerist neisprăvit - nu este în stare să tipărească îndeajuns de multe exemplare de carte.”

Așa-i. Pentru moment nu pot. Pentru că nu am vândut niciunei edituri dreptul exclusiv de publicare a cărții. Vreau ca nimeni să nu dispună exclusiv de manuscris ca să poată face din el ce-i place.

Cei cu care am vorbit consideră că: « ...Trebuie să-ți corectezi stilul de exprimare, să-l faci mai literar. În forma sa actuală, cartea pare a „se înfiripa” din informațiile și monologurile Anastasiei. »

Limbajul meu îl consideră « de lemn », cu expresii sugestive, de genul: « Vindecătoarea », « Extraterestra »



« Fundătura din taiga ». Dar eu nu o consider pe Anastasia extraterestră și nici izolată în taiga. Dorința ei este să-și ducă viața ca un om normal. Clar lucru că aș putea să-mi impun punctul de vedere editurilor, dar s-ar pierde prea multă vreme cu așa ceva.

Pe măsura intrării fondurilor din vânzarea tirajelor anterioare, eu comisionez altele noi în tipografie, evitând implicarea editurilor. În acest fel, încet-încet, cărțile vor fi de ajuns. Dacă cineva vrea să ajute în condiții reciproc avantajoase, este binevenit, dar nu cedez exclusivitatea.

De-asemenea, mă simt dator să vorbesc despre anumite situații legate de relația mea cu familia.

Grupul din Moscova, însărcinat cu răspândirea cărților, primește foarte multe scrisori și telefoane referitoare la această chestiune. Lumea se lamentează că de la adresa specificată în carte nu se răspunde regulat la telefoane și la scrisori.

Întorcându-mă din expediție, am părăsit imediat Novosibirsk-ul. Despre întâmplările care au urmat o să vorbesc în cartea următoare.

Acum știu că firma mea se va dezmembra. Și nu mai este nimeni acolo care să răspundă. O să mă ocup de problema asta imediat ce termin de scris. Cu soția mea am vorbit doar la telefon. Sunt discuții private, personale. Oricum, îmi cer iertare în fața cititorilor pentru că am răspuns greu și am expediat cărțile cu întârziere. Acum, acolo este fiica mea Polina. M-am întâlnit cu ea. Ea o să pună totul la punct ca pe viitor așa ceva să nu se mai repete. Eu am vorbit mult cu fiica mea și ea a înțeles tot. Am de gând ca în viitorul apropiat să-mi cumpăr un telefon mobil și atunci o să pot răspunde personal.

O să răspund neapărat la toate scrisorile care-mi vor



sosi și poate că o să le pot publica. Merită! Ele vorbesc despre Rusia, despre iubire și despre aspirațiile luminoase. În ele se află acea energie despre care vorbea Elena Ivanovna Rërih în cartea sa « Etica vie ». Vă mulțumesc pentru astfel de scrisori. Însă, acestei scrisori a unei fetițe de treisprezece ani din orașul Kolomna, pe nume Nastea, trebuie neapărat să-i răspund acum, ca de-altfel și altor fete care mi-au scris și continuă să-mi scrie. Iată scrisoarea:

Vă salut, Vladimir Megre!

Vă scrie Șankina Nastea, din orașul Kolomna.

Am treisprezece ani și sunt în clasa a șaptea. Am citit cartea Dumneavoastră << Cedrul Sunător. Anastasia >>. Mi-a plăcut foarte - foarte mult, însuși cuvântul „plăcut” nu mi se pare potrivit - mi se pare prea puțin; după această carte, sufletul mi s-a încălzit și mă simt mai fericită. Despre această carte mi-au vorbit foarte mult în spital, eu am o boală foarte gravă, trebuie să mă internez la fiecare două luni și mi-aș dori tare mult să mă însănătoșesc. Cartea Dumneavoastră a fost pentru mine ca o rază de lumină în întunericul și în incultura în care trăim. Îmi doresc enorm de mult să vă întâlnesc, dar mai ales s-o întâlnesc pe Anastasia; nu ați putea să mă ajutați? Probabil, Dumneavoastră gândiți:

<< Ce incultă și nesimțită! >>, dar nu-i așa. Înțelegeți, așa-i făcut fiecare om - până nu vede cu proprii ochi, nu crede. Nici nu știu ce să fac, să cred, să nu cred, (mama nu crede și nici cei din jurul meu), cu toții consideră fantastice toate astea. Și de ce să nu recunosc, eu am crezut și am crezut tare mult, cu toate că toți în jurul meu spuneau:

<<< Basmе, basme >>, dar am început să mă încurc. Vă rog, ajutați-mă! Eu cred că Dumneavoastră sunteți un om curajos, ați scris adevărul, poate nu tot, dar ceea ce ați scris este adevărat, asta este sigur.

Ce s-a întâmplat între Dumneavoastră și Anastasia, de ați jignit-o? Apoi, s-a părut că nu era vinovată și multe altele...



Eu consider că, în niciun caz, nu trebuie jignită așa o persoană, chiar dacă, să admitem, este anormală sau este șarlatană (dar asta este o părere strict personală și Dumneavoastră puteți să nu fiți de acord).

Vladimir, (scuzați-mă, dar nu vă știu patronimicul), Anastasia a născut copilul, și dacă da, ce este fată sau băiat, și cum a reacționat soția dumneavoastră?

O ultimă întrebare: Dumneavoastră ați scris că bunicul și străbunicul Anastasiei își șlefuesc bucățelele de cedru cu degetele, dar că și Anastasia face așa, în carte nu este scris. Dumneavoastră ați neglijat sau cum este în realitate? Vă rog să-mi răspundeți. (înțeleg că Dumneavoastră astfel de scrisori vă aduc cu sacul, dar măcar trei rânduri).

La revedere!!!

Anastasia.

Salut Năstenka! Tu neapărat te vei face o fată sănătoasă, puternică sufletește și frumoasă. O să-i cer Anastasiei, numai ce o să merg din nou la ea, să te ajute. Este adevărat că Anastasia are o opinie proprie asupra vindecării. Ea consideră că boala este un dialog dintre Dumnezeu și om. Boala poate fi un avertisment sau o protecție împotriva a ceva mai grav, ea mi-a arătat astfel de cazuri, o să vorbesc despre ele mai târziu, în cartea ce urmează. O să-ncerc s-o conving. Chiar dacă își menține cu tenacitate punctul ei de vedere, susținând că omul însuși poate să se vindece de orice, fără urmări negative, că, deseori, un amestec din afară dăunează.

Năstenka, tu judecă lucrurile pe baza accepțiunii tale, tu și acum ești mult mai puternică spiritual decât alții și asta e esențial. Cât despre credința sau necredința celor din jurul tău în existența Anastasiei îți răspund cu cuvintele unui om de la o conferință cu cititorii. Când mi-a fost pusă pentru a „n”-a oară această întrebare, el s-a ridicat și, cu voce tare, a spus:

<< Oameni buni! Voi țineți în mâini un impuls de inspirație, zvăcnitoare gânduri, exortații și idei! Ele se află în mâinile voastre. Ce altceva mai vreți? Sânge, urină și fecale pentru analize? Fără ele nu vă descurcați nimic? Iar ce este mai important și de la sine mult mai elocvent se află deja în mâinile voastre >>.



Înțelegi, Năstenka, eu am înțeles că Anastasia, multora le e incomodă, și-ar dori ca ea să nu existe. Că ea încalcă multe priorități tehnocratice, criterii și postulate. Pe fundalul imaculat de ea generat, dintr-odată începi să-ți vezi propria mizerie, dar acest lucru nu este dorit întotdeauna. Pentru că noi vrem să ne socotim buni, deștepți și sfătoși, orice n-am face.

Anastasia a afirmat: << Eu exist pentru aceia, pentru care eu exist. >>

Mie mi s-a părut că această frază nu ascunde nimic deosebit. Cine vrea, să creadă. Cine nu vrea, să nu creadă. Însă am greșit. Unii citesc și cu ei nu se întâmplă nimic. Alții... Sufletele lor generează mărețe sentimente de iubire, bunătate și inspirație. Și se cerne peste omenire ca o ploaie primăvărată poezia de iubire, poezia sufletului, harul de a întâmpina lumina, de a o amplifica și apoi de a o dăruia celorlalți. Ei sunt cei care o simt și care știu că ea EXISTĂ.

Cât despre soția mea, Năstenka, a reacționat, cred, așa cum ar fi făcut-o majoritatea femeilor. Am vorbit cu ea doar la telefon. În schimb, fiica mea Polina este dispusă să mă ajute. Ea a înțeles totul, îmi aduce scrisorile, mi-a adus-o și pe a ta.

Tu spui că nu a fost bine din partea mea că am jignit-o așa pe Anastasia. Nu e bine. Acum, așa ceva, nu aș mai face. Noi suntem unii și aceiași și diferiți, în diferite vremuri.

Fiul s-a născut. E un voinicel. Zâmbește tot timpul. Și Anastasia este veselă și exuberantă.

Salutări ție și mamei tale!

Îți urez fericire și bucurii în viață! Tu meriți toate astea. Tu ești puternică. Și poți să-i faci pe cei care te înconjoară să fie mai conștienți și mai fericiți.

Cât despre credincioși - elegante și întrebările lor.

Eu am discutat despre Anastasia cu iluminatii slujnici ai Bisericii Ortodoxe și cu reprezentatii diferitelor culte. Unii o văd într-o lumină bună, alții vorbesc cu reținere



despre ea, susținând că ar fi mai degrabă o mireană, că ar putea încălca adevăratele învățături și ar putea da naștere unui nou cult ideologic sau altor lucruri până acum nemaivăzute. E rău că ea nu este botezată.

Mai amănunțit despre părerea ei asupra religiilor se vorbește în cartea a doua și este într-adevăr absolut neobișnuită. Scriu aici câteva dintre spusele ei:

— Înțelegi, deja e bine că acestea vorbesc totuși despre suflet, despre bine și despre lumină. Care este mai justă? Nu pot judeca eu!

— Dar sectele? Sectele interzise? Acum le este clar tuturor că nu erau cum trebuie. Nu s-au comportat loial.

— Tu așa crezi? Atunci, imaginează-ți! Înaintează un grup de soldați. Unul din față sau de pe marginea grupului calcă pe o mină și moare. Se poate, desigur, spune: « Nu trebuia să pășească pe acolo, a greșit ». Însă, se mai poate spune și că tocmai el i-a salvat pe ceilalți.

— Și totuși, care este religia cea mai apropiată ție, pe care-o înțelegi tu mai bine?

— Vladimir, dacă tu nu i-ai fi văzut și nu ai fi vorbit niciodată cu părinții tăi, cu siguranță te-ai fi simțit îndatorat oricărui om care ți-ar fi vorbit de ei. Chiar și dacă ar spune totul un pic altfel de cum este. Unde este adevărul, tu singur poți descoperi, cercetând înăuntrul tău, pentru că ești tu urmașul, copilul părinților tăi. Mie nu-mi trebuie intermediari...



Fie. Ajunge cu vorba despre îndoieli. Există o serie de fenomene plăcute, toate declanșate de Anastasia în realitatea noastră.



Ceea ce nu am crezut eu cel mai mult, a fost faptul că ea ar fi putut, cu adevărat, introduce ceva în texte. Aceste combinații ale ei, aceste ritmuri pe care le-a cules, cum spune ea, din adâncurile veșniciei. Însă, după lansarea primei ediții a cărții, în total patru mii de exemplare, s-a petrecut incredibilul! În multă lume au trezit atâtea senzații și sentimente încât instantaneu a început să plouă cu versuri. Acum, versurile sunt foarte multe. Le scriu pur și simplu oamenii, nu poeții profesioniști. Sunt atâtea versuri că s-ar putea publica o ediție separată.

În grupul din Moscova, care se ocupă cu cercetarea fenomenului "Anastasia", se vorbește că în nicio vreme, atât trecută cât și prezentă, în lume nu a existat o personalitate și o viziune care să declanșeze o astfel de avalanșă poetică, într-un timp atât de scurt.

Impresionant mai este și faptul că în prima carte nu se pomenește aproape nimic despre adevăr, despre lumină, despre Rusia, însă în majoritatea versurilor cititorilor se vorbește despre aspirațiile luminoase, despre adevăr și despre Rusia. Și, mi se pare mie, că vorbesc cu o deosebită inspirație. Asta m-a făcut să mă liniștesc pentru faptele Anastasiei. Pentru că în Biblie se spune cum se deosebește răul de bine, falșii predicatori de cei ce poartă adevărul. În Biblie scrie: « După roadele lor îi veți cunoaște ».

Și devreme ce dorința Anastasiei și combinațiile ei recheamă sentimente poetice atât de luminoase, atunci acestea sunt roade bune.

Am gândit chiar: « Dacă se va continua așa, atunci ea, cu siguranță, va face din cel puțin jumătate dintre ruși, poeți îndrăgostiți de Patrie, de Pământ și de natura înconjurătoare ».

Am sortat toate aceste versuri în câteva categorii





Anastasia - Vladimir N. Megre

pe principiul: de la anonimi, de la militari, de la oameni care și-au pus semnătura, de la funcționari. Și știți ce reliefează această sortare?

Degeaba ne legăm uneori de societate și inculpăm pentru necazurile noastre anumite păături sociale: afaceriști, militari sau funcționari. Tuturor, inima le bate la fel în piept, printre toate aceste categorii există oameni sinceri care aspiră spre luminos, spre bun.

Necazurile... Probabil, necazurile și le atrage fiecare singur.





Anastasia - Vladimir N. Megre

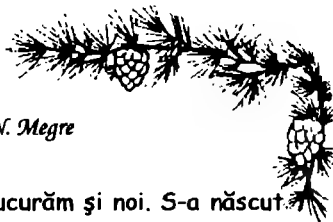
(În loc de) Înceiere

Dragi cititori, în primul rând aş dori să mulţumesc tuturor celor care au făcut posibilă această minunată întâlnire: băiatului meu, Andrei şi soţiei mele, Iulia; Adinei şi lui Nicu precum şi lui Cristian Călugăru care mi-a acceptat ajutorul. Mulţumesc totodată tuturor celorlalţi, prietenelor şi prietenilor care răspândesc mesajul Anastasiei în ţară şi peste hotare.

Mărturisesc că prin apariţia acestei noi ediţii a primei cărţi Anastasia simt o mare uşurare în suflet. Recunosc, eu însumi greu am reuşit să o citesc la început... Şi totuşi, încet-încet, magia cărţii m-a cuprins, iar fondul minunat a învins forma agramată. Cărţile erau tipărite şi am hotărât să mergem mai departe cu seria, lăsând ca plasa formei primei cărţi să trieze oarecum cititorii Anastasiei.

Prima carte a fost un test şi pentru mine, iar acum, la dată aniversală, a apărut ediţia a doua a acestei minunate cărţi. Acolo, în poieniţa din taiga, cineva se bucură împreună





Anastasia - Vladimir N. Megre

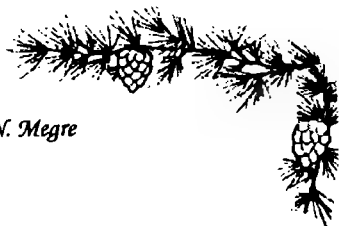
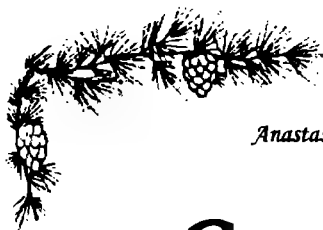
cu întreaga natură, la fel cum ne bucurăm și noi. S-a născut primăvara, acum patru decenii - Anastasia.

Azi noapte mi-a venit să scriu câteva versuri pe care îndrăznesc să le dedic acestei minunate femei, în numele României. Totodată, îmi cer scuze de la toți cei pe care acest gest îi ofensează în orice fel, de la cei pe care i-am rănit vreodată, cu sau fără voie; de la cititorii care, cu infinită răbdare, așteaptă apariția celorlalte cărți ale seriei, precum și de la cei cărora coletele puse le vin mai târziu decât se așteaptă.

În același timp, sunt convins că visul Anastasiei cuprinde și această minunată bucățiță de Pământ și că această nouă ediție a cărții va mări considerabil numărul celor care intră în contact cu acest vis. Mă refer atât la trezirea spirituală a omului de rând dezrădăcinat și rupt de natură, cât și la „trezirea la concret” a oamenilor de spirit de care abundă România în paradoxul mizeriei cotidiene...

Oradea, 5 aprilie 2009





Anastasia - Vladimir N. Megre

Colecție de poezii

Micuța Rază a Anastasiei

În deșertăciunea vieții
De firi singure-n noian
Din întinderi spațiale
Vine raza spre Pământ.

Strălucind, ea tot mai viu
Ca și aur ca și Soare:
"Oamenii! Vă salut, sunt eu -
Zic ca fratele mai mare:

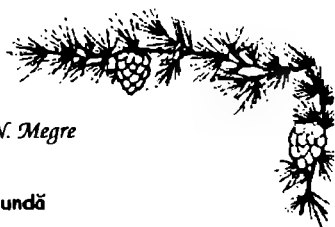
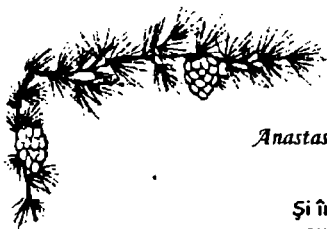
De iubire sunt trimisă!
Sunt trimisă pe vecie,
Vă apropiați, luați,
Mă ofer cu bucurie.

Așteptați, unde plecați?
Fața voastră e-n tristețe?
Sunteți părăsiți... O știu...
Cunosc totul pe-ndelete!

Oamenii! Ce mai e cu voi...
Lumea este minunată.
Oameni, scumpii mei prieteni,
Eu pot totul, sunt a voastră."

Însă de la pas grăbită,
De la ascuțite tocuri
Într-un smârc înmocielit
De puhoi fu îndesită.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Și în mâl ea se-înfundă
Făr' a ține supărare.
Și în apă de izvor -
Minunată transformare.

Vai! Un puști veni în fugă,
Fără teamă de noroi
Și-n băltoacă piciorușe,
De la rază se-nfruptă.

Mama lui se supără,
Mâna spre copil și-o duse.
Dar statuia înviată,
A lui Pușkin, așa-i zise:

"Așteptați! În copil,
Vă rog, nu dați!
Acolo nu-i întâmplător,
Către inimi e în zbor.

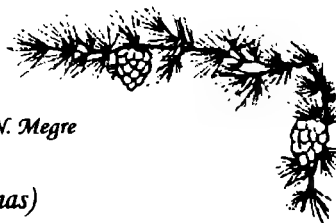
Atingeți palma lui cea mică.
Toți, poeți de peste veacuri,
În palma-i s-or întâlni -
Și în inimi vor trăi"
"Mamă! Mămicuță! Mamă! -
În urma-i piciul alerga. -

Auzi, mămico, ciripit,
Ciripit voios de păsări?
Știi, mămico, tu să știi,
Într-o zi-ți voi scrie versuri.

Fii, mămico, fericită -
Eu, aceasta îți doresc.
Înțelege, eu aud...
Eu de parcă-am și putut..."

- anonim -





Anastasia - Vladimir N. Megre

Anastasia (Anas)

(referitor la chipul și eroina cărții lui V. N. Megre „Anastasia”)

Megre ne-a împărtășit-o în Rusia,
Cu-articole de ziar și carte editată:
"Cedrul Sunător. Anastasia",
Ne-a îndreptat spre ei de-odată.

Melodios, poetic nume - „Anastasia”,
Nu-i cunoscut de azi, de ieri,
Mai rar e întâlnit, de obicei,
„Nastena”, „Nastiusa”- e-aceeași melodia.

Cu mare caracter rusec, modest,
Doar orășence Naste-am cunoscut.
Acum, în poienița din taiga
Văd o frumoasă Zeiță pământeană.

Siberiana Anas - creată de natură,
Aduce lumii ce-o-nconjoară pacea,
În gându-i loc de cinste fiecare are:
Mulțimi de plante și diverse animale.

Gândiri, simțiri a lumii ea pricepe,
Ea lesne citește rațiunea siderală.
Și nu există chiar nimic ce se concepe,
Ce nu ar stăpâni perfect ea, bunăoară.

Anas cea văzătoare tratează și-întreamează,
Și Cedrul Sunător cu forța-i o sporește.
Iar logica și sensul exprimării sale
Și bogăția-n veșnicie o găsește.

Anas analizează, natura protejează,
A vieții armonie e existența sa.
Și Anas intuiește, în stele ea citește,
Nimic nu-i imposibil pentru ea.

- N. Mihailov, Moscova -





Anastasia - Vladimir N. Megre

Tânăra și blânda Vrăjitoare

Dolmenele
Din Ghelendjik.
Ne-ntorc spre anii ce-au trecut...

Timpul ne-a crăpat un pic fereastra,
Pentru ca întinderile eternității...
Să le înțelegem, să le apreciem,
Să le simțim, să le cunoaștem.

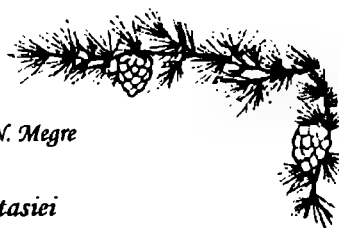
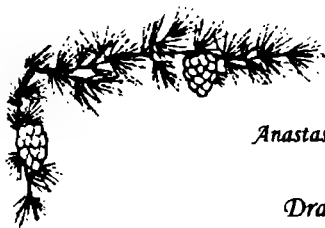
Prin lumina bunătații, în bolțile albastre,
Trecând peste pragul meu limită,
Voi veni la tine, Anastasia,
Renăscută,
Într-o clipită!

Ești floarea Rațiunii și-a Voinței,
Forța o ai din pădurea de cedru,
Dar și din gânduri atât de minunate,
Încât în ele cred fără ezitare
Orice animal și pasăre,
Furnica... Și fărâma - Ierbușoară,
Și șarpele.

Tânăra și blândă vrăjitoare,
Care ai tulburat lumea cea mare...
Astăzi de la aceste idei minunate-ale tale
Se varsă lumina pe pământ, strălucitoare!

- O. T. Vealșina, Ghelendjik -





Anastasia - Vladimir N. Megre

Dragostea Anastasiei

Mă voi ruga pentru tine, ești iubită.
Femeia celui pe care-l iubesc,
Ești dorită de el, vei fi fericită.
Vei fi fericită, precum îmi doresc.

Fii grijulie cu el - cel puternic, slab, curajos,
Fii grijulie cu el - cel nechibzuit,
Fii grijulie cu cel pe care eu îl iubesc.

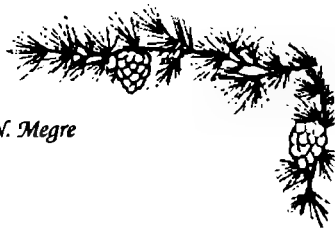
Zilele mele-au trecut grăbite,
Parcă pârlite de-un dans amețitor,
Rapid s-au scurs anii,
Și fiul pașii-i făcu repezător.
Tatăl tău e cel mai minunat,
Cel mai minunat!

Eu n-am reușit să mă las descoperită...
În viață așa se întâmplă-al meu fecior,
Uimit să se lase de-o altă femeie, fericită.

Vântul de primăvară vă va mângâia
Și-mi va povesti prin foșnetul frunzelor,
Cât îi este de cald
Și cât îi este de plăcut
De la mâinile tale,
De la buzele tale.

Nu voi îndrăzni să-l distrag
De la căldura ochilor tăi și de la tandrețea ta.
Dacă astea nu vor ajunge,
O rază de soare
Vă voi trimite -
Voi alunga necazul.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Vor zbura anii.
Și într-o noapte posomorâtă
Viața vi se va părea fără rost,
Eu spre pământ mă voi îndrepta cu o stea-nvăpăiată
Voi alunga din suflete bezna nopții coborâtă.

Și voi apuca
Să mă rog pentru tine, femeie,
Iubita celui pe care-l iubesc,
Ca dragostea
Să nu se ofilească.

- anonim -

Pentru Anastasia

Eu dedic femeii poezia.
Sunt militar. Aviator.
Nu am avut afinități spre poezie.
Dar inima-mi cuprinsă de văpaie.
Totul mi-a pârjolit în piept
Anastasia!

Nu mi-o luați în nume de rău.
Nu pot să nu Vă iubesc.
Chipul Dumneavoastră, pornirea ce freamătă,
Sunt mai puternice decât motorul ce urlă.
Mecanismul de zbor e oprit ... Vizibilitate pierdută...
Într-o clipită explozia urmează,
Însă chipul Dumneavoastră,
Raza Dumneavoastră licărește.
Menține viața pe aripile-nguste.





Anastasia - Vladimir N. Megre

O clipă.

Doar una. Visam,
Când șasiul pământu' atingea,
Să devin o iebușoară micuță,
De degetele Dumneavoastră
Atinsă.

- anonim -

Răsună pădurea de cedru

(O dedic lui Vladimir Megre)

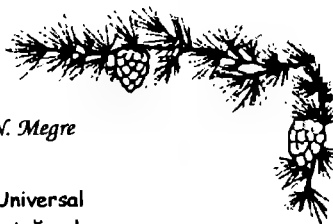
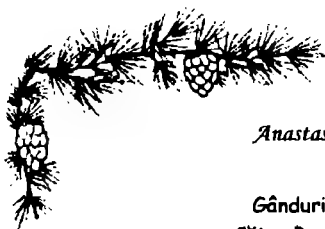
Miros de cedru siberian a venit,
Se simte aroma de nord, de rășină,
Taigaua e jumătate Pământ -
Taiga, ca un cântec făr' de sfârșit.

Aicea Cedrii tihna străjesc,
A Pământului energie,
Lumina în suflet o răspândesc
Răsună și oamenilor grăiesc:

La noi sălășluiește Anastasia
În puritatea spiritual-a pădurii,
Aici conservată-i, ferită, Rusia
Prin sfânta bunătate sufleteasc-a omenirii.

Pădurea transmite gânduri, îndemnuri - Porniți!
Pe calea înaltă - Dumnezeiască, -
Esența lui Veles, Krișna, Ramos, Șiva,
Esența lui Hristos, Allah și Buda.





Anastasia - Vladimir N. Megre

Gânduri sacre, Logos Universal
Către Rusia-n puritatea străveche,
Zboară ca viscolul hibernat,
Îndeamnă spre vis sufletele.

Exist pentru toți, pe diferite căi,
Am toate forțele luminii alături,
Și trezire-acehora o dau eu,
Care-s cu fața spre Dumnezeu.

Înclină-te-n fața Rusiei sfinte,
În fața Domnului care te-a creat,
În sunetul neconținut de Cedru,
Care luminează iubire-a binecuvântat.

Întoarceți-vă totuși, rușilor,
Plecați-vă în inimi către stele:
Templul există în Rusia
Pe râurile Ob', Lena, Iana.

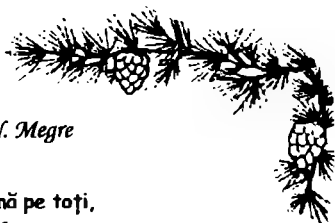
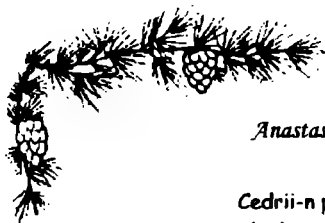
Intrați cu toți pe căile luminii,
Spre ceruri tot mai 'nalte vă-nălțați,
Iar prin scop și acțiunile minții,
Rusia la Dumnezeu s-o înturnați.

Cedrul - străjer de Cosmice Energii, cel sunător
Așteaptă în taiga ca Dumnezeu - salvator
Pe cei care pe Rusia iubesc,
Și inima altora și-o dăruiesc...

„Trăiește în pace, natura iubeste,
Fii conștient și-adevărat grăiește,
Soarbe lumina-nțelepciunii din popor,
Calea-n lumină arată tuturor!

Anastasia îi cheamă pe aceștia
Ca să primească energia mea,
Ca bunele forțe - lumina
Pe urmași să-i poată ajuta.”





Anastasia - Vladimir N. Megre

Cedrii-n pădure îi cheamă pe toți,
La Dumnezeire, către frumos -
Pe calea speranței:
„Treziți-vă, oameni, și cărți deschideți,
Cunoașteți și mergeți spre alții,
Duceți un vis de suflet luminos!”

Întinderile-n Cosmos deschise sunt
Spre-înaintași, spre toți ce s-au trezit,
Ce merg către culmi - cu forță unită,
Pădurea răsună, de Cedrii ea sună.

- I. I. Koltunov -
- Președintele Asociației "Cosmos" -
- Comitetul Cosmonauticii din Rusia, Moscova -

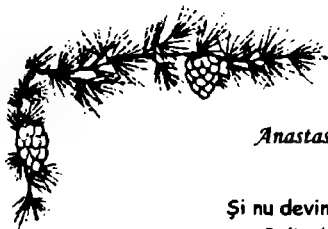
Două Zeițe

Nu veni la batjocora mea:
Să mă binecuvântezi cu mut reproș,
Nici mâna ta și nici privire-ascunsă
Nu-mi scoate crucea din pieptu-mi păcătos.

Nu sperie un strigăt pământean
A sufletescului cerească-mpreunare,
A minții și simțirilor noian
Nu blestemă cea sacră clipa cu ocară.

De toate sunt pe lume: raze și furtuni,
Văpaia iubirii - a degetelor dureros trosnet,
Flamură și scrum, sânge și lacrimi,
Există și-a minții minciuni,
Dar și adevăr în sentiment!





Anastasia - Vladimir N. Megre

Și nu devine-amară sălbatică miere -
Pelinul dulceată nu poate da:
Fariseu - nu înțelege ce lumescul cere,
Pe înțelept lumea de apoi va judeca.

Și vor învia în albastrul cer
Frumoasele povești, epistole și floril
Cât sunt încă viu, pe pământ... vor fi
Două Zeițe: Poezia mea și Tu!

Dar nu coborî versul la tăcere -
El nu moare, niciodat' nu pierie!
În vers tu ești eternă, noi suntem trecători,
Ca moartea și-a omului înviere...

- G. Pautov, fizician -
- Krasnodar -

De Ziua Ta

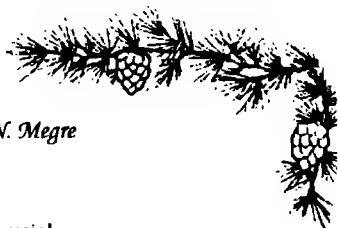
Anastasia, pură bucurie!

În simplitatea vorbelor mărește,
Nestăvilită forță am găsit.
Și-n viziunea timpului sosit,
De ea prefigurat, m-am regăsit!

Anastasia, nume - poezie!
De Ziua Ta, Mulți Ani să ne Trăiești!
Pământul tău, Pământul nostru va să vie,
În verde-crud, vindecător a și venit!

Anastasia, nume de magie!
Magia simpl-a omului de rând,
Natura toată, freamătă, învie,
Lumină verde-albastră pe Pământ



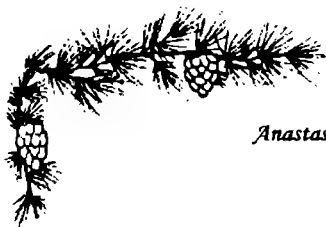


Anastasia - Vladimir N. Megre

Anastasia, pură bucurie!
De Ziua Ta, Mulți Ani să ne Trăiești!
Pământu-ntreg te-mbrățișează în frăție
Și te iubește tandru, la fel cum tu-L iubești!

- Emil Cocian, Oradea -





Anastasia - Vladimir N. Megre

**Websaitul dedicat operei lui Vladimir N. Megre
- autorul seriei „Cedrii sunători ai Rusiei”
www.Anastasia.ru**

Despre serverul "Anastasia.ru":

Pe acest sait se discută despre ideile Anastasiei și ale lui Vladimir Megre din seria „Cedrii Sunători ai Rusiei”.

Aici se întâlnesc Prietenii. Nu doar aceia care au citit cărțile seriei „Cedrii Sunători ai Rusiei”, dar și aceia ale căror suflete au îmbrățișat ideile Anastasiei, aceia care aspiră la clădirea micilor lor Patrii - a acelor Spații de Iubire a căror menire este să alinte Neamul de-a rândul veacurilor. Ei se adună aici din diferite orașe și țări - aceia care sunt îmboldiți de făurirea unui minunat Viitor.

Unii au intrat pe acest sait pentru a găsi prieteni, oameni cu aceleași gânduri sau vecini, alții pentru a-și împărtăși Visele, alții pentru a avea parte de un sfat sau experiență. Dar, cu toții intră pe sait atrași de inspirație!

„Deja spre sfârșitul perioadei Vedice, înaintea vieților oamenilor măreață dezvăluire se înfățișă, - a spus Anastasia, - Descoperire care nu are egal în întreaga istorie a civilizației umane pe Pământ. Au cunoscut aievea oamenii puterea gândirii colective. Un singur gând ar putea face ca pe Lună să crească o floare, ar putea să creeze atmosfera prielnică omului, o grădină să sădească și cu a sa iubită pereche în ea să trăiască. Însă, înainte de astea, gândul va trebui ca întreg Pământul în grădină de paradis înflorită să-l transforme.

Și asta se poate face doar prin gândire colectivă.



Și asta se poate face deja de pe acum.

Pentru asta, cea mai importantă este trezirea Visului uman, Vis împreunat cu Visul lui Dumnezeu - Tatăl nostru!"

Anastasia vorbește așa despre asta: „Se poate spune și mai mult: printre grămezile de pietre artificiale, familiile de oameni nu trăiesc, ci dorm. Cu toate acestea, în visul lor hipnotic, deasupra corpurilor, ca o sămânță vie, o celulă freacă. Ba moare, ba se frământă de parcă ar fi mii și mii, tot chinându-se să-i trezească pe adormiți, „Vis” se cheamă ea - celula vie. Și îi va trezi! Și-atunci, din nou, familiile de oameni vor crea oaze minunate pe Pământ.”

Crește energia Visului! Cu fiecare nou sosit pe acest sait se amplifică! Din ce în ce mai puternic devine gândul creator al oamenilor, din ce în ce mai clare devin viziunile unui Viitor luminos de ei create! Cântecel, versurile și tablourile de cititori create într-o unică viziune se înmănușiază, viziune percepută de la distanță de către fiecare. Se trezesc ved-rușii: cu toții laolaltă și fiecare în parte! Distanța nu i-a încurcat deloc în asta!

"Și fie ca azi Veda soarelui binețe să-i dea

Într-o țară unită și nepustiită!

Eu știu că inima vreounui Prieten pe undeva bate,

Și că unul sau altul pe mine mă pomeneste!"

Ved-rușii treziți, pe acest sait scriu istoria viitorului Patriei lor. Împreună, ei le formulează un mod de trai demn urmașilor lor fericiți.

Dacă sunteți novici, puteți să aflați despre cele mai recente evenimente în secțiunea "Noutăți". Cu prietenii vechi sau noi puteți să vă împărtășiți gândurile pe forumul în care





Anastasia - Vladimir N. Megre

cititorii discută pe teme cele mai actuale. Iar dacă sunteți îmboldiți de simțăminte pe care vreți să le dăruiti prietenilor, intrați neîntârziat în secțiunea "Creația" - și vă alăturați inspiratelor creații ale cititorilor cărților lui V.N.Megre.

Și fie ca Patria noastră să strălucească în Creație, în care se va afla și o părticică a Sufletului vostru!

Toate propunerile voastre le puteți trimite pe adresa electronică a Fondului cultural și de susținere a artei «Anastasia» din orașul Vladimir: fond@anastasia.ru, sau prin poștă la: 600000, Federația Rusă, oraș Vladimir, căsuța poștală 126, „Fondul cultural și de susținere a artei «Anastasia»”.



CUPRINS

<i>Cuvânt înainte.....</i>	<i>5</i>
<i>Cedrul Sundtor.....</i>	<i>10</i>
<i>Întâlnirea.....</i>	<i>28</i>
<i>Animal sau om?.....</i>	<i>35</i>
<i>Cine sunt ei?.....</i>	<i>39</i>
<i>Dormitorul din pădure.....</i>	<i>45</i>
<i>Dimineața Anastasiei.....</i>	<i>47</i>
<i>Raza Anastasiei.....</i>	<i>51</i>
<i>Concertul din taiga.....</i>	<i>59</i>
<i>Cine aprinde o nouă stea?.....</i>	<i>66</i>
<i>Iubiții ei, dacinicii.....</i>	<i>80</i>
<i>Din sfaturile Anastasiei:</i>	
<i>Sămânța medic.....</i>	<i>84</i>
<i>Pe cine înțeapă albinele?.....</i>	<i>88</i>
<i>Bună dimineața!.....</i>	<i>93</i>
<i>Proceduri de seară.....</i>	<i>94</i>
<i>El, singur, își pregătește totul.....</i>	<i>95</i>
<i>Somnul sub steaua proprie.....</i>	<i>98</i>
<i>Asistentul și educatorul copilului vostru.....</i>	<i>101</i>
<i>Gimnaziul din pădure.....</i>	<i>107</i>
<i>Atenția către om.....</i>	<i>110</i>
<i>O fărfurie zburătoare? Nimic extraordinar!.....</i>	<i>116</i>
<i>Creierul – supercomputer.....</i>	<i>123</i>
<i>"... În el era viață și viața era lumina oamenilor...".....</i>	<i>132</i>
<i>Ar trebui schimbată viziunea asupra lumii.....</i>	<i>136</i>
<i>Păcatul mortal.....</i>	<i>140</i>
<i>Atingerea Paradisului.....</i>	<i>145</i>
<i>Cine o să-l educe pe fiul nostru?.....</i>	<i>150</i>
<i>Peste câțeva vreme.....</i>	<i>155</i>
<i>O fată ciudată.....</i>	<i>157</i>
<i>Coleopterele.....</i>	<i>166</i>
<i>Visele - creațiile viitorului.....</i>	<i>169</i>
<i>Dincolo de vremurile forțelor obscure.....</i>	<i>182</i>
<i>Oameni puternici.....</i>	<i>193</i>

<i>Cine ești tu, Anastasia?</i>	204
<i>Apelul autorului către cititori</i>	208
<i>(În loc de) Încheiere</i>	221
<i>Colecție de poezii dedicate Anastasiei și cărților lui V. Megre</i>	223
<i>Informații despre site-ul oficial al fundației "Anastasia"</i>	234

Dianușă - 2009 - Tg. Neamț
www.editura-dianusa.com
redactia@editura-dianusa.com